



總編輯的話

總編輯 廖玥茹

2020/04/05

疫情肆虐下，喀報讓編輯台們居家隔離四天，真是貼心啊！每天在床上看著電腦，稿件狀態不斷在「審稿」與「退稿」中來回徘徊。經過失去，才更懂得珍惜。編輯們都十分懷念當行銷組的日子，單純且歡樂。

在記者與編輯們浪費，不是，是在充分運用連假四天的改稿下，本期的報導十分精采，讓編輯們十分苦惱輪播的選用。經過編輯們深思熟慮後，選出了以下輪播。

1. 梁子敬《勞方對抗資方最終寶劍——罷工》：符合議題時事，架構清晰，引發讀者興趣。
2. 張筠婕《什麼樣的人愛放閃？》：文筆順暢，讓人易懂，且研究結果十分有趣。
3. 周容萱《告別童星重新認識金鐘女星楊小黎》：引用人物話句，使文章生動，充分展現人物的成長故事。
4. 黃順愉《窺探南洋之美的冒險 彼岸之嫁》：從大馬人的角度評論劇裡的年代背景、服裝，值得一看。
5. 吳政陽《帶你置身遊戲 野蠻遊戲新續集》：文句通順，有兩部電影的比較，帶領讀者看見遊戲的發展可能性。

其他也有精彩的報導，如李而《無法置身事外的《不眠之夜》》，介紹新興的戲劇表演——沉浸式戲劇；高儷玲的《藍光背黑鍋 黃光才是狠角色！》破解民眾對藍光的誤解；謝孟如的《我可能不懂你——同理心的秘密》，相信讀者在讀懂後，會對同理心有更多的認識。

終於確定全部報導上架之際，儘管歡欣無比，但畢業製作仍一步一步靠近，令人感嘆人生無常。下週的報導，究竟完成的了嗎.....

縮圖來源：廖玥茹攝



記者 廖玥茹