

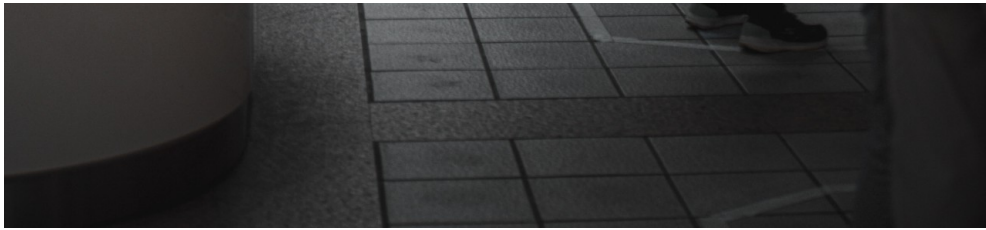
疫情之下的未來都市發展

記者 鄭惠心 報導

2021/05/23

隨著社會的演進，都市的規劃需要在環境保育、土地利用、景觀營造等多重面向中尋求跨領域的平衡。發展過快與隨之衍生而來的問題，加上跨領域整合的不易，讓都市規劃成了現代社會必須面對的一大挑戰。病毒在台灣逐漸延燒，我們的城市該如何抵擋疫情的來襲，抑或是未來難以預見的危機？





捷運站內戴口罩的民眾。(圖片來源 / [Unsplash](#))

以人為本 尋求平衡的都市規劃

「都市規劃」是什麼？「人」是都市裡的主角，因有了人類文明的發展，才有了都市的誕生，因此都市空間規劃須「以人為本」。傳統的都市規劃單純依循數據，分析未來人口的成長趨勢以制定建築物的數量與分佈點。然而，後疫情時代的來臨，飽經病毒肆虐的各國開始反思與檢討，從新的角度重新審視疫情下的城市規劃，讓人類的未來能夠更好的抵禦外在威脅。

人與人之間的連結

自古以來，城市就具有外在保護、防禦的功能，例如：古代城池抵禦了外在敵人的攻擊與侵略。今天，面對看不見的病毒，城市同樣也發揮了保護的作用：將人與人隔絕開來。但要達到保護與隔絕的功能，前提是要具備強大的連結性。

透過行動網路與物流系統的整合，外送平台讓物資快速流通；每天下午中央流行疫情指揮中心所召開的記者會，透過直播即時傳遞資訊；同樣歸功於科技的進步，視訊會議和遠距教學讓疫情之下的人們即便無法面對面接觸，仍能互通有無、有所連結，這正是都市面對疫情最大的功能之一——連結性。





送餐中的外送員。(圖片來源 / [Unsplash](#))

韌性城市 城市的韌性

什麼是韌性城市 (Resilient Cities) ? 多數學者對於這個有些抽象的概念有著不同的解釋，普遍的定義為：「都市與居民在面臨外在衝擊與困難時，應對、調適並穩定永續發展的能力。」城市的韌性，代表著面對難以抗力的危機 (如天災、恐攻等) 時，一座都市與其居民的容受力與回復力。

過去學者循著科技與工業化的發展脈絡下，傾向將一座城市當作一部龐大的機器。這個機器的每個零件各自有不同的功能與職責，彼此相輔相成，不停止運轉，如同現代社會將城市劃分為商業區、住宅區、工業區等，以土地使用來分區。「韌性城市」有別於「都市機器」，希望能藉由不同領域的整合來形塑都市空間的發展方向，「韌性城市會強調系統上的流動與互補，管理與活動上軟體的適應，來補充都市硬體的不足之處。」國立陽明交通大學建築研究所助理教授凌天說道。

城市是一個有機的生命體

「與機械觀對應的想法是，將城市視為一個生命體」，凌天更近一步以人體比擬：人體的器官系統是互相搭配、相輔相成的，我們不會因為感冒頭痛就換一顆新的頭，不會因為得了肺炎就換一個新的肺。若將城市視為一個有機體，便不能夠以機械觀封閉的角度來看待，因為城市是一個開放且不斷變動的系統，這也正是我們的城市能夠生生不息的。

