

校友專訪

挽回母語的客家人 在音樂路上找回自己——客家歌手邱廉欽專訪

2023-05-08



入圍2014、2016、2019、2022金曲獎「最佳客語專輯」、「最佳客語歌手」，以及2021廣播金鐘獎以〈欽點客music〉節目入圍「類型音樂節目主持人獎」的邱廉欽，在貼好貼滿的「客家」標籤背後，其實是一段意外尋根的故事。在開始客語音樂事業、廣播工作之前，客家話完全是會聽不識講的他，忍不住自嘲道：「記者來採訪時，我媽媽還很驚訝我會講客語！」

大學就讀成大電聲治療系的邱廉欽就喜歡拿著一把吉他刷呀刷，成為半路出家的音樂人。音樂公司老闆為了打進市場，便規劃著這位竹北在地人嘗試起他原本的根，以「客家」音樂勇闖樂界，但凡是創作人，內心都往著求好、求精的上進，邱廉欽想知道何謂客家、客家音樂又是什麼，像個對知識謙卑的好學生。音樂工作之外，進入交大客家學院客家社會與文化在職專班，當一回腳踏實地的研究生，為他的音樂創作追本溯源。

爬梳脈絡 從在地走向世界



邱廉欽與好友組樂團「愛客樂Color」，以專輯《他鄉尋客》入圍第33屆金曲獎的「年度專輯獎」、「最佳客語專輯獎」獎項。（圖／邱廉欽）

這趟研究生之旅對邱廉欽來說，毫不誇張的為他拓展眼界，他參與族群與文化碩士班的移地研究之旅，待在馬來西亞21天，親身實地遇見客家族群的世界遷徙史。邱廉欽學長的音樂音樂讓他在土著當地以樂會友，結識大馬客家音樂人，開辟往後合作的大門，以世界為舞台文化的傳播，邱廉欽學長從從田野，發現一塊「課本上沒告訴你的事」！像是雷鬼音樂在美洲的推手，竟然是遷居至牙買加的客家人！客家移民陳龍欽創辦唱片公司，並幫雷鬼大師巴布馬利（Bob Marley）錄製唱片，後再搬家至美國，其子陳客禮繼續雷鬼音樂的推廣。

這個收機讓同為音樂人的邱廉欽學長大呼意外，在半長不短的21天大馬古晉之行，認識並逐漸加深自身文化認同的過程裡，「以客為家」的客家人從何而來，又往何方的脈絡被有系統的梳理開來，巧妙地轉化為邱廉欽學長創作上的詞和曲。

創作曲〈從Sai〉，就特意使用雷鬼元素結合傳統山歌口氣，副歌歌詞「健—I 健—I——東西南北的陌生新所在／健—I 我—I—There's a客家I all around the whole world」唱出北民勇闖世界各處落地打拚，卻不忘本的精神，誰說客家音樂範圍只在山歌、採茶歌之間？在交流頻繁的地球村，人與人所激盪出的火花往往能夠打破障礙，卻又會保存各自的亮光。



語言 不言自明的認同感

綜觀音樂風格的光譜，若以流行、傳統作為兩個極端，邱廉欽學長的創作落在中間，橋接著過去與現代。若要敏感的深入探究所謂象徵「傳統」的標誌性符碼，經歷過創作者的複製和再造，是否依然是刻板印象的再複製，邱廉欽學長表示放大整個音樂市場客觀而論，「語言」才是決定這是首客語、台語、華語歌的因素，Vocal常常是一首歌的靈魂，當其正最具文化力量的「語言登場」時，它象徵的音符背後是哪些客家八音樂器，或管絃樂，當今電子配器等都不會撼動「這是一首客家歌的事實」。

從音樂談到母語傳承，如同沉重的文化擔子輪流讓有覺之士來挑，「先生存再來談傳承。」邱廉欽學長懇切說道，雖然台灣不再是亞洲流行文化的輸出重心，客家音樂更從未主流過，受眾極度有限的樂壇，邱廉欽學長卻積極看待未來發展，不分影視、遊戲、或音樂，娛樂產業紛紛走向分業化，學長因客家歌手身分被人所熟知，接到各式各樣的表演機會，「不可能在天尊日上找華語歌手來表演吧！」邱廉欽學長忍俊不禁，不以那些「標籤」畫地自限，客群精準反而更能讓藝文從業者脫穎而出。



邱廉欽與台北市客委會合作，創作出許多客語童謠，一家並受邀至台北市客家團體成果發表會上進行表演，希望用音樂創作來讓下一代接近母語。（圖／邱廉欽）

搞定了現實層面，長大後才重新拼湊回客語技能的邱廉欽學長，積極參與竹北地方國小校歌的「母語化」推動，用音樂的方式拉近語言和孩子的關係，他所服務的客語廣播電台也陸續加入小朋友的客語電時的機設，孩子能被微選錄音形同鼓勵，自然激起孩子們的動力學客語，達到認同客根。

文化是一群生活的默契，「參與」始為核心，邱廉欽學長以音樂為記錄和傳播的媒介，作為一個對內容負責任的音樂人，他認為當初進碩士班繼續研習似代表了她的決心，經歷此趟尋根之旅，他明白落實在日常內的一切構成「自己是誰」，每個時代的人們都在為其不斷地添加風采——「自己」就是客家。

上一頁: 第一輯「台灣魂」，串接永續供應鏈——陽明文大群像設計科學研究中心主任曾成藩、副主任曾聖凱專訪

Join DrayTek, Vigor your life

居精品翹楚, 易世界潮流

網通界的績優生

DrayTek

f Lnk You Tube

Email: nctuyosheng_editor@gmail.com

電話: 886-3-5712121#51472

地址: 新竹市大學路1001號浩然圖書館

© All right reserved 2020