

全文共2520字，閱讀大約5分鐘的時間

此篇長圖文傳達了真誠的內容和溫暖的文字，同時展現使用傳播科技（文字、語音、影像以及多媒體溝通）的不同之處，帶您了解長時間離家在國外的大學生，如何在疫情下維繫與家人之間的遠距關係。並從獨立在外的生活中，發現自己日常習慣的改變，以及追求理想的道路上，因忙碌而忽略家人產生的自我責備，但在遠距中學會了嘗試與家人換位思考；身在不同時空背景下，如何關心對方施打疫苗後的健康狀況。最後鼓勵遊子們在這疫情的艱難時期，繼續努力為愛而行，把握人生的當下。

在離家這遙遠的距離裡。

在2020「疫」後，
留學的行李箱裡除了家鄉味，
還多了能讓父母安心的防疫用品。



應該誰也沒想到，
在2020年2月之後，
我們就再也沒有踏入桃園機場。




回到這裡，
繼續完成四分之一的大學路程，
年齡也悄悄地步入20幾歲的階段。

大學的四年，
我們選擇了獨自生長的方式，
就和來自世界各地的他們一樣。

不論是否來到台灣，
我們都一樣，
都是20幾歲正在摸索著未來的孩子。






在這個變化萬千的世界裡，
大家都在努力地變優秀，
努力地成為自己想成為的人。



當你也努力地不斷往前，
為了不辜負這些沒有回家的日子而不斷往前，
你有沒有發現有些事情已在無聲中改變了呢？

從決定飄到一個陌生的土地上，

An illustration of a dining table and a chair. The table is round with a light green top and a brown wooden frame. The chair is also made of wood with a light green seat. The background is a solid yellow color. The text is overlaid on the image.

重新生長的那一刻開始，
就該做好獨自面對一切的覺悟。

以前只要放學回到家，
桌上就會擺好一頓等著你享用的飯菜，
偶爾煮的菜要是不合你胃口的，
家人可能還要受你氣吧。

現在回想自己坐在餐桌前，
和家人一起用餐談天的時刻，
已經是1年9個月前的事了。



吃了嗎？

11:50

沒有了飯來張口的日子，
每天都需要自己花時間
去想這個問題。

「要吃什麼？」

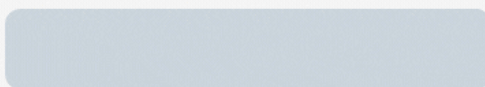
12:00

還沒，等下叫外賣



12:02

想吃你煮的




疫情下出現在餐廳內的隔板，
就像是阻斷鄉愁思緒的高牆，
讓人快想不起家常菜的味道。

唯有找方式解決自己的溫飽，
才能繼續地在外生存下去，
也因為這樣，
就漸漸地沒了挑食的壞習慣。



不愛吃的菜就不吃、
不愛喝的湯就不喝，
以前不會覺得被家人這樣慣著，
有什麼大不了吧？



但其實，
是因為他們寵你，才會這樣慣著你。

每每拍照發來家鄉美味的食物，
總會補上一句

等你回來再吃

很簡單的幾個字，
足以感受到對方是

期待你回家的。

好

等我回來。

很想你們。

文字


是社會臨場感最低的溝通方式，除了字面上的意思外，難以了解對方的聲調、表情、情緒等非語言線索。但卻在親子溝通上也頗有助益，可以傳達難以啟齒、令人尷尬的話。

人生的列車，
繼續開往下個目的地，
窗外的風景以及身邊的乘客，
也在不斷地改變。




當你漸漸地習慣了這裡的生活方式，
有了新的口音、新的步調、新的圈子，
很多的事物都變成了是習以為常的。

你有沒有試過，
就在這樣日常的某個瞬間想起家人，
卻突然發現.....



「我怎麼好像習慣了沒有他們的生活？」
「我怎麼會好像忘了他們？」



生活在一起十多年的家人，
好像就在一夕之間，
離你千里之遠。

But,
she told me...

我們不需要害怕失去和改變。

She told me that...

