



「圓」來沒自信 但要很努力

記者 詹庭瑄 報導

2020/04/12

嬌小的阿圓，像一隻小動物竄進咖啡廳。我的反射動作跟不上她的禮貌，她向我鞠躬兩次，就像張愛玲低到塵埃一樣，這時我才慌張的站起來，請她入座，而桌上放著準備好的咖啡，是最近她在頻道裡面推薦的400次咖啡。

她一句「我們可以像朋友一樣輕鬆聊」，化解我所有的緊張情緒。我想，她之所以有影響力，是她始終保持著一種小人物的立場，讓觀眾覺得是自己人。

樂觀圓：我就是很敢衝的人

「我算樂觀。像我前陣子被攻擊，那個禮拜其實心情很糟。網路上就會有人問我是不是走心？是不是到現在心情都不好？包括圈內朋友也會問我是不是要去自殺。其實還好，我只要睡一覺醒來就沒事。」明明是痛過的事，她卻雲淡風輕。

身為公眾人物，阿圓不刻意修飾自己，總是展現最真實的一面。「可是好像越是這樣，就越會被抓到把柄，或是把我的缺點放大。這也是我近期一直在思考的事情，是不是應該要稍微包裝一下自己會比較好？」語畢，她嘆了口氣，掛上招牌微笑，抬起頭看著我：「但我還是想做我。」





鬼靈精怪的阿圓，總是展現最真實的自己。（圖片來源 / [Instagram](#)）

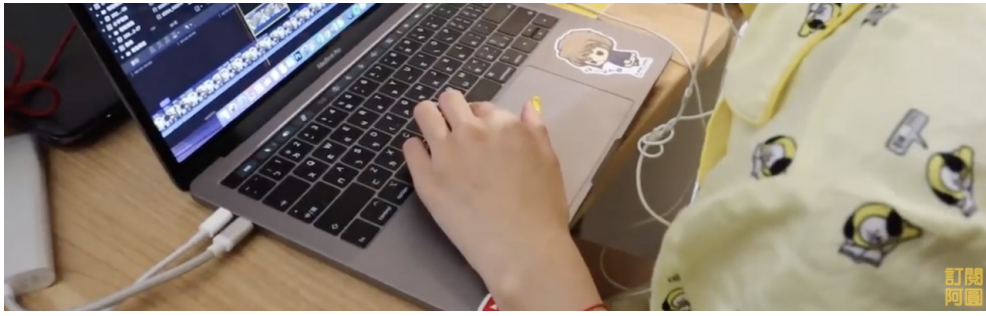
從隻身北漂，成為一個平凡的上班族，到放棄平穩日子，飛去韓國唸書。這個女孩，身體流著不甘平凡的血液，儘管前途未卜，對熱愛冒險的她而言，再困難的事情，都是其次。這種敢想、敢衝的個性，大概是對序列有秩的生活，發出無聲的抗議。

可以沒有自信

大學延畢一年，半工半讀的她，最初在咖啡廳，接著到電視台，到現在成為 YouTuber。過程中，她逐漸發現許多不足，認為自己沒有到那麼好，每當她一停下腳步，就覺得自己一無是處。「有時候會很懷疑，為什麼有50幾萬的粉絲願意追蹤我？」

訂閱數破30萬後，壓力急遽上升。她把全部的時間排滿，並非因為喜歡工作，而是一不工作，便陷入自我懷疑的泥沼。然而，她比從前更努力出片，卻被網友批，重量不重質。





阿圓在家剪片。(圖片來源 / 截圖自YouTube)

於是她努力提升影片質量，從女性是否必須穿內衣，到N號房的等議題，成功得到許多人的認同。她說：「我是有影響力可以做這些事情的人，如果今天沒有人做的話，我會想把它做好。」可以沒有自信，努力做好，對得起當下的自己，才是最重要的。

性感就是認同自己

艾瑪華森 (Emma Watson) 說過：「我不想讓旁人來決定我是誰，我不可能取悅每個人。」一如沒有誰可以決定他人生命形狀，認同自我是這輩子最重要的課題。

小時候的阿圓，因為癌症手術，肚子留下一條20幾公分的刀疤。從擔心自己不夠好看，到現在把缺陷當作生命的一部分，豁達的她，深信懂得欣賞的人，自然就會喜歡她的樣子。「我覺得性感是認同自己，因為認同自己之後，才會選擇愛自己，才會覺得原來自己是好的，這時候才會欣賞自己。」



