

環遊世界只為了找到家 新加坡女孩的尋鄉之路

李芝謙

2019/10/13

陳綺貞告訴我們，「離開」就是旅行的意義。〈張三的歌〉卻寫著尋找世界的光亮，才是飛翔的本質。有人說，旅行就是一場逃離平庸日常的越獄，但終點還是我們最熟悉的家。今年夏天，在陽光灼人的台東，我認識了一個新加坡女生，為了尋找旅行的本質，用自己的雙腳橫跨了大半個地球。

「我叫沈惠盈，今年29歲，來自新加坡。」一句話，Sarah簡單俐落地結束了她的自我介紹。長期旅行而曬成天然小麥色的皮膚，讓人第一眼看到會有種「她應該很會衝浪吧！」的錯覺。Sarah的日常，就是在民宿裡替客人準備舒適鬆軟的床，或是盯著訂房本上密密麻麻的字，邊皺著眉頭邊啃蘋果。雖然身高不到155公分，但過去在工作職場養成的精明幹練，仍然無法被嬌小的身形和陽光的外表掩飾。



Sarah正在安排客人的訂房 (圖片來源 / 李芝謙攝)

一年前，Sarah辭掉人人稱羨的工作，一把抓起護照，逃出原本應該稱之為「家」的地方。她在世界各地流浪，最後駐足台東。「很多人可能會想說，我可
國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

以一直旅行，是不是我們家很有錢什麼的，但我們家喔，只是那種餓不死也不是大富大貴的類型」講到自己的原生家庭，Sarah的眼神多了一些無奈。從小因為爸媽都忙於工作，身為家中獨生女的她，只能什麼事情都自己來。

20歲憤而離家 想辦法養活自己

15歲那年，家中的經濟遇到了難關，Sarah開始在週末跟著外婆做清潔工作賺外快，替家裡分擔壓力。「從那個時候開始，我跟爸媽說不用擔心我，我可以自己賺錢，一直到理工學院畢業，我的學費都是自己賺來的。」

看似是一家人齊心協力支撐起的家，卻有一條隱約的裂痕。父母不顧後果，過於大方的花費，壓得Sarah越來越喘不過氣。21歲那年，與父母大吵一架以後，她頭也不回地選擇離開。「從我拎著行李箱走出家門的那一刻，我就知道我能依靠的只有自己的雙手。很多人可能覺得我很不孝吧，但是...」眼眶微紅，她頓了頓，輕輕的嘆了口氣，「只能說家家有本難念的經啦。」。在往後的數年，她沒再見過父母親一面。

從學校畢業以後，Sarah進入了國際貿易公司工作，負責油品的業務協商採購。每天24小時，不同時區，海上的商船來來去去，她必須要隨時待命，為客戶解決問題。「七八點下班，可能要去應酬吃飯，回到家洗完澡上床準備睡覺，晚上十一、二點，歐美國家的客人開始打電話來詢問價錢之類的。」這樣的生活，持續了八年，不斷累積的疲憊，讓她辭掉了月薪6000美元（台幣約18萬）的工作，再次選擇離開。

撞擊心靈的旅程 染上旅行的癮

沒想到這一走，竟已是在千里之外。不到一個月，Sarah獨自踏上了中亞的土地。在她眼前的，是外蒙古的寬廣草原。無止盡的天和地撞擊了她的視野，讓這個城市女孩，心中的某個開關被打開了。在滿天星斗下，享受羊奶酒大口吃野味的生活，仍無法滿足她旅行的癮。她踏上了中國的長城，遙想千年皇朝的開端。她醉心於烏茲別克的圓頂清真寺，細品伊斯蘭文化的韻味。

每當提起這段中亞的旅行，Sarah總是有說不完的故事。「我在烏茲別克的火車上遇到一個好心的媽媽，用破破的俄文跟google翻譯跟她聊天後，她就約我去她家住，讓我一住就是三天，明明不是很富有，但一家人都對我這個陌生人很好。」在講述這些回憶的時候，Sarah分享的大多不是自己去過哪些知名景點、拍了哪些美照，而是在旅途中一個又一個意料之外的緣分。比起藍寶石般燦爛的秘境之湖，她更忘不了的，是好客的那一家人為她端上的熱呼呼的烤饅饀（類似烤餅的傳統麵食）。問她為什麼要旅行，她說：「當你不確定你想要怎麼生活的時候，你就去看看別人的生活，找自己想要的到底是什麼？」



Sarah到烏茲別克家庭作客 (圖片來源 / Sarah提供)

原本計畫三個月後就要折返新加坡的Sarah，臨時收到德國朋友即將結婚的消息。這趟沒有終點站的旅行，便在歐洲繼續展開。許多人對歐洲的印象，是童話的發源地。見證王子與公主幸福結局古堡和教堂，是觀光客必去的熱門景點之一。但顯然Sarah並不滿足於童話的浪漫想像，一問之下，才發現她旅行清單的冷門程度不是普通地驚人：波蘭的奧斯威辛集中營、維利奇卡鹽礦 (Wieliczka Salt) ；烏克蘭核爆事件的車諾比核電廠；摩爾多瓦 (Moldova) 的國中之國蒂拉斯波爾 (Tiraspol) 等等。

旅行的意義 不該是為了別人

Sarah告訴我，真正的旅行，是要盡自己所能去貼近、體驗當地人的生活。有深度的旅行，才能讓人產生共鳴，那樣的感動，比起搜集漂亮的照片炫耀給朋友看更值得追求。喜歡登山的她，在旅行過程中，看過許多網美穿著飄逸的長裙在登山入口處拍拍照就走了。「我真的不太喜歡這樣，那你來的重點都放在給人家看『哇！你看我過的生活是如何如何』。的確，很多人或許會很羨慕你的生活，但so what？」相機原本是用來記錄令人屏息的瞬間，但社群網路的出現，讓每個瞬間變成精心佈置的產物。問她會不會只是每個人的旅行方式不同，她說：「或許吧！但我看過更多的是在背包客棧裡剪片剪到昏天暗地的部落客啊、youtuber之類的，景點拍一拍就必須馬上分享出去，根本沒辦法享受當下。我旅行是為了自己，又不是要給別人看的。」

繞了地球一圈 找到回「家」的感覺

旅行的腳步走著走著，到了台灣以後，速度卻慢了下來。台東的土，更是將Sarah連人帶心黏住了。「其實說真的，我是一個了無牽掛的人，那麼多年沒和爸媽聯絡了，新加坡的房子對我來說也只是放了我的東西的地方，但我在這裡（台東），找到了像家的感覺了吧！」原本只是為期一個月的打工換宿，老闆Paul的信任讓她非常感動，決定留下來幫忙。「我其實只是一個陌生人，但當時

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

他願意把民宿整個交給我照顧，相信我有能力把事情做好，這種信任，讓我更願意把民宿當成是自己的家一樣照顧，老闆他們就跟家人差不多吧！」

經歷過一次又一次的出走，旅行的目的從一開始的逃避到自我的追尋。Sarah的生命歷程，一直讓我想起日劇「逃避雖可恥但有用」裡女主角森山美栗曾說過的一句話：「希望有一天，能夠從所有束縛我們的東西當中、以及肉眼看不見的細小傷痛中，真正解放出來。或許有時會流淚，但仍然能夠一直笑著走下去。」

縮圖來源：Sarah提供

關鍵字：背包客、愛旅行、環遊世界、旅行的意義、說走就走



記者 李芝謙



編輯 鄧萱妤