

校園點滴

「藍花楹創作獎」創新求變，展現學生豐沛多元創意



林奇宏校長（左三）頒獎給得獎同學，圖為攝影類得主

今年陽明交大兩周年校慶系列活動，由「藍花楹創作獎開幕頒獎典禮」率先揭開序幕。這個讓學生揮灑創意的舞台，今年有多項創新改變，除了展現學生更多元、豐沛的創造能量，也呈現陽明交大融合、蛻變後的豐富面貌。

延續自陽明校級獎項「藍花楹文學獎、攝影獎」的「藍花楹創作獎」，今年除了原來的詩、散文、小說、攝影類別，還新增「影片類」獎項，以呼應現今媒體影像時代的興起，也讓學生的創作有了更多元的敘事手法。同時獎金也提高，以鼓勵更多年輕學子參與創作。今年投稿件數比往年增加了二、三倍，共有近百件之多，可說相當踴躍。



陽明校區藝空間展出得獎作品



林校長與其他師長參觀作品展



交大校區浩然圖書館6F共享空間展出得獎作品

此外，今年得獎作品也配合校慶月同步於陽明校區與光復校區展出，讓兩校區學生共同欣賞到創作獎的成果。而為了因應疫情，徵件期的十餘場前導創作工作坊也全部改為線上進行，讓所有校區的學生都能接受專業指導，進而創作完成心目中的理想作品。

過往兩屆藍花楹文學獎的小說組首獎，皆代表學校進入《印刻文學生活誌》舉辦的超新星文學獎競賽，並從全國大專院校小說首獎作品中脫穎而出，展現出本校學生豐沛的創作能量。今年得獎作品同樣優秀出色，以今年散文首獎的作品來說，評審便給予「筆觸精細而準確、節奏控制出色、情緒飽滿但有度」的高度評價。獲得散文首獎的百川學士學位袁沛恩同學同時獲得小說首獎。此外，也有多名歷屆得獎者，今年再度上榜，可見同學們的創作能量之豐沛。



開幕與頒獎典禮於陽明校區藝空間舉行



本屆評審與藝文中心主任、工作人員合影



頒獎典禮現場展出得獎作品精選輯

「2022藍花楹創作獎」自2022年5月份開始徵件，至8月截止；9月份至10月份邀請專家學者評選出得獎者，並於隔年2023年2月份配合校慶推出得獎作品展。

主辦單位藝文中心表示，期望透過文學、攝影、影片等多面向的徵件主題，讓本校優秀學子可以延續陽明與交大的美好學風與傳統，並增添更多藝文氣息的軟實力，打造出具多元創造力的偉大大學！

★「2022藍花楹創作獎」得獎名單：<https://arts.nycu.edu.tw/list-of-awards-2022/>



新詩組得獎同學



新詩組得獎同學



散文組得獎同學



小說組得獎同學



影片組得獎同學



媒體採訪獲獎同學