

前言

Introduciton¹

劉奕德、羅麗莎²

Petrus LIU
Lisa ROFEL

這個論壇緣起於2017年9月15至17日在北京舉辦的國際研討會：「中國與全球南方：性別與性的核心角色」。這個研討會是由美國加州大學聖塔克魯茲分校的羅麗莎教授與中國人民大學的黃盈盈教授共同發起的。在頭一年(2016)於聖塔克魯茲舉辦的研討會上，來自各國的學者、社會運動者和非政府機構工作人員聚集在一起，共同討論反思中國崛起對於全球南方國家所帶來的影響。在北京的這次會議則進一步針對此一主題進行了發展與深化。在「中國走出去」的政策下，中國日益變成南南合作(South-South Cooperation)中最大的發起方，在拉丁美洲、非洲、中歐以及東歐均有投資。誠然，中國與全球南方的互動受到來自多方面、多角度的廣泛關注與研究。然而，在這些討論裡，關於性別與性的議題卻常常被忽視。這次研討會將視角投射到此一議題上。兩次會議的目的是希望可以集合一群研究者一起思考，當我們討論中國在南南合作中所扮演的角色時，為什麼要關注性與性別？來自中國、非洲、拉丁美洲和美國的多位專家學者聚集於此，他們關注的議題除了性別與性問題，還包括了安全、移民、環境、經濟以及社會等議題。藉此研討會，各位專家學者得以協同合作。

2017年7月，恰逢此次研討會前夕，電影《戰狼II》橫空出世。這部電影獲得了近9億美元的票房，一躍成為中國電影史上獲得最高票房的電影，並躋

1 此論壇由劉奕德和羅麗莎共同策劃組織於：《文化研究》（臺灣，繁字版），《熱風》（上海，簡字版），*Modern Chinese Literature and Culture*（Ohio University, US, 英文版）同時出版。

2 劉奕德，波士頓大學世界語言與文學系以及婦女／性別／性研究系副教授
羅麗莎，加州大學聖塔克魯茲分校人類學系教授／新生世界中心聯合主任
電子信箱：劉奕德petrusl@bu.edu；羅麗莎lrofel@ucsc.edu

身世界電影史總票房的前五十名。由動作明星吳京自編自導自演的這部電影，激起了一大波關於中國與非洲交往的公共討論。電影中關於非洲的想像和再現既有其新穎的一面，也有其老套的一面。而它的走紅也進而激發了對中國如何重構其全球南方地位所應進行的嚴肅討論，尤其是這種重構是如何通過一系列性別化與性化的表徵與影像來實現的。當我們意識到這些轉變不僅體現在經濟層面，更體現在文化層面時，這些對這部電影的嚴肅討論就顯得尤合時宜。研討會的與會者均意識到參與並介入這些關於中國在非洲敘事的建構的重要性，並決定發起這樣的一個電影批評論壇。這次論壇乃基於與會者對蔡一平女士在研討會上關於《戰狼II》文章的回應。在此要感謝郭漪舟對英文評論的翻譯，以及凱利·魯巴伊(Kali Rubaii)所做的溝通協調工作。關於中國在全球南方日益重要的影響，及其在文化生產上的體現，我們將自此開始持續地關注。