



帶著博士流浪 臉書作家李律鋒

記者 陳巖 報導

2021/05/16

2020年底，時報文化出版社發行了李律的第一本新書《顯示更多》，這是一本集結了李律臉書文章的書，內容包羅萬象，涵蓋時事評論、文本心得、生命經驗，「但更多時候我只是在寫我怎麼看這個世界。」李律這麼說。在受憂鬱症所苦的日子裡，臉書發文成了他與世界對話的窗口。每篇長達五、六千字的文章，彷彿是要逼退那些早已習慣快速獲得資訊的讀者，和所有社群媒體逆行，但每每長文一發出，反倒吸引眾多讀者前來留言，就像是眾人一起開會討論。「我想讓看我文章的人重新體會到一件事，這世界上，有很多事情是值得你耐心去期待與完成的。」李律在新書裡的自序這樣寫道。本文將帶你一同深入了解——「流浪博士」李律蛻變成作家前獨特的生命經歷。

10:00開講: 李律故事之夜——迎接《天橋上的魔術師》開播：中華商場的前世今生



10:00開講: 李律故事之夜——迎接《天橋上的魔術師》開播：中華商場的前世今生

1.5k / 6

李律在社群媒體Clubhouse上講述老台北的歷史記憶。(圖片來源 / KOLRadar)

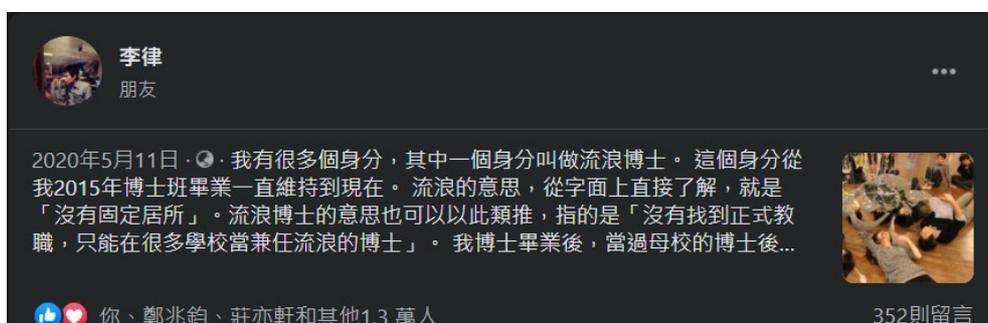
不知道要什麼 於是一直逃跑

每個大人，都曾經當過小孩，李律也是如此。高中畢業後，他想選個可以玩的科系，便一頭栽進國立政治大學廣告學系，四年的時光被打工、電台、拍片和社團給填滿，「廣告系其實沒怎麼需要唸書。」原以為大學生活是在玩樂中學習，但沒想到被諸多事務纏身，一轉眼便要畢業當兵，在那個年代，當兵要花掉他兩年的時光。「我不是那種遠大志向的人，我考研究所純粹就是不想當兵。」李律透過考研究所跟留級，一方面逃避象徵社會化的兵役，一方面修習自己喜歡的課，西洋哲學、都市規劃和人類學都是在這時期開始探索，但是這些學養似乎都賺不到錢，於是李律便一路考取廣告所碩士、新聞所博士。外人來看，他是個熱血的傳播人，但對他來說，這段求學路反而像是在面對人生的徬徨，迫於無奈而做出的逃亡。

躋身學術殿堂 擠不進教職窄門

「我一進到博士班，就不確定自己能不能畢業了。」李律說，他跳進火坑後才知道，博士有多難畢業，修學分、資格考、論文發表、資格審，這些試驗都通過後才能成為博士候選人，開始寫博士論文。李律在撰寫論文途中，甚至還去考了公務員資格，這是他為自己博士班可能畢不了業所找の後路。「論文卡關很大的問題是，因為我真的不想寫傳播研究論文。」李律坦言，在讀博士班的過程中，發現自己對傳播研究沒興趣，所以畢業論文便囊括了眾多之前喜歡的學門，不過由於各領域的理論根基不夠紮實，論文被指導教授一次次打槍，最後十年修業期限將到，退無可退，只好換了指導教授，這才躋身博士之列。拿到博士，李律以為是自己學界之路的開始，然而卻是掉入了另一個火坑。

李律在2015年拿到博士學位，往後五年求職卻在各所公私立大學間處處碰壁，「台灣高教教職是供給遠遠大於需求的，博士一年一年的畢業，但我們沒有那麼多教授退休。」李律說十幾年前就有這種情形，很多博士要不選擇轉行，要不選擇西進中國教書，但等到李律畢業之際，就連中國教職市場都已經飽和了。一個台灣公立大學開出的助理教授職缺，平均會有六十個博士投履歷應徵，面臨這僧多粥少的情況，甄選最後就淪為一場大型才藝競賽，會英文教學、會帶科技部計畫、會與業界合作、有國外留學經歷的才有機會被錄取。「甚至有國立大學校長向各個學系下不成文命令，土博士的履歷直接抽掉，目的也是校長要安插自己的人馬。」在這樣畸形的求職環境下，李律從沒進過專任教授職缺的面試，於是她只能轉向約聘制的兼任教師。



李律臉書貼文《流浪博士》一篇受到網友們熱烈迴響。(圖片來源 / 截圖自Facebook)

