

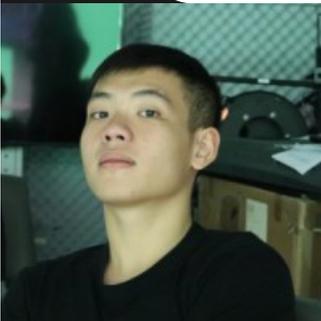


總編輯的話

蘇芳威

2021/05/02

本期總共有八篇文章。兩篇社會議題分別為：白茹伊《嗜血的是記者，還是觀眾？》與王嫻淇《提倡性別平權 月經不是佛地魔》。前者以縝密的邏輯探討造成台灣新聞亂象的根本是記者抑或是民眾，後者則用大量資料使讀者體認月經貧窮的嚴重性。而三篇人物特寫各有千秋，除了有描繪青年漫才團體追夢歷程的施奕如《臺南の熱血漫才團體 暴羅WALK》、還有將導演心路歷程仔細描繪的陳天心《「我不是天才型導演」 王威翔》、更有將殯葬業者不為人知的一面揭露的楊世莉《學會面對死亡與道別 李慎羽》。另外在科技新知部分，薛復蓉的《打電動時別再爆氣了！》以輕鬆且流暢的文筆引領讀者，認知打電動時的情緒將會影響玩家在遊戲中的表現，以及徐曼妮的《最佳「助手」 電子皮膚》將艱澀的高科技醫療知識，運用平易近人的手法，讓讀者輕易認識最新的醫療科技。最後一篇藝文評論為林禹丞的《淺談《當男人戀愛時》性別議題》，將近期最夯的國片，從性別議題角度切入並仔細剖析，值得一讀。



記者 蘇芳威