

## 本文章已註冊DOI數位物件識別碼

▶ 缺席:艾未未問題

Absence: The Question of Ai Wei-Wei

doi:10.6752/JCS.201203\_(13).0006

文化研究, (13), 2011

Router: A Journal of Cultural Studies, (13), 2011

作者/Author: 文化研究

頁數/Page: 229-237

出版日期/Publication Date :2011/09

引用本篇文獻時,請提供DOI資訊,並透過DOI永久網址取得最正確的書目資訊。

To cite this Article, please include the DOI name in your reference data.

請使用本篇文獻DOI永久網址進行連結:

To link to this Article:

http://dx.doi.org/10.6752/JCS.201203\_(13).0006



DOI是數位物件識別碼(Digital Object Identifier, DOI)的簡稱, 是這篇文章在網路上的唯一識別碼, 用於永久連結及引用該篇文章。

若想得知更多DOI使用資訊,

請參考 http://doi.airiti.com

For more information,

Please see: http://doi.airiti.com

請往下捲動至下一頁,開始閱讀本篇文獻 PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE



airiti

## 缺席:艾未未問 題

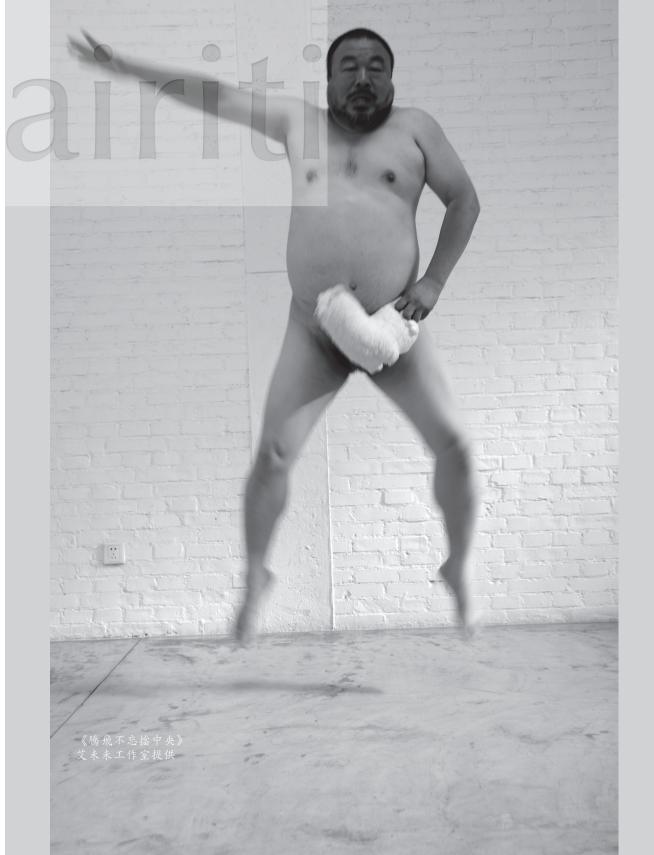
ABSENCE: THE QUESTION OF AI WEI-WEI



《中國地圖》(Map of China) 2004 拆解自清朝(1644-1911) 寺廟的鐵力木 51 cm x 200 cm 艾未未工作室提供

《永久自行車》 腳踏車1200輛 2630 x 353x957 cm, 2011 攝於台北市立美術館, 2011







《借據》,2011 艾未未工作室提供

《河蟹宴》,2010 艾未未工作室提供



整春林钰祥孺杨瑶勇宇梅洋胜佳佳剑娇

《4851》,2009 死於四川地震孩童的4851個姓名(8頻道錄像裝置) 1小時27分鐘 艾未未工作室提供

《監視攝像頭/監控探頭》(Surveillance Camera), 2010 大理石材質,  $39.2 \times 39.8 \times 19$  cm 艾未未工作室提供





《楊佳死刑的每日線上蠟燭》

Remembering, 2009

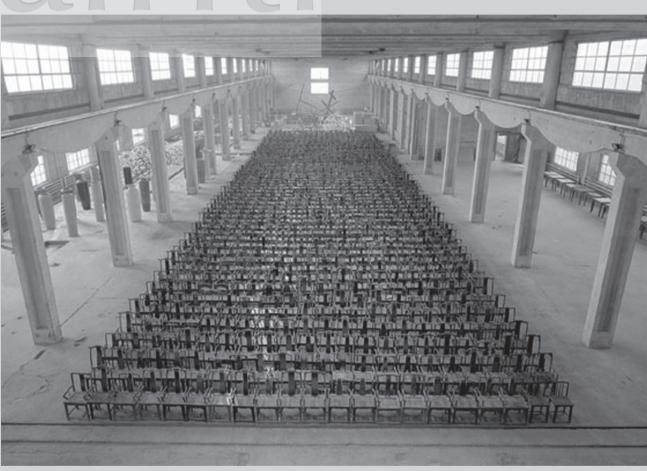
920×10605 cm

慕尼黑的德國藝術之家(Haus der Kunst)展覽館

攝影師:Lawrence Weiner 艾未未工作室提供



airiti



《童話》(Fairytale),2007 1001把清朝(1644-1911)木椅 展於德國第12屆卡賽爾文件大展 艾未未工作室提供





《葵花籽女工製作圖》 (Sunflower Seeds by workers), 2010 陶瓷與釉料,1600位女工製作一億顆 艾未未工作室提供

《葵花籽》(Sunflower Seeds),2010 陶瓷與釉料,一億顆 泰德現代美術館拍攝 艾未未工作室提供



Through, 2007-2008 清朝(1644-1911)寺廟的鐵力木桌椅、樑柱, 850×1380×550 cm 艾未未工作室提供

## 《失手》 (Dropping a Han Dynasty Urn), 1995 黑白攝影三連作 148×121公分 艾未未工作室提供

