



第 57 期

93年4月1日~4月15日

本期發稿日：93/4/15

下期截稿日：93/4/30

陽明焦點新聞

行政會報摘要

各處室訊息

院系所傳真

社團動態

陽明人

校史照片展覽

校園之美

畢業特刊

編輯報告

發行人：吳妍華
總編輯：高毓儒
執行編輯：莊慧玲
錢珏娟
網頁設計：賴彥甫

陽明人

認識鄭誠功老師

和鄭老師有點熟，又有點不熟。對他的印象還是維繫在醫工所教授、輔具所所長及今(93)年二月一日起新接任研發長等官銜上。哦，還有聽說他很愛玩，常常帶著一票學生開幾輛車，浩浩蕩蕩的出遊。

藉採訪之名，行逼供之實。「我哪是愛玩？」鄭老師一副無辜的表情：「我是帶學生出去作生活教育。」

隨時機會教育

由於一歲時罹患了小兒麻痺，造成右腿萎縮，鄭老師自承平時因為行動不便，所以每次出遊都喜歡開車，「因為可以在很短的時間內去很多地方，看很多人。」鄭老師每到一個新環境最喜歡觀察當地人走路的姿勢，根據觀察推測這些人身體患有哪些疾病？是城市人或鄉村人？是中國人或日本人？這些都是隨處可取的活教材。



2001 年帶學生一起參加第 4 屆 聯合骨科研究學會年會 (會後神殿之旅)

隨時因材施教，傳授學生為人處世的態度，「因為態度決定高度」。

鄭老師每年都帶學生去美國參加骨科會議，租車時讓學生自己加油，上餐廳聽任學生點餐，「就算吃麥當勞，你也沒辦法對老美說你要吃一號餐吧！」用意在訓練年輕人的語文能力，「將來投稿國外期刊總是要用外文嘛！」他也會安排學生參觀國外的實驗室，讓他們親身體驗自己的程度和別人的差距。

「再不努力不行囉！」近年有機會比較兩岸學生學習及研究態度的鄭老師深深慨嘆：「我去上海交大演講，他們的

陽明電子報
特別報導



◎大學報
◎高教簡訊
◎教育部電子報
◎國衛院電子報

學生都很踴躍發問，觀察以他們的程度，大概不出五年，就要追上我們了。」



2003 年和學生到紐西蘭但尼丁參加第 19 屆國際生物力學學會研討會

在上海讀書的學生很多都來自外地，返鄉不便的情況下，每天都留在學校讀書、做研究，那種急於掙脫貧困，渴望出人頭地的意念讓人動容，也促使大陸的學子迅速地累積實力；反觀台灣的學生受環境的誘惑太多，又不願吃苦，研究動機、熱忱和努力程度都遜於彼岸，本土競爭力正一點一滴的流失。

「我的實驗室聚餐時，學弟要幫學長倒茶，我就是要建立他們倫理次序的觀念，以及增進團隊人際關係。」鄭老師對學生別有一番用心，「這樣未來他們就業時，就自然會尊敬前輩。」



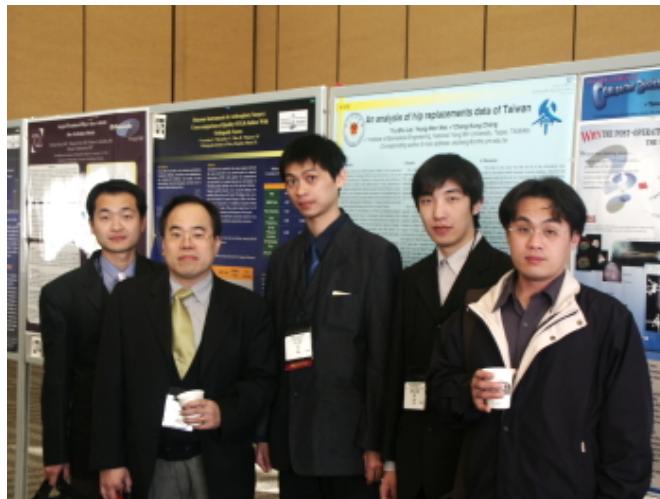
2004 年輔具所師生新春聚餐

放長線釣大魚

給他魚，不如給他釣竿；鄭老師不但給了學生釣竿，還不厭其煩的調教他們釣魚的訣竅，他主張要「放長線，釣大魚」。怎麼說呢？「福祉產業的特性是少量多樣，我們國內的市場太小、社會福利不足，研究比速率又沒法和國外競爭，只能集中資源隨時準備好餌，讓國外大廠來上？」

對於學校的研究發展，鄭老師又擬訂了另一套策略，他積極的和馬偕、新光、奇美、博愛等醫院建立建教合作關

係，不但可以優先取得各醫院的院內計畫，同時對爭取國科會整合型計畫也有正面效益。「畢竟不是每個人都能拿到榮陽計畫或大型計畫，」鄭老師語重心長的說：「為同仁們創造機會和環境，設法突破格局，促成跨領域的合作案，是研發處責無旁貸的課題。」



2004 年與學生赴舊金山參加第 50 屆 骨科研究學會 年會

後 記

這次的訪談如同一魚三吃，讓我重新認識了鄭老師、鄭所長和鄭研發長。不過我對他私底下的面貌有點好奇，例如他到底運不運動？以下是他的自白：

我小時候很愛打籃球，因為沒法跑，所以就練立定投籃。三分球那是小 CASE，還有隊友們圍在旁邊照我，好讓我遠射。

為什麼這麼受歡迎？因為我腳力不好手力好，這叫「功能適應性」，而且我手很巧，和童伴們玩彈珠或圓紙牌都常贏錢，贏了錢我就買豬肉乾分大家吃。豬肉乾在我們那個時候算是高檔貨，大家吃得很高興，就願意和我玩，那我就可以繼續贏他們的錢。



鄭老師到現在還是童心未泯

來陽明之前，我在台大骨科時常和同事約去打高爾夫球，對這種運動發生興趣也是基於觀察人體如何在瞬間發揮力量；來陽明之後，也就漸漸不打了。

去年開始，有人教我練氣功，到現在也練出一點心得來了，我拿它和科技知識作對照，有些說得通，就像王唯工在《氣的樂章》中所提到的共振概念一樣；但有些現在還沒辦法解釋，我希望有一天能把這些心得和學理相結合。



全家福

我的好勝心很強，別人覺得我不行、辦不到的，我一定要設法證明自己可以做得到，大概是一種補償心態。以前教官說我軍訓課可以免上，我就問那可不可以打靶？後來除了打靶，一些軍訓課也都上了。

以前出去演講或上課，別人會體諒地問我要不要坐著講，我一定堅持全程站著，到最後體力不濟就靠著講桌，但是這樣對正常的左側髖關節傷害很大。現在練了氣功，感覺的確有改善，不過還在持續觀察中。

鄭老師講呀講的不禁手舞足蹈起來，一下比劃著投籃、打高爾夫球的姿態；一下又示範怎麼練氣功，原來隱身在後的少年鄭誠功終於忍不住跳出來現形。

啊哈！鄭老師你畢竟還是露出馬腳了吧！從小玩到大，你還敢說你不愛玩？

(照片提供 / 鄭誠功老師 採訪整理 / 錢玗娟)

[回《陽明人》](#)

[關於電子報](#) [訂閱電子報](#) [聯絡編輯小組](#) [上期電子報](#) [回電子報首頁](#)