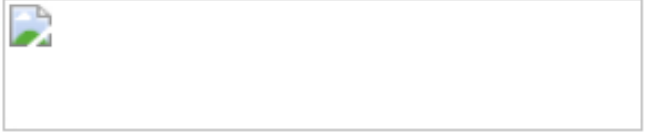


太電機系初代學長們的食宿默聞錄—控工系58級校友鄧克平、蔡明哲、吳正堂、胡家謙學長專訪



2019年的三月底一群控制系58級的校友們自動發起的「回娘家」活動，在博愛校區熱烈展開，在這個喜迎校慶的時間點，這群系友們不約而同地紛紛自各地出發，以母校為旅途中心要點，為了再見闊別多時的老同學們，他們依然無懼一番長途跋涉，拎著簡單的行囊，帶著一顆朝氣滿分的心，前往約定聚會的館舍，走在校園裡頭的身影就跟學生時代的他們一個模樣。這些好友們齊聚一堂開始天南地北地分享過往趣事，筆者遂以「宿舍」為題目，請學長們分享大學時代難忘的回憶。



本期為各位讀者帶來交大「絕版」已久的歷史逸趣集錦！隨著校舍改建、科系集中至光復校區，現在大部分的學生難以知曉留存在學長姐們記憶中博愛校區的故事。而本月友聲便是以大學生活除課業外，最少不了的「食宿」為主題，帶領大家走進時光長廊，並從其中那些頗具年代感的簞路藍縷中，珍惜現在擁有的幸福。

另外，交大校友以高凝聚力、飲水思源著稱，校友總會郝挺理事長更是有所感，除了跨平台的交流外，更重要的是做母校最忠實的後援會，協助推動各項重大要務，讓交大成為一座偉大大學。

許偉揚學長即是將專業回饋母校的好例子。建築所畢業的他，重新打造浩然圖書館三樓期刊室，注入用「埕」這個台灣特色意象，來重新塑造公共性，變成一個知識的廣場，讓空間除了知識、專注的人們以外，添加了與建物共生互動之感。

一切的發展總是承先啟後，站在巨人肩膀上的我們享受著師長教育、學長姐回饋的果實，點滴於心的交大人們成長後，就像封面人物鄧克平學長等人一樣將史料故事交接。許偉揚學長不計公家檔案的利潤厚薄，形成好的循環。交大校友真是交大最棒的寶藏！



交大邁向偉大大學 校友總會扮演的角色和任務—交大新竹校友總會理事長，聯傑董事長郝挺學長專訪

元月下旬，交大第六屆理事長凌陽科技董事長黃洲杰卸任，並且由聯傑董事長郝挺接下第七屆理事長職位。郝挺指出，交大有一群國內凝聚力最強，最懂得飲水思源的校友，因此，他在接下交大校友總會理事長後，將秉持著過去校友會的理念，持續凝聚校友力量，並支持交大正在進行的各項計畫，讓校友成為交大成為偉大大學的最佳後援會及啦啦隊。



非預期的創作生涯 關於建築音樂美術—UPGA全聯建築 瓦建設計創辦人許偉揚學長專訪

畢業於交大建築所92級的許偉揚，從小就喜歡畫畫塗鴉，還參加愛國漫畫比賽，高中迷上音樂，自組樂團，到大學還組熱音社，會彈鋼琴吉它等多種樂器，這些跨界的經驗，都累積了許偉揚日後朝向建築及設計領域發展。

近來頻頻登上國際知名建築媒體的交大浩然圖書館，也是許偉揚設計。許偉揚說，近年來他將台灣民間廟埕的概念，融入到自己許多設計中，因為埕是以前許多民眾聚會溝通討論的地方，同時也是很多公共意識與創意萌芽產生之處，這樣的觀念與意象也可以做為現代許多設計的根基。

DrayTek

您可信賴的
網路解決方案合作伙伴

台灣品牌 行銷全球

AP Management

Switch Management

PHISON

群聯電子股份有限公司

更多幸福機會請上IO4搜尋:群聯電子
或投遞履歷至 hr@phison.com

我們找(照)的就是你

我們是一個，重視人才、提供完善福利、舉辦多元活動、
注重身心成長、照顧同仁的大家庭。
歡迎積極熱誠、態度負責與具創新能力的人才，
加入我們的行列，讓我們一同迎接美好的未來，
成為幸福、快樂的群聯人。
【分享、創新、效率、誠信】

