

本報曾於第53期之社團動態中報導，本校愛杏社策畫辦理的「台灣聯合大學管弦樂團」於今年初由翟教授領隊，赴歐陸進行音樂交流暨人文關懷之旅，由於該次活動成就斐然，陽明電子報特邀該團團長葉園叡撰文報導本次活動始末，敬請全校同仁一起參與這次的旅程。

我們有幸能藉著這群孩子們的音樂為橋樑，伸展台灣聯合大學系統的觸角遠達法國巴黎、德國柏林、捷克布拉格，伴隨這悠揚的樂聲，傳達一些屬於台灣年輕人的熱情到歐洲去。更高興見到這群富有創造力孩子們將音樂會與人文慈善關懷和學術交流融為一體，讓這次出訪歐洲演出的計畫更顯得意義非凡。

——陽明大學吳校長妍華

< 活動緣起 >

讓台灣學生走入歐陸的角落

國立陽明大學愛杏管絃樂團近十年來開始推展醫院巡迴演出計畫。利用日常課餘時間以及寒暑假舉辦集訓，並前往各大醫院巡迴表演，歷年來足跡遍及北、中、南、東，皆頗受好評。今年，在偶然的機會下，得到張武修老師的建議，乃醞釀出赴歐洲進行音樂性的文化交流以及人文關懷之旅。

為使此次的歐洲巡迴演出得到更大的迴響，也為了讓外國友人對台灣學生有更美好的印象，國立陽明大學決定邀請台灣聯合大學系統的其他成員：國立交通大學、國立清華大學、國立中央大學共同組成台灣聯合大學管絃樂團，一同前往歐洲演出，深信藉由四校樂團中精英們的結合，以及校方的全力支持與肯定，必能將我們的演出昇華到更完美的境界。我們將盡一切的努力，使這個台灣聯合大學系統成立以來最大的一個學生演出計畫，能為台灣與歐陸的文化交流譜出一段美麗的樂章。

< 演出過程 >

第一場音樂會 巴黎華人文化中心

2004/1/28

下午抵達表演地點華人文化中心，這次歐巡的第一場音樂會，即將展開。彩排時，有記者特地來採訪我們，對學生團體能辦出這樣一個大型活動感到佩服。

當天晚上，來了許多熱情的僑胞聽眾及少數的法國聽眾。其中包括了駐法國代表處副代表，以及一位知名的旅法華人作曲家。

不巧，我們訪法時正值中法建交五十週年，胡錦濤與我們不約而同地前往巴黎訪問。由於之前，法國總理才發表一席不利

於台灣的言論，台法關係盪到谷底，使得僑胞們臉上均帶有一絲沮喪的神情。

副代表於是勉勵大家，今天的音樂會對大家來說，就好像是親人聚會一般。在遇到不如意的事情時，親人總是最好的依靠，家總是最好的避風港。因此今天的聚會就好比是晚到的年夜飯，將在巴黎的台灣人聚集起來，在這困難的時節，更要一起相互加油、打氣。

音樂會就在副代表的勉勵聲中開始。或許是感受到台灣在國際上總是風雨飄搖、遭受他人打壓，演奏台灣民謠時，現場思鄉情緒油然而生。

音樂會落幕後，大家均報以熱情的掌聲，安可聲不斷。其中旅法華人作曲家還特別向指揮周雯雯老師致意，除了與老師交換意見之外，還表示願意將他所作的曲子給予我們演奏呢！



第二場音樂會 柏林聖十字教堂

2004/2/2

聖十字教堂是柏林音樂戲劇等表演的一個重要場地之一，幾乎每天都有不一樣的節目在此上演。我們這場音樂會的名稱是「Licht im Dunkel」意思是黑暗中的光明，我們此場音樂會的演出所得，將捐給創世基金會。

這場音樂會可以說是空前的成功，觀眾人數高達兩三百人，幾乎都是德國朋友。中場休息時，有位法國的鋼琴家前來與周老師會晤。她表示在今年3,4月間會來台灣訪問，如果可能的話，希望能與我們合演協奏曲呢！

音樂會結束，更是 Bravo! Encore! 聲此起彼落！此時我們還發現，舉世聞名的柏林愛樂管弦樂團的 **Double Bass** 手也親臨現場！



第三場音樂會 聖布拉格國會大廳

2004/2/5

大家有看到照片上那位拉獨奏的帥哥嗎？他是郭博昭教授，陽明的傑出校友，曾任陽明大學課輔組組長，現任慈濟大學神研

所所長。我們這次特地邀請他回來與我們一同演出，一方面是讓演出更為精采，二來今年正好是愛杏社 25 週年，再此特別的時刻安排學長與學弟妹的合作，意義更為非凡。

這是最後一場演出囉，大家都格外的賣力，希望能畫下一個完美的句點。當天的演出依然吸引了許多捷克朋友前來聆賞。表演相當成功，尤其是台灣民謠的部分，外國朋友們都非常感興趣，並給予熱烈的鼓掌，而我們也在這充滿成就的時刻，為我們這次的全部的行程畫下了完美的句點。



< 活動感言 >

結束三場音樂會後，我們在歐洲的任務也結束了。總結此次活動的執行成效及影響，可歸結為以下五點：

一、外國朋友及僑胞對台灣的藝術教育有更正面之肯定與認識，紛紛表示非職業團能有這般水準，令人驚訝與讚賞；更有知名演奏家表示希望將來能合作演出，無疑是對本團與台灣藝術教育一種積極的肯定。

二、德國場演出門票收入暨捐款扣除場地租借費後，可捐「台灣創世基金會」新台幣二萬五千元整，作為關懷植物人病友之用，實踐了大專青年從事社會關懷的理念。

三、陽明、清華、交通、中央等四所大學在歐洲的知名度藉由本活動得到提升；在德國洪堡大學的交流與參訪，使陽明大學與洪堡大學之醫學院得以交換教學與學習心得，而參訪該校博物館更讓團員們大開眼界，深信在兩校互贈禮物之後，情誼將更加穩固。

四、實際走訪歐陸的過程，與當地人民交流的火花，使學生真切感受文化與藝術等衝擊，浸沐歐洲人文之氣息，進而開展視野、擴展同學之國際觀。

五、學生在這次四校聯合歐洲巡迴演出長達一年三個月的籌備期間，學習到很多溝通與處事的技巧，諸如藝術上的合作、行政上的合作、述說理念等。學生們藉此活動學得更多待人接物的智慧，達到全人教育的目標，更開啟了跨校合作的新里程碑。

台灣聯合大學管絃樂團團長
葉園叡

◎ 回首頁 ◎