

臺北藝大舞蹈學系第十七屆畢業巡迴公演

< 秘書室提供 >

[OS]our stage 點燃全新的靈感 揮灑多元的創意

Our Stage???

是 One Night 的孤獨？夏日的邂逅？主控者與影子的遊戲？還是兩張紅椅？不對稱的 Mode？亦或是 Picture？愛情故事？... 流竄在這舞台的將是什麼.....？

[OS] Our Stage 為國立臺北藝術大學舞蹈學系第十七屆畢業生自行籌劃、編創與排練的舞蹈演出。預定於 2004 年 3 月 26 日至 4 月 3 日於台北、台中、雲林、高雄等地演出共 7 場。節目內容以舞蹈為主體，融入劇場精粹，題材活潑生動，充滿想像空間，展現新一代編舞家的創意與熱誠！此次的製作，我們特別邀請了享譽國際知名的舞蹈家 羅曼菲 教授擔任行政總監；藝術總監則是邀請了來自香港的專任教授 羅擎徽 (Delina Law)。

[OS] Our Stage 是一群年輕有活力的舞蹈工作者對生活、對人事的熱情召喚，以及累積了五年來的學習和體會，用創作書寫出的生命日記。演出舞碼以新生代七年級生的創作，大膽詮釋時下年輕人的生活體驗，以誇張的動作與態度，時而混沌、時而清晰，看似荒謬無稽，其實是對抗成規與消解成見的另類力量，點燃全新的靈感，揮灑多元的創意！編舞者陳宛汝〈當愛來臨時〉使用生活裡頹廢、嬌媚及擁抱..等肢體語彙，展現愛情有如一部電影，讓人細細品味，在千萬人海中，找到自己的真愛。楊雅嬪〈影子〉以中國的舞蹈神韻結合現代舞蹈的形體，訴說著人性中的自我，不願成為別人的影子，在這樣掙扎的過程中，誰會是誰的影子？而誰又是誰的主控者？另外，羅鈴涵〈MODE〉在肢體上玩弄著對稱與不對稱的動作，在無意間產生突發的默契。謝文涵的〈Diana & Actaeon〉則以古典芭蕾舞熟練的技巧，敘述神話故事中月神與獵人的故事。

除了年輕編舞者們多元的創作之外，在服裝與燈光方面，我們也邀請到國內多位知名設計師前來攜手合作，想必將是一場別開生面的畢業演出！並誠摯的邀請您前來參與這場藝術饗宴。

【演出資訊】

主辦單位：國立臺北藝術大學

協辦單位：台中市文化局

雲林縣文化局

高雄市國立中山大學推廣教育中心

演出單位：國立臺北藝術大學舞蹈學系第十七屆畢業班

贊助單位：瑞士商菲利普莫里斯台灣分公司

◆台北場演出時間 / 地點

時間 / 2004 年 3 月 26 日 (五) 晚 7 : 30

2004 年 3 月 27 日 (六) 午 2 : 30 · 晚 7 : 30

2004 年 3 月 28 日 (日) 午 2 : 30

地點 / 國立臺北藝術大學展演藝術中心舞蹈廳

< 台北市北投區學園路一號 >

售票 / 元碁售票系統 <http://ticket.acer121.com>

票價 / 300 元

◆巡迴場演出時間 / 地點

台中 / 2004 年 3 月 30 日 (二) 晚 7 : 30 台中市文化局中山堂

雲林 / 2004 年 4 月 1 日 (四) 晚 7 : 30 雲林縣文化局音樂廳

高雄 / 2004 年 4 月 3 日 (六) 晚 7 : 30 國立中山大學逸仙館

索票 / 巡迴場演出至各場地免費索票自由入場

◎ 回首頁 ◎