

電影人生

《正發生》(Happening)



很多時候，懷孕的消息帶來喜悅，但有些時候卻不是。

「那是世界末日！」聊到懷孕的時候，安妮的同學這麼說。

還是大學生的她知道，萬一懷孕了，她得中斷學業、承受他人異樣的眼光，她的人生會從此改變，而現在的她承受不起，因此她形容是世界末日。然而她不知道的是，坐在一旁的安妮已經懷孕好幾週，正在經歷她口中所說的世界末日。

電影《正發生》(L'événement)改編自諾貝爾文學獎得主安妮·艾諾的得獎小說《記憶無非徹底看透的一切》。故事背景在60年代的法國，主角安妮是文學系的高材生，電影講述了她發現自己意外懷孕後所經歷的艱辛遭遇。

懷孕，是她生命裡的意外，也是巨大的衝擊。因為她沒有結婚，還只是學生，也無法向人開口提及此事。就算她與閨蜜親近、和家人緊密，卻都是難以啟齒。甚至連讓她懷孕的男孩，聽到這消息，也顯得不知所措，根本無法安撫安妮的不安和焦慮。說起來，他們都還稚嫩，只是愛玩、享受激情，可是承擔後果的都是女孩。她的身體開始變化，她的人生規劃被打亂。但男孩呢？他們還是一如往常，沒事。

正要衝刺學業的安妮不想生下小孩，可是這件事似乎由不得她，當時法律禁止墮胎，因此她求助醫生屢遭拒絕，只能尋求密醫處理。這令人想到羅馬尼亞電影《四月三週又兩天》，同樣是女大學生懷孕，同樣是禁止墮胎的社會，讓她們懷孕的男人同樣不在身邊，後續的難處她們得獨自扛起，想要墮胎，只能求助密醫。但叫人難受的是，密醫再一次剝削了這些女孩，令她們的處境更加不堪。安妮雖沒遇到惡劣的密醫，但未有保障的醫療行為有著巨大的風險，可是這卻是她不得不做的選擇。許多年輕女性的生命，就在這過程中受到了傷害。

《正發生》表達出懷孕對女性的身心影響，也讓我們看見一旦發生在大學校園的時候，對一個女性是多麼巨大的壓力，除了她面臨自身內在的掙扎，還要承擔外界的不解與各種不友善的標籤，像是她的行為不檢點、她的情緒暴躁等等。

有一次，她好不容易告訴一個男同學自己懷孕了，因為對方見多識廣，安妮心想或許對方有認識曾經墮胎的女孩，可以介紹她相關的門路。但沒想到男同學一聽到她懷孕了，先是回說「沒想到妳是這樣的女生」，接下來卻想趁機與安妮有肌膚之親，還說「反正妳現在也不用擔心懷孕了」。他完全不顧安妮的感受。一個懷孕的女同學對他而言，彷彿只是一個隨手可侵犯的女生。

《正發生》的鏡頭，始終緊貼著安妮，就像讓我們感受到她每一次喘不過氣的呼吸，也看見她多想再呼吸著自由的空氣，而她好像只剩鋌而走險的選擇。人生都會有不小心的，當然也會因此付出代價，我們都得學會為自己的行為負責。然而《正發生》透過安妮的經歷，讓我們去思考懷孕對一個女孩所付出的代價，而這些代價中有多少其實並不是這個女孩所該承受的，而是這個社會施加給她的重擔。這些過度沈重的重擔，若沒有好的支持系統，很可能對這些女性的生存造成威脅，而這樣的社會對女性而言，並不友善與公平。

《正發生》是深刻的女性經驗書寫，也許它不會讓人舒服，可是最不舒服的，好像是這個環境裡存在著的惡意與歧視。身為他人的我們，其實對於安妮的人生決定，無需評論。她有她的苦，而她做了一個屬於自己的決定，外人沒什麼好說的。但我們可以決定的是自己的態度，我們想成為什麼樣的人：我們願意陪伴他人的苦，還是我們讓人活得更更有壓力與束縛？

〈文 / 黃柏威 諮商心理師〉



每週三晚上六點半，與您相約在山腰大廳一起來嗑電影

活動詳情與獎勵活動可臉書搜尋：

國立陽明交通大學健康心理中心【山腰電影院】

映後會有專業心理師與您一同探索電影世界的奧妙！



訂閱/取消 上期電子報

發行人：林奇宏 總編輯：陳怡如 執行編輯：彭琬玲
網頁維護：創創數位科技 瀏覽人數：0662609

Copyright © 2021 National Yang Ming Chiao Tung University All rights reserved