每個出現在你生命中的人，
他們在你心裡都有一個獨特的框框，
不要害怕去為接下來會遇到的人，
新增多幾個框框。
只要他們和你都是真心地對待彼此，
那個人在你心裡就會有獨特的位置。

可點選下方聽語音



▶ 0:00 / 0:00




語音

被認為具有較高的社會臨場感，溝通時可以傳遞細膩的聲音、語調及情緒，溝通的互動性、即時性也比文字更高，且聲音往往比文字更有助於維繫親密關係。



在追尋人生夢想的旅程裡，
你會想要和他們一起前進。



當你看見窗外迷人的夕陽，
你會希望他們就在你身邊
和你一起感受這美麗的時刻。

孩子，
我們不需要責備自己。

你沒有忘記你的家人，
雖然他們沒有在你的身邊，
但他們已存在你心的框框裡。

人總說愛要即時，
不是換個5G，
就能增強跟家人的情感聯繫。



所以多留下你的聲音，
即使不常看到你，
他們也能聽到你。

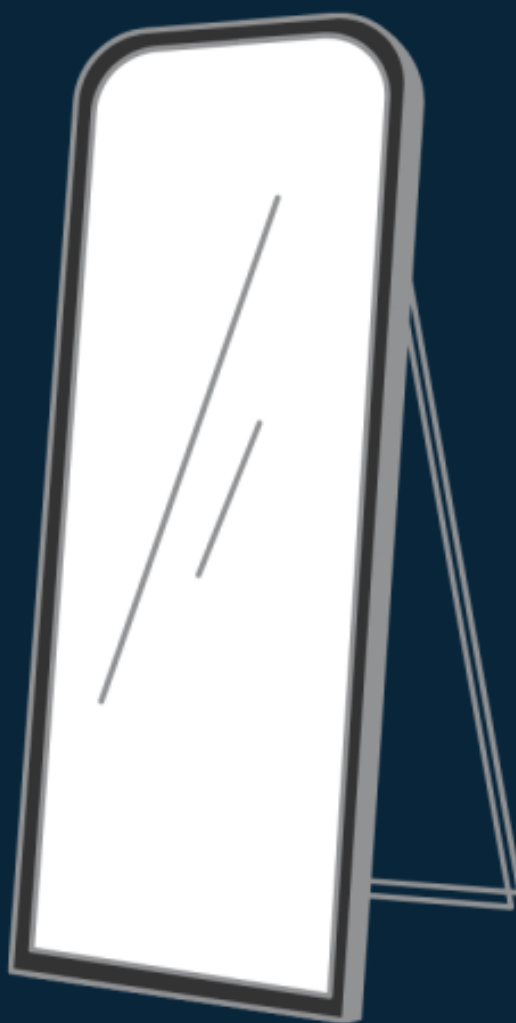
隔著南海的時空裡，
我們感受著不同的
環境、氣候、人潮。

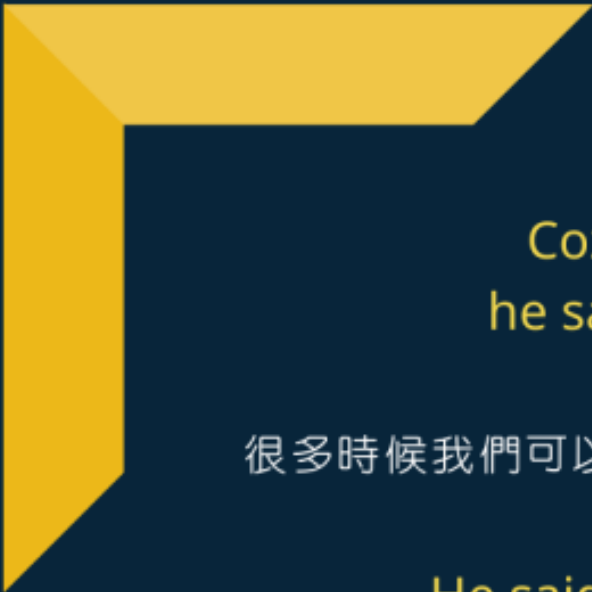
有很多的來不及分享，
還有很多的來不及回復，
或是忘記回復。

在忙碌的日子裡，
因為聯繫的次數不多，
所以很常會選擇報喜不報憂。

可以換個角度去想，
家人是否也同樣，
對你報喜不報憂呢？

在家的他們有沒有遇到什麼
是害怕你在外聽到會擔心，
而沒有選擇告訴你的事情呢？





Coz ,
he said...

