

破除性暴力受害者迷思，陽明交大推出《誰是完美受害者》展覽



《誰是完美受害者》邀請大家關懷性侵害受害者，成為他們溫暖的後盾

那是這輩子最不願回想的一天，場景是日常的一天，穿著一如往日上班、上學，或只是出門偶爾打扮一下。事情就這樣發生了，出乎預料，情緒複雜、無法言語……。展間裡有許多真實發生的故事正在娓娓道來。一件制服、一套泳裝...每件衣服背後都有一個令人無法直視的回憶。

2022年末，由大學生團隊Kaos發起的《完美受害者》一展，透過彙整衣物與收集真實故事，努力還原受害者的樣貌與背景。本次《誰是完美受害者——性侵衣物續展》，進一步邀請大眾體認受害者的樣態多元，直視相關事件在社會上的真實存在；同時邀請陽明交大的同學、教職員們一同響應，替性暴力受害者們發聲，成為其溫暖的後盾。

「完美受害者」是一個社會上普遍存在的迷思，泛指對於受害者的既定印象，即「受害者就該有受害者的樣子」，誤以為必須符合特定的條件和行為，包括特定性別、年齡、社會地位、行為舉止、穿著等方面的特徵，才有可能受害或值得被同情。這樣的刻板印象經常體現於性暴力、家庭暴力等案件，形塑了完美受害者的偏見，無形的框架加劇受害者的創傷，亦可能造成噤聲、怪罪自我等現象，使其無法對外求援。



開幕式於浩然圖書資訊中心六樓舉行



展覽呈現受害者的多元樣態



展覽現場

《誰是完美受害者——性侵衣物續展》由現代婦女基金會與國立陽明交通大學性別平等教育委員會共同協力主辦，4月19日下午在陽明交大光復校區浩然圖書資訊中心六樓舉辦開幕式。

開幕式中，陽明交大第一位女性副校長周倩教授表示，女性不應該害怕接下行政職，並以正在進行中的國科會性別創新計畫為例，期許大家共同攜手落實性別平權。

性平會執行秘書金孟華老師則認為是時候防患於未然，過去性平會總是在相關案件發生後才介入處理與協調，然受害者的心理傷痕是否能完全撫平卻無從查證。他相信透過這些去識別化的故事的展出，能讓更多人知道「譴責受害者」的風氣需要被遏止。

現代婦女基金會執行秘書吳姿瑩則分享，四成的受害者從未告知他人，僅有一成曾尋求法律協助，如此低落的報案率顯示出我們需要一個更加同理、尊重且包容的社會網絡。

最後，負責策展的創造現場公司分享展場概念與視覺設計。「創造現場」的勒那表示，非常感謝受害者願意挺身而出的勇氣，「整理事發當下受害者們身著的衣物，就如同替他們整理心境、故事一般」；受害者的樣態多元，並不存在所謂的「完美受害者」。



前排左三起：性平會執行秘書金孟華副教授、周倩副校長、現代婦女基金會吳姿瑩執行秘書以及開幕式其他來賓合影

在開幕式的尾聲，策展單位邀請與會師生留下鼓勵的話語，盼此一舉動，能破除社會對於性暴力受害者的迷思，並讓創傷得以被溫柔接住。終止性暴力，需要你我以身作責，陽明交通大學性平會與財團法人現代婦女教育基金會邀請社會大眾共創尊重、友善和包容的安全環境，讓受害者得以安心求援。

展覽自4月17日起展出一個月，歡迎全校師生前往觀賞！

展出日期：4月17日(一)至5月28日(日)
開放時間：週一~週五 08:30~22:00；週六、日 09:30-16:30
展覽地點：光復校區 浩然圖書資訊中心六樓

系列活動

* 5/3《打開黑盒子》LARP劇本殺桌遊

活動介紹與報名連結：<https://forms.gle/ksjPRgYVcJsuQbaT6>

* 5/10《誰在製造完美受害人？》講座

活動介紹與報名連結：<https://forms.gle/m3okoDNpd9dFGh48>