



再見童星 「再」見楊小黎

記者 周容萱 報導

2020/04/05

「我不再是個小童星。」

童星出身，今年31歲的楊小黎，在2018年第53屆金鐘獎奪下最佳女配角獎。身穿一襲鮮黃色禮服，在台上真摯的感言感動了現場及電視機前的所有觀眾。感言最後，她喊道：「我不再是個小童星了，我是一個真正的演員，我是楊小黎，謝謝你們陪我長大！」五歲出道的小黎，經歷了演藝圈及校園中的風風雨雨，終於有機會能站在台上替自己撕掉「童星」標籤，她笑著說：「其實蠻爽快的，不講這句話會後悔！」

30歲以前，小黎常常覺得「童星」於她而言是絆腳石。當她努力去挑戰一件事時，卻因為這個標籤，而否定了她一切努力；當她在某些方面有所成就時，常有人說：「因為她從小就□□」直到29歲那年，拍了電視劇《台北歌手》榮獲金鐘獎，小黎才發現，過去因為不喜歡這個標籤，所以將許多負面情緒加諸於上而無法突破枷鎖。現在，小黎認為「童星」其實是大家共同的記憶，就像懷舊卡通，伴隨很多人的成長過程。這也讓她在工作時容易與人拉近距離，常有初見面的工作夥伴和她說：「我看你的電影長大！」而輕鬆開啟了話題。「童星」之於現在的小黎，不是絆腳石亦不是墊腳石，它是非常珍貴的過去。



正面面對流言蜚語

人際關係是每個人一生中重要的課題，但從小身為公眾人物的小黎，這門學問較一般人更為困難。求學時曾被同學排擠，也曾在廁所聽到學姐對她的指指點點。然而這些經歷，都讓現在的小黎變得比較會觀察、消化及補血。小時候在察言觀色中長大，別人一點點情緒她都能輕易感受到，過去聽到他人的批評，小黎總會往心裡去，現在才發現過度在意只會傷害自己，尤其對不起曾經的努力。「如果那個人對我不是很重要，我倒是能當耳邊風的。」小黎淡然的說。

其實，每個人相處最久的是自己，我們常會幫別人說話，卻不太敢幫自己說話。有些人一陣子沒有聯繫，就會以過去的認知來評價對方，這樣的狀況小黎也曾遇過，但是她會保持禮貌的為自己發聲，捍衛那些曾經努力過的時光。

「被迫成長的快感」

被問到用一句話來形容童年，楊小黎想了想回答：「被迫成長的快感。」我們總覺得孩子要純真、開開心的生活，但當時同是孩子的小黎卻體驗了不一樣的童年，在壓力之下了解大人的世界。現在回想起來，她說道：「超刺激的！」然而，這些經歷對現在的她來說都是養分，「小時候的風風雨雨都熬過來了，現在遇到的好像都不算什麼了。」她說。

「好好活著就是你最大的資產，要健康快樂的長大！」這是小黎想對小時候的自己說的話。小時候的她很辛苦，常要在打雷閃電的夜晚拍戲，甚至抓蛇、屁股綁鞭炮等可怕的事都得照單全收，敬業的她即使嚇哭了出來，仍努力完成工作。除此之外，她更是「把書好好讀完」的童星，在媽媽的支持及陪伴下，總能兼顧課業及工作，做好份內每一件事。

人生如戲 戲如人生

大學畢業後回到演藝圈的楊小黎，至今參與了許多電視劇，而印象最深刻的角色，她毫不猶豫的說，《台北歌手》林雪絨。外表溫柔婉約，內心卻有千頭萬緒的糾結，她壓抑、隱忍，為了成就心愛的丈夫。在飾演林雪絨時，小黎因為自己和角色有些相似，所以能用同理心去看待並心疼這個角色。她說：「跟角色對話的過程中，就像在和自己對話。」《台北歌手》整部戲以客家語呈現，完全不會講客家話的小黎，為了成就這個角色，花了兩個月學會客家話，現在回想起那段日子，欣慰的說：「好像在看別人的故事。」林雪絨是真實人物，人生歷練令人難忘，因此演好這個角色對楊小黎而言是種使命感，印象格外深刻。

楊小黎的斜槓演藝路

你可能知道楊小黎是演員、主持人、配音員，但你知道她也是一位歌手嗎？

2017年，專輯《楊美麗的青春娜卡西》發行了，這是張全台語專輯，看似老派，卻搭配著楊小黎甜美清新的嗓音，令人耳目一新。

「我這個人蠻好玩的，有人來找我談什麼，我覺得有趣就做了，沒想那麼多！」當時楊小黎在電視劇《我綿一家人》中演唱主題曲後，便有音樂製作人找她一起玩幾首歌曲。即便獨立音樂資源少、不賺錢，台語沒有很「輪轉」的小黎，因為有趣，所以和製作人宋小圭一起「玩」了《楊美麗的青春娜卡西》這張全台語專輯，將台語歌新唱和年輕潮流結合。而這張清新的專輯也讓楊小黎多了「發片歌手」的身份。



《楊美麗的青春娜卡西》發表演唱會。(圖片來源 / 臉書)

床頭「金大姐」為最佳聆聽者

楊小黎戲稱金鐘獎座為「金大姐」，置於床頭，當她徬徨失去方向時，會和「金大姐」說說話。經歷許多高低起伏，這是楊小黎在30歲前努力的收穫，她一直堅信只要堅持不放棄，總有一天會被看見。

小時候，楊小黎常在房間演練得獎的樣子，但從未想過竟然真的拿了一座獎。她從小熱愛演員這個身份，為此付出努力，她說：「獎，只是那段時間努力的證明，或是那作品有多少人貢獻能量在裡面，成就了我而已，它不是持續性的，它是片斷性的紀念。接下來要繼續累積，從零開始。」

「抱著積極的平常心努力下去」

26、27歲的楊小黎，很衝很拼命，野心勃勃的做任何事情。過了幾年後，她才發現不論得或失，要能用平常心去面對，心裡才會得到真正的平衡。有位導演和她說：「當你給自己壓力太大時，就算你假裝沒給別人壓力，別人還是能感受到，然後跟著一起緊繃。」因此，「抱著積極的平常心努力下去」是小黎的座右銘。相由心生，因為事事以平常心看待，小黎笑說：「我沒有去整形，但現在長得和兩三年前不太一樣。」

每當有新作品，就會有不同批評出現，這是從小身為公眾人物的楊小黎習以為常的事。現在的她能夠平常心面對酸言酸語，只要不是太嚴重的謾罵，她都能一笑置之，有時還能和網友開玩笑。如今，小黎較能以旁觀者的角度看自己。除了接納理性的評論，她習慣將自己所有作品看過至少一遍，這是她對工作負責的方式之一。唯有重複看過每一個作品，知道有哪些地方需要改進，才會不斷的進步。





充滿笑容的小黎，配上可愛的酒窩，格外親切。（圖片來源 / 陳亦萱攝）

在楊小黎閃閃動人的眼神中，不難看出她對工作的熱愛；每一句對談中，也可見她對生活的智慧以及對媽媽的感謝。充滿笑容的臉龐，有著可愛的酒窩，她是伴隨許多人長大的金鐘女星，楊小黎。

關鍵字：楊小黎、童星、台北歌手、金鐘獎、楊美麗的青春娜卡西

縮圖來源：陳亦萱攝



記者 周容萱



編輯 李詠濠