「你既不受到歡迎，也沒有被拒絕，而是成為華廈旁的違章建築，做一些比我們優秀的人都不大想做的工作。」赫伯·柴爾德瑞斯 (Herb Childress) 在《兼任下流》中這樣形容兼任教師。李律靠著各種研究計畫維生，雖然拿著比一般大學新鮮人起薪還優渥的薪水，但是往往只能工作半年、一年，隨著計畫結束，又頓時陷入失業處境。「我想當老師，但坦白說現在的環境，你教書教得好不好大學根本不在乎，它要的是你很會產出論文，但我真的不喜歡寫論文，我到現在還是不懂，大學端是不是根本不在乎老師會不會教書、受不受學生喜愛。」受不了台灣高教的學閥惡鬥與產學的青黃不接，李律想起自己曾經考取並保留的公務員資格，便離開學界，往公務員職涯逃去。

無處可逃 被失敗逮個正著

「我的人生充斥著這種笑話。」李律在等待兩個月後，來到臺北榮民總醫院當一位負責大圖輸出的公務員，大圖輸出是印刷類的工作，跟原先申請的影視製作單位相關性很低，不過這次他已沒有選擇的權利，只能接受職缺，不然就要放棄公務員生涯。他在榮總過了兩年多沒有靈魂的打卡生活，那時候是他憂鬱症第二次復發。「我每天都在問自己，我到底在幹嘛，我為什麼都沒有做自己想做的事。」這個時候可說是李律的人生低谷，不僅事業不順，甚至接連遭遇了父親的離世與女友的離開。年輕時的他擁有淵博的學識、才華與閱歷，但這些成功彷彿是詛咒一般，驀然回首，自己已經是一位邁入不惑之年的大叔。

李律動過輕生的念頭，他曾經站在大樓頂端，曾經閉上眼睛橫跨馬路，但他始終沒有跳下的勇氣，也沒有被命運給帶走。人生毀滅的他開始反思，「人生為何會落到這個處境？好像是因為自己都在逃，我不是因為很想做這件事而選擇去做，而是討厭其他事情，不得已才做了選擇。」在憂鬱症的影響下，李律開始與過去的自己對話，最後他也得到了解答。

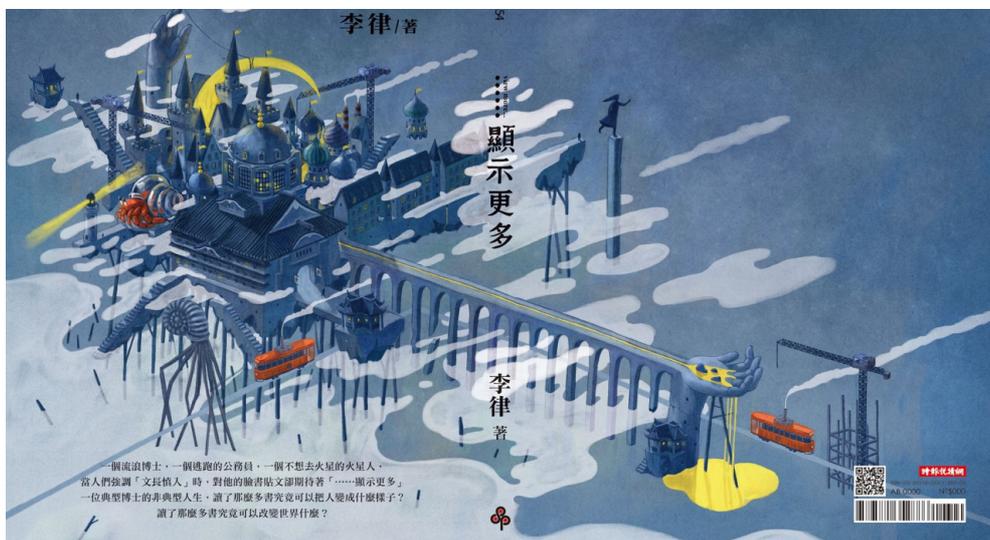




知名Podcast節目《百靈果News》邀請李律上節目訪談。(圖片來源 / 截圖自YouTube)

直面失敗 反而「顯示更多」

「我很怕死，也很怕窮，既然天不從人願（輕生），那我就去挑戰看看。」李律找到解方，他毅然決然辭去公務員的工作，打算靠自己喜歡的文字為生。逃避人生的選擇只會在原地打轉，一定要勇敢探究自己想做什麼，李律在這個人生階段，反而做出了一個很正面的結論。過往的學識素養無法帶給他穩定的收入，但這不代表它們憑空消失，原先只是使用臉書發文來排解壓力的他，透過文字與眾多讀者產生共鳴，如願只做自己喜歡的事，出了新書，成為一名作家。



《顯示更多》書衣海報。(圖片來源 / Facebook)

對於未來，李律坦言自己沒有什麼規劃，從辭職公務員後到現在整整一年，他意外自己竟能夠維持收支平衡，並且生活變得快樂許多，「我都隨時做好準備，明天走了我也沒有遺憾。」李律笑道。用四十年來反覆驗證人生的答案，李律想問讀者，此刻的生活是你真心喜歡的嗎？如果不是的話，那或許你該大膽冒險一次，「顯示更多」人生。

關鍵字：顯示更多、流浪博士、兼任教師、土博士、作家、李律

縮圖來源：李律提供





記者 陳嶸



編輯 劉智誠