很多時候我們可以換個方式去想。

He said that...

母親總說不用擔心家裡，家裡很好。
但從兄弟姐妹那得知的卻是不同的回答。

很多人在外的經歷都是很艱辛的，
但是也可以試著換一個方式去想，
如果在外面過得不好，
那乾脆回家不是更好嗎？

可點選下方播放鍵

▶ 0:00 / 0:28





視訊

是一種高度臨場感的溝通形式，除了能聽到聲音外，還能看到對方表情、肢體動作及所在位置，被認為可提供良好的溝通效能，且讓人更真切地感受到對方的存在，並提供立即性的情感交流。

為實現理想而離家，
是我們自己的選擇。



那既然已經踏出了這一步，
是不是應該要努力，
讓自己過得比以前更好呢？



好好睡覺、好好吃飯、好好學習，
學會照顧好自己，
做個讓父母省心的孩子。

下次打電話回家的時候，
可以真心地告訴家人，
“別擔心，我是真的過得很好♥”



給媽媽的早安圖雙擊愛心已成了習慣，
我還在宿舍裡把飲水機的水裝進水罐。

這是人生中的第二個冬天，
依舊身在這片自由、安全的國土上，
心裡，是抱持感恩的。

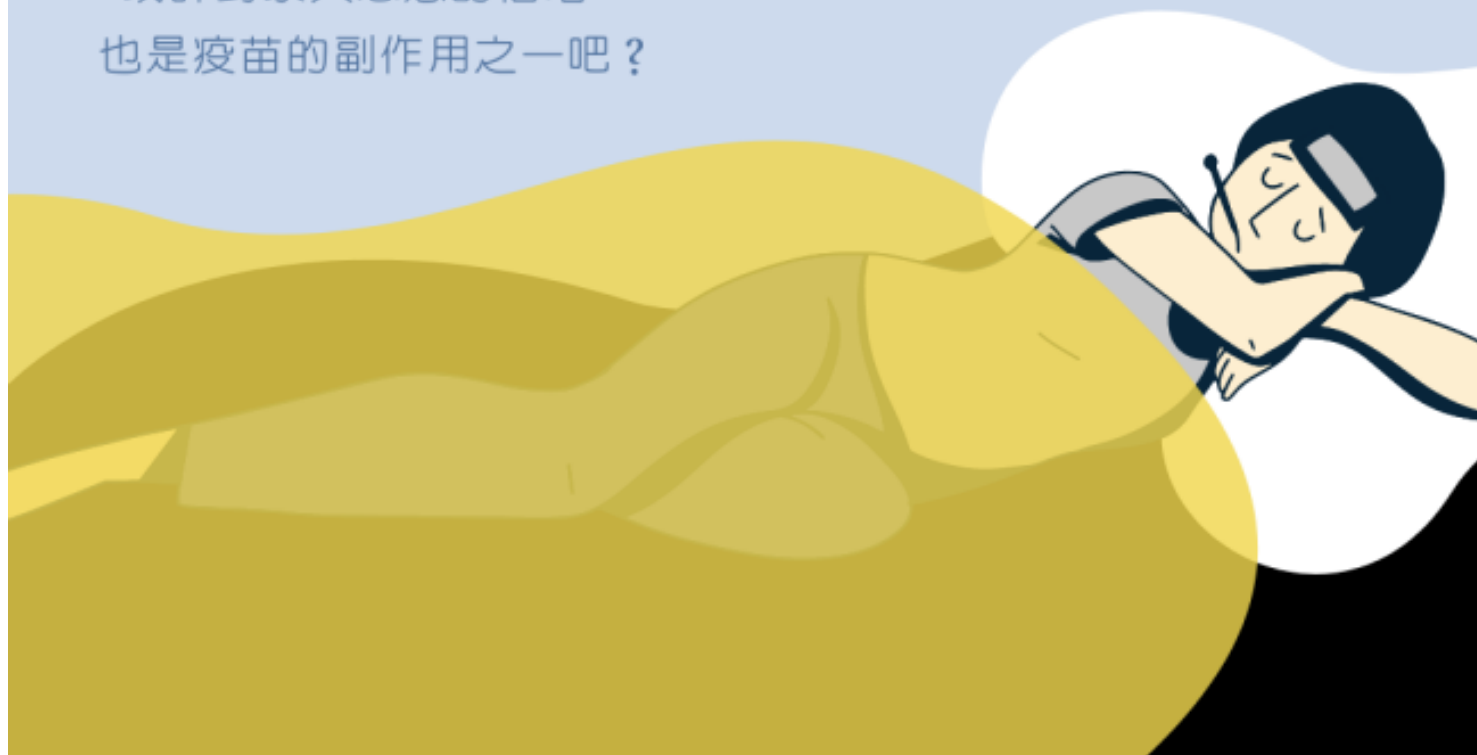
身為外國人的我們，
也能順利地登記、
預約以及施打疫苗。



在身體不適的時候，
