

【會喀室】聽。說——聽團人的個性生活，厭世代的頹靡與自我 | 專訪停移的聽團日常

刊出日期：2022/12/21 | 影音：張玳璋、胡舒雅 | 責任編輯：王俞心

當一個樂團在最初，可以一手包辦歌曲創作到演唱會，然後因此有權力不順應主流市場做出改變，一心一意唱出屬於這個世代的心聲，這是獨立音樂的一種定義，也是聽團人會身為聽團人最核心的精神——他們透過獨立音樂唱出的世代心聲，同時也從自己喜歡的獨立樂團中，追求屬於自己的個性生活。近年來，臺灣的獨立音樂深受年輕人喜愛——越來越多人參加了音樂祭，我們會因此稱這些人為「聽團仔」，你可能身邊也有朋友常常跑音樂祭或者是聽獨立音樂的愛好者，一起跟著【向生活敬杯美酒】深入了解聽團人，與聽團之外也分享音樂祭片段的社群創作者停移，他獨特的聽團生活。

▲ 【會喀室】聽。說——聽團人的個性生活，厭世代的頹靡與自我 | 專訪停移的聽團日常

歡迎光臨會喀室

專訪停移的聽團日常 @tinahasfriends

0:00-0:20

jingle

0:20-5:16

主持人開場|聽團文化、台灣獨立音樂簡述

5:17-16:31

訪談|停移的聽團日常介紹

16:32-27:39

訪談|停移與血肉果汁機的緣分

27:39-36:46

訪談|聽團對停移的特殊意義

36:46-38:56

結尾

© 2022 All rights Reserved

[向生活敬杯「美」酒](#)