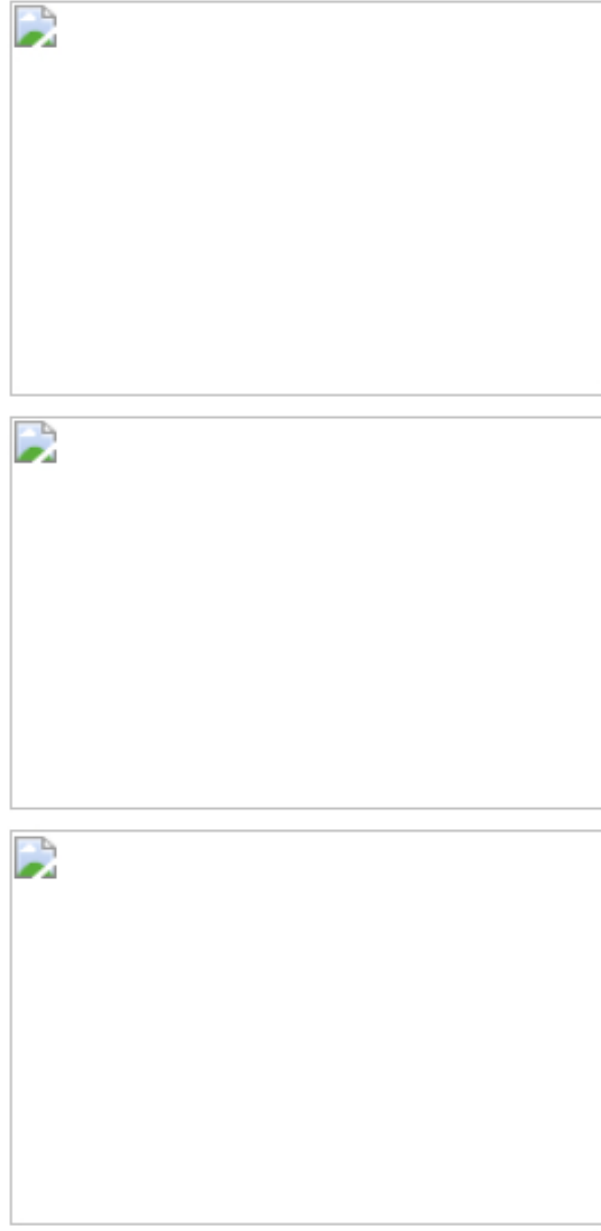
This is an example of a *HTML* caption with [a link](#).



交大布袋戲社自製電影《劍靈道魔錄》—口白總監馬紳富專訪(前篇)

“《劍靈道魔錄》為交大布袋戲社獨立製作的布袋戲電影，這群熱愛傳統藝術的青年們，有感於這項技藝逐漸凋零，決定投入文化傳承行列，動員14屆全體社員共同製作電影，向世界宣告：「我們並非布袋戲系，但我們做得到！」鼓舞更多在仍猶疑布袋戲的前途而不敢投身創作的人動起來。”

布袋戲的情感核心——口白，一人分飾三角又要帶領整個配音團隊的紳富（暱稱神父），藉由他的聲音詮釋，橫跨老中青世代的角色有怎樣的魅力？這集，你一定要開聲音！因採《劍靈》採取多人分工配音之故，得不斷地跟編劇商討音色、情感該如何拿捏，有過配音經驗的神父他會向編劇提出三個聲音提案，最終交給編劇Sed去決定。另外，根據神父透露團隊又有個嶄新的配聲案即將催生，到底又是什麼呢？先賣個關子……



