



用3000幅畫說我愛你 太太先生—馬修

記者 馬鈺絮 報導

2019/11/24



最幸福的是
睜開眼就能看見妳



不管你的睡相如何



用簡單的線條、樸實的文字表達對老婆的愛。(圖片來源 / 臉書)

表達喜歡的方式有很多種，舉凡說甜言蜜語、送昂貴的禮物、含情脈脈的眼神、無微不至的體貼、暖心的肢體接觸都是訴說愛意的一種形式。他不同於別人，擁有自己說「我愛妳」的方法。從八年前開始，每天畫一幅畫送給老婆：「這個堅持，只為妳的一個微笑。」至今已經累積了3000多幅畫，憑著幽默的敘事方式、浮誇的畫風，他在Facebook上的粉絲專頁「太太先生」擁有18萬粉絲。用簡單的線條、鮮明的色彩勾勒出伴侶間的生活趣事，並一一道出夫妻相處之道，他是一名「戀家」的網路人氣插畫家——馬修。

故事要從這裡說起



馬修與太太的合照。(圖片來源 / 馬修提供)

日本電影《我與妻子的1778個故事》中，一位婦女因罹患癌症末期，被醫生告知只剩下一年壽命，卻因為丈夫每天為她寫下一則短篇小說，意外延長了1778天（將近五年）的壽命。

受到這部電影的啟發，馬修從跟老婆交往的第一天開始，每天都抽空畫下與她發生的點點滴滴。當時女友的一句「心情不好」，讓馬修絞盡腦汁地想：「有什麼事可以讓她開心？」最後想起了這部電影，並結合自己的興趣——畫畫，才有了今天的「太太先生」。馬修靦腆地笑著說：「都是因為她，沒有她，就沒有現在的我。」他的眼神裡洋溢著幸福的氣息。

憑著感覺走的創作之路

Matthieu



2014年的「太太先生」。(圖片來源 / 臉畫)

提起馬修的創作之路，他坦言一切都是「順其自然」。一開始的畫風隨意，人物特徵也不如現在有固定的髮型、穿著、總是露出Q彈的肚子，之後受到親友的鼓勵，決定創立Facebook粉絲專頁，才確立了畫風。馬修：「以前想到什麼就畫什麼，後來覺得角色需要比較明確的特色，才有辦法讓人辨識。」

許多插畫家將生活中的所見所聞都纖介不遺地畫下來，雖然題材包羅萬象、無奇不有，卻容易模糊了本質、讓人抓不到重點。馬修將焦點著重在與伴侶的趣味互動，不管是曾在感情裡受過傷的人、對愛情充滿美好期待與憧憬的人、有穩定兩性關係的情侶，都能在他的作品中得到慰藉或是更加堅定對於愛情的執著。





馬修的作品給人無限的思考空間。(圖片來源 / 臉書)

另外，「伏筆式」的短篇漫畫形式也是馬修作品吸引人的一點。舉例來說，當我們在臉書上看到上面這張圖片，大多數的人都在腦海中有了遐想：「這應該是在接吻吧？」



**你昨天是不是
又熬夜打電動了!!**



以三格漫畫呈現出乎意料的劇情。(圖片來源 / 臉書)

再進一步點開圖片仔細一瞧，卻有令人意外的發展。馬修利用諸如此類的手法，善於製造反差效果，有趣呈現家庭互動，讓大朋友、小朋友看了都忍不住噗哧一笑。

去年的時候，有出版社主動找上門來，他才陸陸續續地出了幾本書。他用顯淺易懂的文字寫出夫妻相處之道、告訴大家如何解讀女人心，也公開超逗趣的生活情節，讓粉絲們紛紛讚嘆：「謝謝你們讓我相信愛情的存在！」



**好羨慕哦!!
還在睡~**



貼近生活、幽默的呈現手法。(圖片來源 / 馬修提供)

「想梗、畫圖、回留言」這些網路插畫家每天必須做的事情，說起來容易，做起來卻不簡單。馬修以自身經驗分享創作瓶頸時提及，他鮮少會有靈感枯竭的時候，因為老婆很活潑，他們每天的生活都充滿了樂趣。例如某次太太跟他提起一個很有意義的募款活動，詢問他參與的意願，馬修二話不說地表示同意，接著太太才笑著說：「謝謝你贊助我的網購募款，讓老婆開心，老公就能開心，是不是很有意義啊？」就是這類的趣事，讓馬修的創作題材源源不絕。此外，馬修認為創作最難的地方在於，要怎麼把日常生活中的對話，用一篇簡短的繪畫呈現在大家眼前？而且還要同時具備幽默感，讓人看了會心一笑。

在經營粉絲專頁的時候，不免也會被酸民冷嘲熱諷、退讚...等，馬修對於這方面毫不在乎，他三番兩次地提及，自己的初衷只是為了讓老婆開心。「粉絲專頁能經營到哪，就一切隨緣吧！」馬修豪邁地說。

莫忘初心 不受制於商業利潤



馬修稱自己為戀家宅男。(圖片來源 / 馬鈺絜攝)

曾有漫畫經紀看上馬修的創作實力，希望能有機會與之長期合作。這看似可以替馬修增加一筆可觀的收入，也可能增加其知名度，卻被他回絕了，馬修說：「與漫畫經紀合作要簽約五年，會跟藝人一樣被綁住，而且限制太多了(例如作品的內容、呈現的形式)，不能隨心所欲地畫圖，讓我不敢去嘗試。」對他而言，畫這些插畫的本意是討老婆歡心、希望每天都能看到她展開笑顏，並不是為了營利。

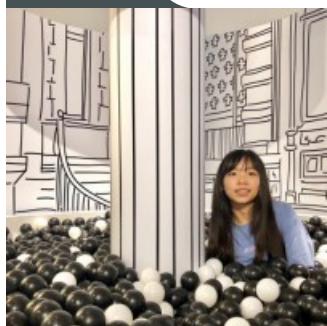
對於業配文的邀約，馬修也並非來者不拒，他只推薦與生活相關且適合大家、自己也覺得好用的商品。馬修說：「不想為了賺錢，失去良心。」很多人為了賺錢，願意做出違背個人意志的事，但馬修卻將金錢看得很淡，縱使生活不是特別富裕，也不願為了獲取利潤，欺騙社會大眾。

始終如一 畫到不能再畫為止

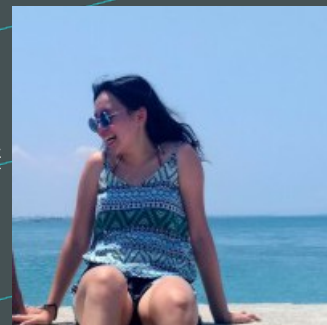
一般生活中，一定都會有那些累到筋疲力盡、回到家只想倒頭大睡的一天吧？但馬修的堅持，從來沒有一天中斷過。即便是出國旅行，也會帶著電腦和手繪板，有時真的不方便，就改成手繪。就是這樣的執著與用心，他將對老婆的感情體現在生活中的每一處細節裡。

在他們交往的第408天，馬修用一幅畫跟老婆求婚，曾有朋友建議他：「都求婚成功了，可以不用再畫了啊！」但他卻沒有因此動搖自己的決心，畫下與妻子、小孩之間的互動對他來說就好像是一種「寫日記」的習慣，可以記錄生活。「何況現在有了小孩，他跟老婆一起看這些插畫，也會覺得很有趣。」如果可以的話，他想盡自己最大的努力，畫到不能再畫為止。

關鍵字：太太先生、馬修、插畫家、圖文作家、夫妻



記者 馬鈺絜



編輯 李芝謙