城市如同一個具生命力的有機體，此概念更能夠突顯韌性城市所代表的調適能力，同時也能讓都市的規劃更具永續性、包容性與開放性，讓都市的空間發展政策能夠發揮更大的潛在效益，並建構未來的發展願景。

後疫情時代 為城市留點白

疫情所帶來的強烈衝擊，更凸顯了公共空間的重要性。專業的空間配置，能夠更好的分散人流與物資、提高每個區域的功能性，並落實「社交距離」(Social Distance)。其中，開放的公共空間就是最好的緩衝地帶，由於城市的生活空間密度與人群接觸率都較高，城市裡的公園、綠地等開放空間，給了居民喘息的機會，讓民眾多少能夠維持戶外生活。疫情期間除了封城的地區外，這些過去認為商業利益較低的「留白空間」，成為人們「放風」的好所在。



疫情下戴著口罩，在戶外活動的人們。(圖片來源 / [Unsplash](#))

歐美國家在過去一年經歷了較台灣嚴重的疫情，因此對於未來城市的空間規劃有著不少的討論。凌天認為其中特別有趣的討論是，當代的建築往往試圖控制自然環境，企圖將外面的世界隔絕出去，創造一個建築物內的世界。例如戶外很熱，所以室內裝設冷氣，但此種控制環境的能力，在疫情之下卻無法有效發揮，因此，在建築設計與整體空間規劃上讓居住空間留點白，而不是單純地一味滿足人類的所有需求，才是建立與大自然和平共處的永續生活之道。

「近兩週以來，台灣飽受疫情、停水、停電所苦。正值天氣悶熱仲夏時節，學校停課後孩子們都待在家中，本來一個班級30人只需要開兩台冷氣，現在30個小孩一人在家開一台冷氣，或許就是因為如此國家供電才會無法負荷。」承辦桃園市、新竹市多個學校冷氣安裝工程的電機工業技師鄭詩雄說明著，若在設計建築物的排氣系統時能夠多多善用自然的通風循環，或許能夠有效降低用電量。

不僅僅是建築物的設計，城市的整體規劃應更好地利用自然資源，留下更多的綠地，達到最根本的生態保育、環境保護。國立臺北教育大學社會與區域發展學系的學生黃佳燕表示，公園是社區居民休憩的場所，不僅能夠提升居民的生活品質，同時也為城市提供了防災防洪、淨化空氣污染的功能。

留白的意義以巨觀的角度而言，正在於永續，一棟建築在設計時，要考量到未來可能會面對到的問題，包括天災人禍等等，並制定出最有效的應對措施，凌天表示，一個建築物在設定它的機能時，就要預期能夠適應這些未來的不確定因子，讓建築物留下可以應對的空間，以實踐真正的永續。

台灣最美的風景

建築物、公共設施與城市空間規劃，這些都是十年、二十年甚至三十年的長期計劃，因此或許對於一般民眾而言，實際的感受與影響不大。或許對於普遍大眾而言，可能更希望能夠著眼於解決當前的都市問題，例如人口過度擁擠、交通紊亂等等。

以鄰近國家日本為例，其乾淨整潔的街道、規劃良善的公共空間、美麗又具文化特色的市容，一直是許多人對日本都市最大的印象。從日本來台留學三年的交大學生Yuka說：「台灣的馬路比較凹凸不平，沒什麼人行道或腳踏車可以走，走路會有點害怕，騎腳踏車也有點危險。」，明明台灣似乎一天到晚都在整修馬路，但卻依然給人道路坑坑洞洞的印象。

「但台灣比較有人情味，有人住的地方的感覺。」Yuka說道，或許台灣的都市不是最整齊美麗，未來也有許多待解決的問題與挑戰，但就如同人們常說的，台灣最美的風景，是人。





即使戴著口罩仍不能忘了保持微笑。(圖片來源 / [Unsplash](#))

關鍵字：建築、都市規劃、永續發展、疫情

縮圖來源：[Unsplash](#)



記者 鄭惠心



編輯 徐曼妮