



LINE



活動訊息

【NYCU x 跨域學程系列專講】斜槓？不！我什麼都很認真的！

打破音樂科班出身的刻板印象，隻身到海外轉往攻讀音響工程領域，
從每天練樂器轉變成天未亮就出門到郊區尋鳥、錄製各式各樣的鳥叫聲，
從藝術領域跨到工程領域，不僅是跨域，還要將音樂、藝術與工程結合，
要如何跨越這個鴻溝呢？

為了在奧地利讀書、生活，藉著多國語言的優勢在機場當地勤打工仔；
利用所學從錄音室助理、剪輯師慢慢爬起，直到維也納市政府文化局擔任音響工程師，
返台後全力投入音響工程的教育工作，也曾在中廣擔任古典樂節目的執行製作，
除此之外，同時也負責各類表演節目的錄製、音效設計、音響執行、後期製作等工程，如相聲瓦舍、高雄市立交響樂團專輯、賴聲川：如夢之夢，馬丁尼；仲夏夜夢音樂會等等。

現已是國內聲學頂尖權威，同時也是資深的鐵道迷跟動漫迷，
擁有豐富生活的五十五歲男孩背後有怎樣艱辛的心路歷程？
讓我們來聽聽宋正宏老師的分享吧！

教學發展中心誠摯歡迎各位教職員生參加唷！（備有餐點）

時間：3月7日 12:10-13:00(二)

地點：交大校區浩然圖書館 B1國際會議廳

主講人：實踐大學音樂系 宋正宏副教授（實踐大學音樂系 - 小號主修、奧地利國立維也納音樂暨表演藝術大學 - 電子及實驗性音樂研究所音響工程主修；實踐大學音樂系副教授兼系主任、文創產業博士班兼任教師、國內各重大文化產業音響技術相關領域之諮詢委員及評審委員）

報名網址：<https://www.surveycake.com/s/NPDPB>