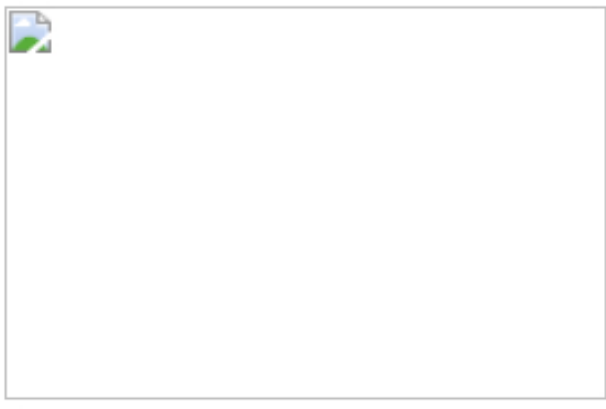
無法使用

這段影片可能含有屬於其他人的內容，因此無法嵌入。

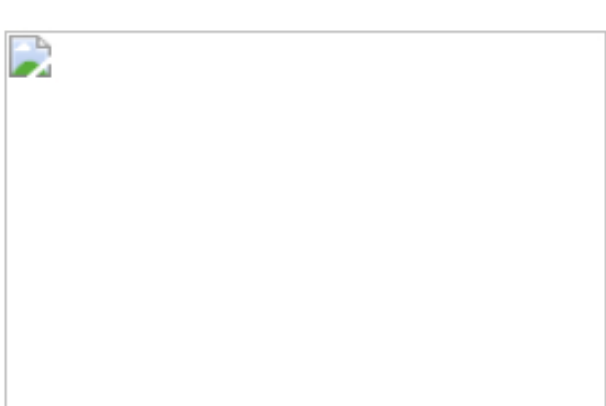
在 Facebook 上觀看、瞭解詳情

《劍靈道魔錄—口白總監馬紳富專訪(後篇)》

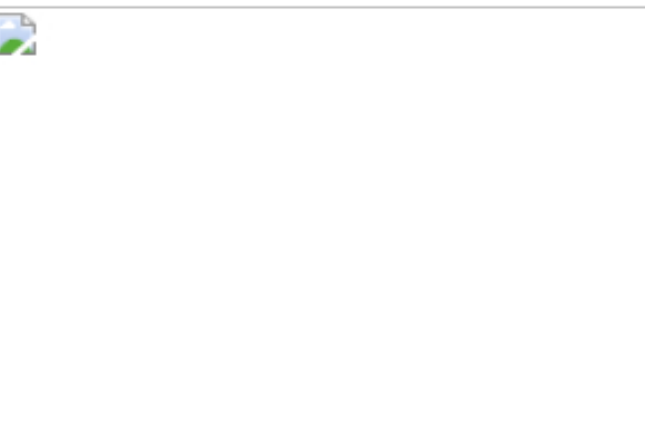
想必前篇已讓觀眾朋友們聽到紳富（暱稱神父）的厚實嗓音了吧！這回他要公開配音的搞笑場面！他說進行錄音作業時，聲優們就好像對著空氣一陣瘋言瘋語，有些卡詞NG的地方也多到崩潰……布袋戲口白果真沒有那麼容易。即便像是神父曾經參與過中廣配音訓練班，在聲音情境分析已有基本概念，面對一人飾演三角的狀態下，他想起配音老師說過的話：「不要太勉強自己，依照能力去做就好。」將自己能發揮的聲線掌握好才是最重要的。



- 杜書伍：[年齡數字](#)的魔咒
- 程天縱：[企業治理的基礎，源自對價值觀的堅持](#)
- 楊谷洋：[你願意接受機器人為你講經說法嗎？](#)
- 鄭志凱：[你渴望的，是哪一種影響力？](#)
- 呂理哲：[產業垂直整合-台灣智慧製造的奇蹟](#)
- 林宏文：[「中國版那斯達克」，對台灣有磁吸效應嗎？](#)
- 葉銀華：[高通違反公平交易判決的啟示](#)



- 王申培：[重遊劍橋 憶牛頓](#)
- 王申培：[美南四景二日遊](#)
- 交大出版社：[盛宣懷與南洋公學史料彙編](#)
- 交大出版社：[無懼，無華；郭南宏口述歷史](#)



| [支持友聲](#) |

友聲的發展更需要校友們的支持和挹注，讓友聲永續發展，持續另一個甲子凝聚交大人的團結與影響力。如欲捐款贊助友聲，請點擊上方按鈕。