家人只能透過手機問候你。

同樣地，
他們不適的時候，
你也只能透過手機去得知他們的情況。

或許對家人思念的倍增，
也是疫苗的副作用之一吧？





Mom



HI!

身體重要，其他都是身外物

辛苦，請假

你看看我的

< Title

✎ 🔍 ⋮

21/8 Dose1 -正常，一直觉得饿
22/8 早上正常，下午心慌心跳暴躁，冲凉吃饱感觉好点，一直要吃东西
23/8 早上正常，下午感觉恶心，喝热水，腹泻2次，一直要吃东西
24/8 早上起床状况正常，看完手机，喝了Milo感觉发热，头疼，十点多吃饭，休息

11/9 Dose2 -正常
12/9 正常
13/9 天气凉 打喷嚏几次 鼻子有点敏感
14/9 牙龈痛，喉咙左边有点不舒服，泻2次，觉得乏力，晚上吃一粒panadol。
15/9 早上起来正常，泻1次，吃早餐后又吃了panadol，接下来正常，午睡起来觉得身体热热，吃到kari觉得喉咙又有点不舒服，鼻子有点不舒服

M

我自己記起來的

哇你還有寫起來啊

C



多媒體溝通

除了文字、語音及視訊功能外，還有傳送照片或圖片、貼圖等互動方式。貼圖對人際親密關係有正向幫助，也比早年的表情符號更能具體傳達訊息，且比文字訊息更能感知到對方的情緒。

