

山腰電影院

《世界上最爛的人》(The Worst Person in the World)



最初一看到這個片名，就在心裡留下深刻印象，原因是在諮商室中，已經好多次聽到不同的個案，都如此形容自己：我是全世界最爛的人。雖然每個人說出的原因不同，每個人對「爛」的定義也不一樣，但這卻像是一種集體自我標記，說出自己在偌大世界裡生活的無力姿態，訴說著理想與現實的落差，叫人難以自處。

《世界上最爛的人》裡的茉莉，也曾這樣想過自己。她能力很強，但生涯選擇上三心二意。她漂亮迷人，但感情世界也飄忽不定。她好像知道自己想要什麼，於是總會一頭栽進；但又好像不知道自己什麼，所以常又難以持續。

她原是醫學院的學生，但當她對心理學有興趣後，便轉系到心理學系。後來又發現自己感興趣的是攝影，於是離開學校，想踏入攝影藝術的領域。後來有好多年的時間，她成了一個書店店員，偶然回首自己的生涯選擇，她不禁流下眼淚，懷疑自己的決定。

她的生涯發展軌跡，其實反映當今許多人們的狀況。電影沒有解釋為何她最早是念醫學院，但有可能這選擇是符合社會主流價值的期待，就跟許多學生選擇大學科系一樣，選的是熱門科系。他們的選擇是回應社會的期待與需求，而非是自己的需求。上了大學之後，許多學生才開始從回應外在期待轉向自我，開始去探索自我、去想什麼是自己要的。

但我認為茉莉改念心理系，不一定是對心理學有熱情，而是把自我探索的需求投射到心理學上，以為可以透過學習來滿足自我的需求。很多大學生都會說自己對心理學有興趣，我想也是這個原因。選擇轉念心理系，反映茉莉開始向內心探索。「心理系」就像是一種過渡站與轉換站的概念，對茉莉而言，或許就是得經歷這些，她才能找到攝影這條路。

片中，茉莉的男友一個換過一個，而且幾乎沒有空窗期。雖然她勇敢追愛，可是某些時候，她彷彿也難以面對自己。她總是不敢跟男友坦承自己的出軌，難以面對自己給對方的傷害；甚至做了新決定後，有一天又開始懷疑自己的決定。這些可能都是茉莉覺得自己很爛的原因：為什麼自己無法像別人一樣，安於一個決定？為什麼自己無法在一處好好耕耘，從一而終？

電影裡茉莉交往最久的漫畫家男友艾克索，大她十多歲。他們雖然彼此相愛，但她與他的生活圈格格不入。艾克索的朋友都已步入婚姻與家庭的階段，年輕的茉莉與他們就像兩個世界。而片中最令人有感觸的一幕，就是在艾克索的新書發表茶會上，當人們問起茉莉的職業時，那一刻突然令她感傷與尷尬。看著男友如此成功，彷彿提醒她自己的事無成，於是她離開會場，在另一場派對上認識了艾文。茉莉的性魅力讓她剛逃開前一刻的失落，就很快又從艾文身上再次得到被愛被肯定的感受。在咖啡廳裡工作的艾文，彷彿才是真正適合她的靈魂伴侶。

但不叫人意外的，這段關係還是沒有天長地久。後來的茉莉，開始嫌棄艾文不上進。她把自己內在的矛盾投射在艾文身上，雖然攻擊了艾文，但其實也在批評自己，同時又對自己的反反覆覆感到厭惡，形成惡性循環。

挪威電影《世界上最爛的人》把不知道自己要什麼的掙扎與徬徨，拍得動人深刻。茉莉的自我懷疑與自我嫌惡，彷彿也是我們曾有的經歷，那也是青春最難熬的一段時光。但我們其實並不孤單，我們不要以為每個人都知道自己要什麼，太多時候我們其實都只是被時間推著跑。但到了一個階段，我們會接受自己的運命，會抬起自己的責任，把一切經驗都轉換成獨一無二的生命體驗，進而成就獨一無二的自己。

茉莉在最後重拾了相機，成了攝影師。我們不知道這是否是最好的選擇，但從她看著前男友抱著嬰孩的神情，我想她終於認清這是她自己選擇的生活，而她會勇敢往前走。

〈文 / 黃柏威 諮商心理師〉



每週三晚上六點半，與您相約在山腰大廳一起來嗑電影

活動詳情與獎勵活動可臉書搜尋：

國立陽明交通大學健康心理中心【山腰電影院】

映後會有專業心理師與您一同探索電影世界的奧妙！



訂閱/取消 上期電子報

發行人：林奇宏 總編輯：陳惠亭 執行編輯：彭琬玲、李佳如
網頁維護：創創數位科技 瀏覽人數：0514292

Copyright © 2021 National Yang Ming Chiao Tung University All rights reserved