

電影人生

## 最初的晚餐 The First Supper



文/ 黃柏威 諮商心理師

《最初的晚餐》裡父親過世了，家人間的心結，要如何解開呢？

麟太郎與姊姊美也子回老家參加喪禮。但對他們來說，回家的心情或許有點複雜，麟太郎這些年來都在東京打拼，父親生病期間，也鮮少有空回來探望。美也子更是兩個孩子的媽了，有自己的家庭有照顧。現在父親走了，留在老家的，是和他們毫無血緣關係的繼母，從今以後，這裡還是他們的家嗎？這對姐弟心裡是有所懷疑的吧，何況美也子與繼母的關係一直有些緊張。

沒想到守靈那晚，繼母竟還取消美也子訂好的食物，決定自己下廚煮給所有賓客吃，而正當大家期待她會準備什麼好料時，第一道上桌的菜竟然是平凡無奇的「煎起司荷包蛋」，眾人有些不解，但麟太郎這時開口說出：「這是爸爸第一次做給我們吃的菜。」關於父親的回憶開始娓娓道來，原來今晚的主題是「回味」，繼母端上的每一道料理，都是這家曾有的回憶，溫馨的、刺痛的，都撲鼻而來。

麟太郎曾質疑過家人的意義，他說：「什麼是家人？結婚，生子，多了一對父母，多了一堆在葬禮上才會見到的親戚。為什麼想要擁有家人？不覺得只是多了一堆煩心事嗎。」確實從他與親戚互動中，就可看出一些多事的親友，帶給他的不舒服，然而我們也發現麟太郎的攝影事業並不順遂，主管給他的回饋是他的照片沒有熱情，彷彿他過於冷漠有距離，而這點也反映他和女友的互動上，女友想來喪禮致意，但他的態度卻是拒人於外，也讓女友感到難過。

人會冷漠，常與自我保護有關，麟太郎對家的冷漠也來自他受過的傷，當年繼母帶著兒子舜來到這個家庭，相較於舜跟美也子時有衝突，麟太郎幾乎就把舜當親哥哥看待，兩人感情非常要好。但這一家五口一起生活了五年，直到舜有天離家出走，對當時還小的麟太郎來說這是極大的打擊。舜的離開也成為這家的傷口，藏著這家庭難以啟齒的秘密，原來父親與繼母是外遇的關係，繼母與舜來到這個家的時候，繼母都還沒有離婚，直到守靈這夜，麟太郎與美也子才知道這件事。

美也子曾生氣對繼母說：「我無法理解你在想什麼！」但走過風風雨雨的繼母沒有和她爭吵，只是淡淡地回：「我們不可能理解彼此的，因為沒有時間好好解釋。」繼母沒有期待孩子能夠理解，甚至也尊重孩子的不理解，尊重舜選擇用離家出走來回應，她也會帶著自己的罪惡感前行，但她能做的是用她的愛照顧好這個家，這是她為自己的選擇負責的方式了。

帶著心結的這一家人，在一道一道充滿回憶的料理中，坦露自己當時未說出口的想法與心情，在心理學上，我們稱為「歷程回顧」，藉由食物，他們重溫過往，更重要的是透過彼此的訴說，豐富了當年的故事，因為有了那些說出的感受，他們找回了生命曾有的失落，關係才有了和解的契機。

《最初的晚餐》沒有用口說太多的愛，但用口吃了很多的愛，它是一頓讓人看了會頻頻掉淚的晚餐，食物不只是食物，更是愛的行動，也是愛的記憶，那裡藏著太多的情感，只待我們能否用心感受其中的心意。

**每週三晚上六點半，與您相約在山腰大廳一起來嗑電影**

活動詳情與獎勵活動可臉書搜尋：

**國立陽明交通大學健康心理中心【山腰電影院】**

映後會有專業心理師與您一同探索電影世界的奧妙！

訂閱/取消 上期電子報

發行人：林奇宏 總編輯：陳怡如 主編：黃文彥 執行編輯：羅茜文  
網頁維護：創創數位科技 瀏覽人數：**0784680**

Copyright © 2021 National Yang Ming Chiao Tung University All rights reserved

TOP