對她來說，性感就是認同自己的一切。(圖片來源 / Instagram)

身材姣好的她，今天穿無袖背心，可能就會有人拿她胸部開話題、作文章。她也曾思考過，是不是胸部變小，別人就不會再那麼針對。但現在，她肯定的說，只要認同自己就是最好的，所以，縱使攻擊的聲音不滅，她也不會因此改變一貫的作風，「因為我就是喜歡現在的我啊！」

歡迎看我激凸

原先阿圓的女權觀念，沒有像現在那麼強烈清楚，單純覺得女生可以去追求自己想要的事情，想要出國唸書就出國唸書，想當兵就去當。遊學那年，她在法國路上看到很多女生，包括60、70歲的女人，都是沒有穿胸罩在外面走，看起來非常自在。這些見聞如當頭棒喝般，她開始省思，為何在台灣這件事對女性來說這麼難？為什麼這麼懼怕別人的眼光？

一直到去韓國之後，她發現如果在地鐵穿無袖背心，會被大嬸（○○○）、大叔（○○○）側目，甚至指指點點。不能理解為何要被指責、做錯了什麼，從那時開始，她隱性的女權意識，逐漸高漲。



「女權，就是女生可以做自己的權力。」（圖片來源 / [Instagram](#)）

因此，在做《不穿內衣》影片時，她決定，要提倡，就要實際去做，而不是紙上談兵跟大家說，不穿內衣就好。阿圓的剪接師，在第一時間收到影片時，心裡只有「妳確定嗎？」她幽默的回了一句：「歡迎看我激凸。」比起擔心跟在意，她認為這部影片傳達的精神更大。的確，她不是第一個做這件事的女生，但值得肯定。

走的走，至少她做了。」

影片出來後，有人跟她說，只敢在國外這樣做。因為在國外大家都習以為常，根本覺得沒什麼，但好像今天在台灣不穿內衣出門，妳就會覺得自己很暴露、淫蕩。採訪前，為了感同身受，記者我也嘗試不穿內衣出門一天。結果同她所說，台灣算自由，只有過不過得了自己這關。



她認為，女生覺得自己是最好的時候，就是最好的。(圖片來源 / [Instagram](#))

骨子裡，存在著不被既成體制收編的意志，她認為，女權就是女生做自己的權力。即便風氣逐漸開明，亞洲社會抑或是媒體，好像還是有點物化女性。如同周慕姿所說的「文化纏足」，女生被掛上「應該」做什麼的標籤，由社會、文化、家庭與個人交織而成，張出一個讓女生更符合社會期待的天羅地網。

在打著民主自由口號的台灣，還是有人極度反對女權主義，認為這是物化女性的源頭。但我們是不是應該回頭想，為什麼會有「女權」這個名詞？就是因為過去性別不平等造成的。女性主義，談的是自由、解放與平等，提倡女權主義的艾瑪華森 (Emma Watson) 這麼回應，她不理解，這與她的胸部有什麼關係？儘管提倡女權，有些狀況下，還是會被社會、被自己既定的印象綁架著。她跟女孩們說：「女生要做自己，只要認同自己最好的時候，就是最好的。」

變成老太太也要繼續分享

喜歡分享的她表示，今天就算沒有YouTuber，也一定會透過其他媒介，傳遞她想傳達的東西。之前是部落格，部落格之前是電台，用講話的方式，後來寫字，現在拍片。她笑著說，就算變成老太太，還是有好多事情想要分享。



「只要有媒介，我就想繼續做分享這個動作。」(圖片來源 / 詹庭瑄攝)

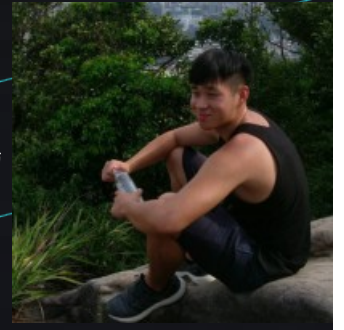
我想，美妝YouTuber、旅遊YouTuber，這些都不是她的標籤。她就是一隻阿圓，所有努力只為了開出一條屬於她的路。

關鍵字：一隻阿圓、Youtuber、女權、Free the Nipple、解放乳頭運動

縮圖來源：詹庭瑄攝



記者 詹庭瑄



編輯 吳政陽