

山腰電影院

《ANNETTE：星夢戀歌》(ANNETTE)



天王天后的戀情，有時會成為人們眼中完美愛情的想像，如同王子與公主的結合，讓人以為就會走上幸福快樂的結局。但天王天后的戀情，更是媒體八卦的焦點，一舉一動都被放大檢視。他們的愛情不是只有他們兩人，彷彿也是眾人之事。而在眾人目光下，想要維繫彼此的關係，說來需要彼此極大的信任與溝通，否則這段感情可能就毀在外人的流言蜚語。

《ANNETTE：星夢戀歌》(ANNETTE)就訴說著一段天王天后的愛情，男主角亨利是紅透半邊天的脫口秀巨星，女主角安則是優雅迷人的歌劇女王。兩人形象極為不同，但愛情的魔法消除了差異，兩人相戀、結婚，生了一個女孩：安妮特(ANNETTE)。而電影裡用媒體報導的方式呈現兩人關係階段的演變，彷彿都在描述他們的關係是大眾眼裡的一場戲。尤其是亨利時常在表演中拿自己與安的互動作為橋段，有時會讓人疑惑，究竟他們是否真心相處，還是這只是他們的人設與包裝？

這段感情並沒有走向幸福終點，亨利的事業走向下坡，但安的事業卻蒸蒸日上。亨利被挫折擊倒，也被婚姻關係中自己不如太太的成就擊垮。黑暗吞噬了他，他傷害了安；但他不知道的是，他的黑暗，也影響了他們的孩子安妮特。電影最特別之處，是用木偶娃娃來呈現安妮特，這讓視覺上顯得詭異不協調，但也暗示著安妮特就像是大人手裡操控的傀儡。這或許就是亨利眼中的安妮特，他忽略了安妮特的情感，甚至在往後把安妮特塑造成小童星，當成搖錢樹，來成就自己的利益。

直到電影片尾，安妮特才從木偶變成真人。也是這時，亨利才真正看見女兒的模樣。我們也第一次聽見安妮特開口說話，她說了一句聽來殘酷卻又真實的話，她對亨利說：「你沒有可以愛的人了。」亨利的黑暗，導致這家庭的破碎，最後亨利像是自我懺悔，又像是害怕女兒會步入黑暗似的，不停跟她說：「不要凝視深淵！」亨利已經嚐盡跌入深淵的苦果。

是什麼樣的愛，讓這段感情告終，讓這個家庭破碎？

我想到電影開頭，亨利與安相戀時的一段對話。那天兩人在各自表演結束後碰頭。安問亨利今天表演如何？亨利驕傲地回：「我殺翻全場！」他反問安今天如何，安的回答卻是：「我救贖了每一個人。」其實兩人都在表達今天自己在舞台上的精湛演出，但一人說「殺」、一人說「救」，著實反映出兩人的差異。亨利渴望眾人臣服於他、崇拜他；但安的表演，是為了感動眾生，讓人們在紛擾的世界裡，藉著藝術得到救贖、得到昇華。

亨利也曾說，安是如此完美，他會愛上安的原因，顯而易見。但他不知道安為何會愛上他。也許在亨利的心底，他覺得自己是不值得被愛的人，他的內心是破碎的自我。他看似鄙視一切，但又渴望被認同。他的愛情就像他的表演，目的只是征服，而非關心與付出。安愛上他，或許是看見他脆弱又需要被疼愛的心靈，只是安再努力也無法拯救亨利，因為亨利奔馳在黑夜，找不到自己的救贖。

電影很沉重，但很有警世意味。亨利的人生追求是「征服」，然而這也讓他一步一步走入深淵。直到失去一切，他才看見破碎的自我需要的不是「征服」，而是「救贖」。他最後的失去所有，也象徵一種舊身份的死去，而這能否成為亨利的救贖，我們不得而知；但我們能想的，是讓他的失去成為我們向善的救贖。

〈文 / 黃柏威 諮商心理師〉



每週三晚上六點半，與您相約在山腰大廳一起來嗑電影

活動詳情與獎勵活動可臉書搜尋：

國立陽明交通大學健康心理中心【山腰電影院】

映後會有專業心理師與您一同探索電影世界的奧妙！



訂閱/取消 上期電子報

發行人：林奇宏 總編輯：陳惠亭 執行編輯：彭琬玲、羅茜文
網頁維護：創創數位科技 瀏覽人數：0426057

Copyright © 2021 National Yang Ming Chiao Tung University All rights reserved