所以你是不是應該要
更懂得照顧自己，
才不會讓他們擔心呢？



你會感恩，
那些和你沒有血緣關係的人，
出現在你身邊愛你、關心你，
就像你的家人愛你、關心你一樣。



臉書上的新聞還在更新，
看見自己國家的確診數也正隨著
疫苗施打數量的增加而逐日下降。

縊在心頭上那顆
為親友感到擔心的大石，
也終於得以放下。

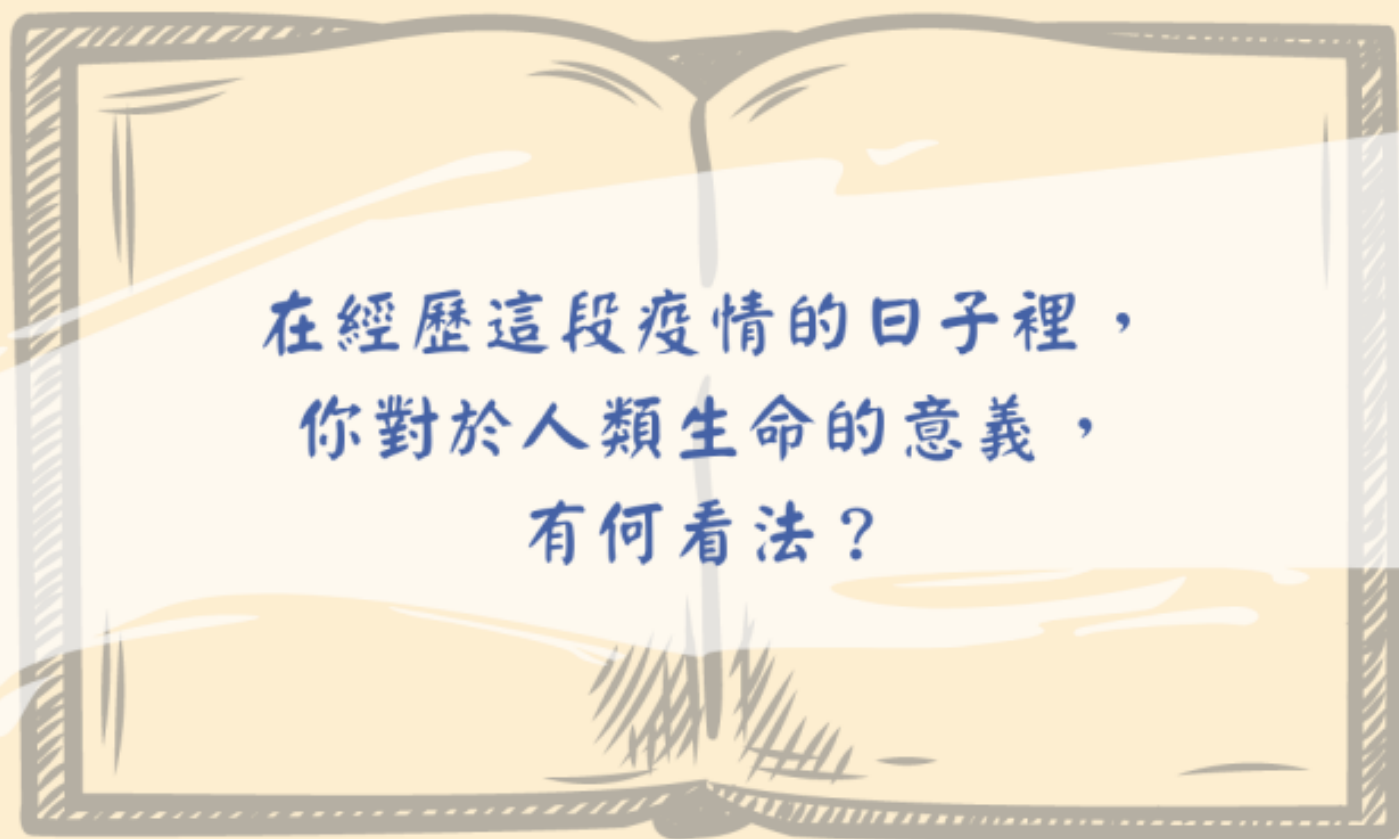


這一場疫情，
帶走了很多人，
這個世界也改變了很多。



我曾在問卷裡，問說：

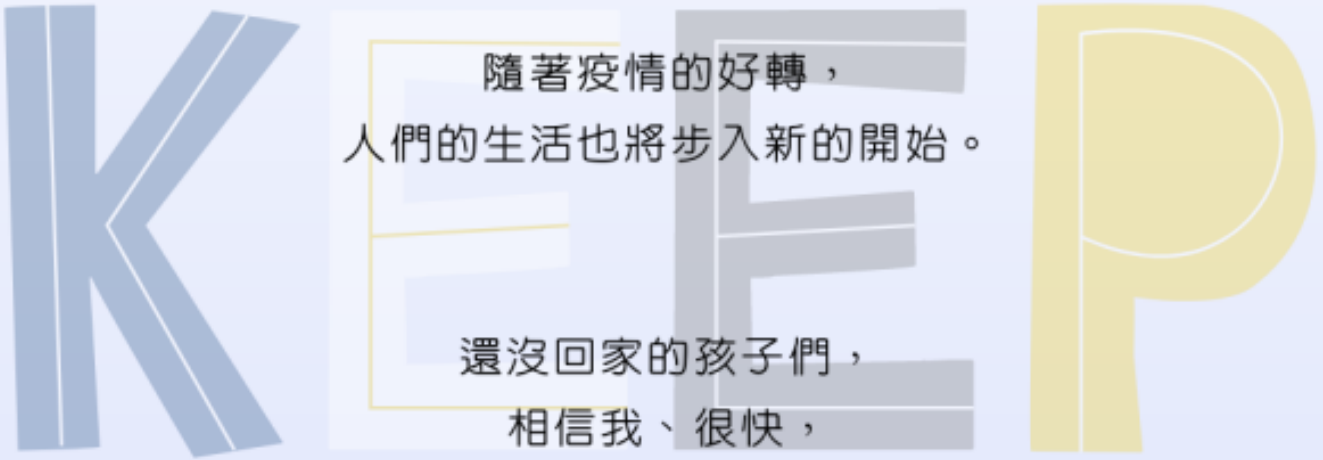
在經歷這段疫情的日子裡，
你對於人類生命的意義，
有何看法？



想在這裡，感謝你們的回答。

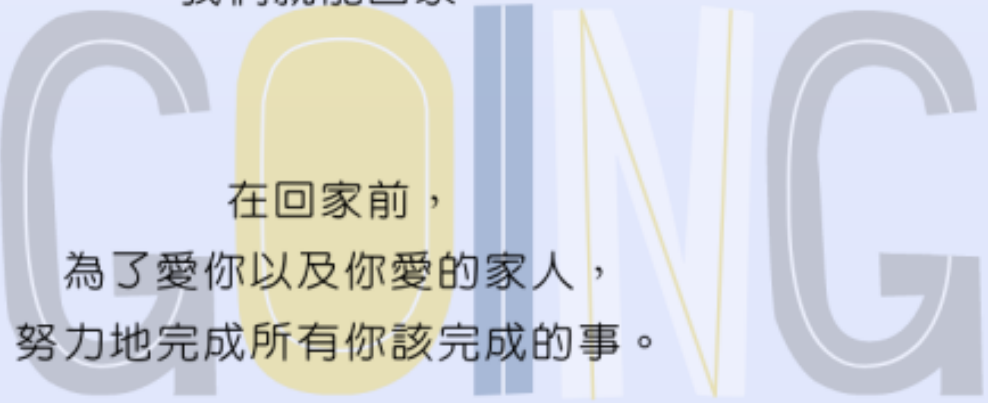


我會珍惜生命，
把握人生的當下。
我希望你們也會。



隨著疫情的好轉，
人們的生活也將步入新的開始。

還沒回家的孩子們，
相信我、很快，
我們就能回家。



在回家前，
為了愛你以及你愛的家人，
努力地完成所有你該完成的事。



那如果是每天都能見到家人的你，
希望你能多陪陪他們，
放下手機，好好地 and 他們吃一頓飯。

能被家人載送來學校或是回家，
真的、真的，
