

## 「中國的偉大復興」 “China’s Great Restoration”

余愛莎<sup>1</sup>

Aisha Chioma UDOCHI

《戰狼II》除了提供對非洲狹隘的描繪和充斥著槍聲的情節之外，這部兩小時又六分鐘的電影還給我們提供了一個視窗，一窺中國「偉大復興」的國家心理。這部順利通過了廣電總局審查的電影，詳細呈現了一副符合當今中國共產黨綱領和迎合國家高層領導人願景的國家形象。

這部電影提供了這樣一種「中國想像」：一個夢幻而偉大的中央之國，重建了它在國際秩序中應有的核心地位。故事發生在非洲這樣一個傳統意義上深受西方影響的地方。代表著中國的主角冷鋒通過成功戰勝他的死對頭「老爹」，挑戰了美國的霸權地位。

電影完全沒有提及如何對導致非洲欠發展狀況的不平等權力結構做出改變；反之，它顯示了中國的「復興」是如何從最開始處，就只是關乎於取代，而非抵制造成全球南方現狀的白人霸權。電影對「白人拯救者」敘事的沿用恰當體現了這一點。從一開始，它就採納了西方文學經典的暴力敘事，尤其是約瑟夫·康拉德的《黑暗之心》。這部電影完全複製了康拉德小說裡那個疾病肆虐、戰亂頻發、失措無助的不知名非洲國家。

電影中還有一個明顯的關於「我們和他們」的母題。當非洲平民向中國使館尋求庇護時，他們的需求被拒絕了；冷鋒那個非裔乾兒子差點就上不了中國的救援船；最開始制定救援疏散計畫時，片中那個工廠的老闆也準備只考慮中國員工。在這些情節中，此一母題清晰可見。中國似乎無意停止用種族和國籍身分劃分這個世界的傳統。這種「中式和平」無法對這個傳統做出

---

1 余愛莎，《中國投資》雜誌非中關係分析研究員，迦納駐北京大使館商貿投資研究助理

電子信箱：acudochi@gmail.com

改變，唯一的差別只是，如今中國人得以從種族歧視中獲益。

然而，電影中最明顯展現出中國對超越盎格魯-撒克遜國家、實現「富國強兵」的熱切渴望的，是冷鋒和「老爹」的最終對決。讓冷鋒最終怒不可遏並因此爆發而得以擊敗他的白人死對頭的，僅僅是因為一句「你們這種劣等民族永遠屬於弱者」。在這個既粗暴又有些滑稽的片段中，正在失勢的力量和那曾經被侮辱與被損害的力量碰撞在一起，體現了一種社會達爾文式的政治觀。

從根本出發，這部電影始終是一個關於國力的故事，觸動著中國本土觀眾的民族主義心弦。它希望傳達中國崛起的正面意義，以及它的崛起如何使得世界獲益。對於外部人士來說，遺留下來的問題是：中國的和平崛起與全球南方的持續衰退是不是同時發生？《戰狼II》讓旁觀者傾向認為，中國通過海外基礎建設投資和實驗性的軍事化訓練來實現的對「富強」的追求，也許真是以它所資助的國家的失序混亂為前提的。從這一角度來看，所謂的「中國夢」的實現和它所謂的「承先啓後，繼往來開」遮蓋了它讓人害怕的真相。這個真相就是，這種敘事正是基於「代理人戰爭」和對非漢語人口地區的系統性剝削來進行講述的。

有趣的是在20世紀初，當美國最初確立霸主地位時，利益上的根本衝突是它之所以能成為帝國的關鍵因素。在美西戰爭中，美國對西班牙的征戰被描繪為一場對腐朽的帝國霸權、與它對人權的侵犯的高貴討伐。當戰爭在1898年結束時，西班牙最終戰敗，美國則獲得其正式或非正式的殖民地，包括加勒比海的古巴和波多黎各，以及太平洋沿岸的關島、夏威夷和菲律賓群島。這場勝利讓美國人對自己的驕傲、前景和權力有了新想法，而這些新想法又明目張膽地以種種壓迫性的方式，在菲律賓等一些國家和地區付諸實踐。美國會變成它自身力圖摧毀的那個怪物嗎？這一憂懼縈繞不去，隨之而來的是美國國內就此問題展開的爭論。情況在1915年發生了轉變，是年巴拿馬運河竣工，這一壯舉被國際社會普遍視為人類能改造自然的有力證明。自此，美國人堅信，由於美國在經濟發展上的先進性和文化上的優越性，他們在道德上有義務去提升那些「後發社會」，也就是那些非白人聚居、不說英語的社會。

從帝國主義的歷史脈絡著眼，不難發現20世紀之美國與今日之中國有一種對應關係。中國海軍在東海和南中國海「秀肌肉」之舉，以及「一帶一路」倡議的展開，只會增強人們對上述對應關係的聯想：中國與它的競爭對

airiti

手美國愈來愈像，兩者會成爲同一種霸權。在這一背景下，《戰狼II》想必令全球南方的各個國家芒刺在背。全球南方國家不得不面對這一現實：依附於「中國的全球領導力」雖然能讓它們獲得更大的能動性，但是其最好的前景也是相當貧瘠的。對全球南方國家而言，更合乎現實的預期是：經濟上的褫奪和系統性的種族主義——這兩者素來就是帝國主義野心的一體兩面——不僅存在於過去，如今依然會持續下去，而它們必須爲此做好準備。

儘管現狀如此地不如人意、缺乏公正，可是作爲歷史的親歷者，全球南方在面對中國的「戰狼敘事」時依然可以做出選擇：要麼附和它（從而加強了這種敘事），要麼質疑它。全球南方的各國公民應該牢記：儘管處於世界的邊緣位置會導致種種可怕的後果，但是，被整編進「漢文化圈」同樣會有種種危險的影響，因而，全球南方必須對此進行最嚴格的審視，甚至也許應該加以抵制。