



此心安處是吾鄉

文 / 王申培

敬至同學/朋友 們 的一封信：

近來同學朋友們大多在談論「我到底是哪裡人」？仔細想想，這真是很有意思的問題，譬如我父親是山東省無棣人，媽媽是四川省成都人，我是在上海市出生的，後來隨全家搬到台灣新竹長大。交大大學部和台大電研所畢業加上服完兵役後到美國來留學，結婚生子。到今天兒子都已經長大了，他們早已經離家全世界到處跑，大部分時間在台北。那麼，我們到底是哪兒人呢？我相信一定有不少人跟我一樣 常常碰到這樣的問題。

這使我想起咱們中華文化九百多年前的：此心安處是吾鄉。

常羨人間琢玉郎，天應乞與點酥娘。盡道清歌傳皓齒，風起，雪飛炎海變清涼。萬里歸來顏愈少，微笑，笑時猶帶嶺梅香。試問嶺南應不好，卻道此心安處是吾鄉。 其中最關鍵的一句詩句就是：「此心安處是吾鄉」很有理性和感性。給我很大的啟發的感觸。 其實關於「我到底是哪兒人」這個問題，在聖經和詩歌裡有更多更大更永恆更有力的啟示。尤其是在患難痛苦疾病孤獨感到絕望時，會有莫大的力量在支持。譬如一首很好聽很感人的詩歌〈我心寧得安寧〉。

這是 1873年 法國郵輪「哈維爾鎮」號 自紐約啟航，乘客安娜斯百福帶著四個女兒準備一起到英國度假。途中發生船難，船身撞沈，她的四個女兒全部落難，而安娜是少數生還者之一。安娜回到岸上後，打了一通簡訊給丈夫：「僅有我獲救生還」。斯百福立刻起身搭船去陪伴安慰傷痛傷透了心的夫人。當船航行經過船難的地點時，他進入船艙，受到聖靈大大感動下，寫下了這首詩歌，歌詞中寫道：「不論何環境／我已經蒙主引領／我心寧得安寧／得安寧」流傳至今，尤其是經過世界三大男高音聯合音樂會一起共同高歌，不知感動多少成千上萬的人，包括我和家人和許多親朋好友在內，而且每每在爬家後面的「展望山」或是遊走在家前面的「查爾斯」河畔時，這種感覺特別強烈。

正是：  
碧溪緩流花飄香 查爾河畔好風光  
藍天白雲處處遊 展望山上曬藍陽  
完整查河淳淳水 續流永比撕裂強  
無論故鄉在哪裏 總有藍天和陽光