是一件非常幸福的事。



祝願大家，
在人生的長軸裡，

愛就起身，負重前行。

thank you

#YOLO #RESTART
#YOU ONLY LIVE ONCE
#NO ONE CAN GO BACK IN TIME
BUT THEY CAN ALL START NOW

感謝
Thanks

喀報大專題三#YOLO的導師與組員，
和曾協助我組填寫調查問卷的128位填答者。

以及製作此圖文過程中接受訪談的兩位親友，
且提供了豐富本篇作品內容的附件，
有來自家鄉朋友（蔡）的語音以及
同在台的（賴）合作做出Memoji視訊影片。



最後特別感謝每天發早安圖給我的母親，
提供其人像貼圖予我放入圖文中♥



參考文獻來源

陳信祐（2016）。《行動即時通訊與親子關係維繫：以臺灣遠距家庭為例》。國立臺灣大學社會科學院新聞研究所碩士論文。

此篇長圖文中在展現使用傳播科技（文字、語音、影像和多媒體）的溝通型態及特性之文字敘述部分皆引用自以上論文。

謝謝所有在臺灣生活中的一切，
感恩。



[先別急著走～](#)

花費幾分鐘時間填寫問卷 

[#YOLO gift card — 專屬您的數位禮物](#)

即可領取你的生活微甜提案！

© 2021 All rights Reserved

[更多文章](#)