

編按：

「國內現今最具潛力新起之秀—張家睿，自幼即展露優異的音樂才華及獨特的演奏天份，與生俱來的天賦與感情豐沛的詮釋，年僅13歲就以非音樂班身份囊括國內大小重要比賽獎項」（摘自「新逸藝術：華人樂壇的風華」）這一段平時看來距離遙遠的樂評，其實正是在推薦目前崛起的鋼琴演奏新星，而這位張家睿「先生」其實才值13歲，是我們陽明牙醫第七屆校友張志安醫師的公子；方於八月受邀於國際蕭邦音樂節（International Chopin Piano Festival）演出而遠赴波蘭，回國後馬上於九月初在台北國家演奏廳舉辦鋼琴獨奏會。有這樣的「大咖」萌牙



崛起的新星—張家睿

會刊怎能放過，立刻和志安學長邀稿，但學長太謙，只介紹了八月的波蘭行而不肯嘍嘍自己兒子有多棒；若真如此就是主編失職了。於公於私我都有責任讓大家稍微瞭解一下為何「X竹可以出好筍」…呢…不！是家睿有多讚！

家睿從小就如同上面那段文字「展露優異的音樂才華及獨特的演奏天份」，2003年就摘下巴洛克全國大賽第一名（七歲），九歲就受邀於三芝鄉「江文也紀念音樂會」擔任鋼琴獨奏，十一歲於文化大學大夏館舉辦個人首場獨奏會和蕭邦基金會第40屆蕭邦之友沙龍音樂會。去年在史坦威鋼琴中心舉辦第二場個人獨奏會，並於第12屆國際台北少年蕭邦大賽中展現極致的表現力，靠著紮實的技巧與精湛的音樂風格勇奪大賽第三名和台灣作曲家特別獎，會中於國家音樂廳演出蕭邦大波蘭舞曲及陳建台映山紅。（厲害吧！更神的是家睿小學並非就讀音樂班！）今年則於新舞台舉辦鋼琴演奏會，並與高雄立交響樂團合作演出貝多芬第一號鋼琴協奏曲第一樂章；於教育電台接受專訪，更受邀於八月遠赴歐洲，在波蘭舉行的國際蕭邦音樂節中演出。以下，是他們的波蘭紀行。



●圖1

◎ 張志安

波蘭，一個距離台灣很遙遠的國度，似乎很難吸引大家想去旅遊。不過，今年夏天剛好有機會受邀參訪這美麗又陌生的國家——蕭邦鋼琴家的故鄉。

在2008年第十一屆國際台北蕭邦大賽，小兒張家睿得到第三名，不過主辦單位，台北蕭邦基金會理事長藤田梓教授認為他極具天分，能夠將鋼琴家蕭邦的曲調意境，闡釋的淋漓盡致，令人激賞。於是波蘭政府提供旅費，參加今年夏天的國際蕭邦節慶，遊歷蕭邦的祖國故居，追尋鋼琴詩人的足跡，當時波蘭人血淚歷史，聆聽當地的馬祖卡舞曲。看到綿延不絕壯闊平原，接觸實際的庶民生活，才能細心體會大師在不同曲調間的心路歷程。

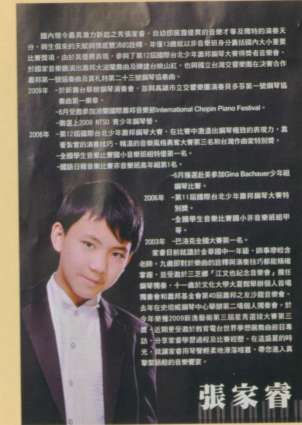
經過馬達十八小時轉機飛行，到達波蘭最西邊的山城，Duszniki zdroj，它是在蕭邦年輕時期，全家每年都來此渡假，主要是以當地著名的礦泉水治療呼吸道系統疾病。此地環境清幽，綠意盎然，花木扶疏。蕭邦著名的夜曲便在此完成，照片一是第六十四屆國際蕭邦音樂節的會場，不需任何人工的裝飾，自然美景渾然天成，照片二的背景建築是蕭邦上的教室，做完禮拜後，就為當地的王公貴族演奏鋼琴，發表新作，每年的音樂節便在此舉辦鋼琴獨奏會，每天的一場，邀請歐美重量級的鋼琴大師來此演奏，深得愛樂者的歡心。照片三是家睿和國際蕭邦基金會總會主席Piotr Paleczny，及台北分會理事長長藤田梓教授在會場合影。照片四我與家睿合影於綠色步



●圖3

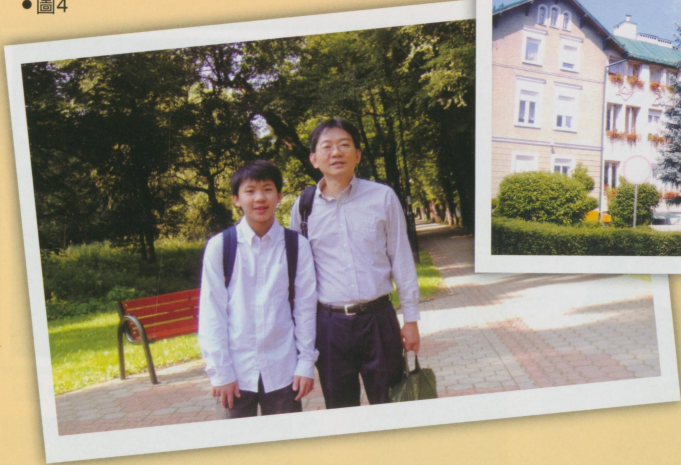


●圖2



張家睿

●圖4



●圖5

●圖6



道口，當時蕭邦每天都會來此散步沉思，小徑的兩旁皆是高大的松樹，只有點點陽光灑落下來，蟲鳴鳥叫，徐風而來，暑意全消。蕭邦鋼琴曲的靈感常在此啟發。照片五背景的房舍是蕭邦的故居，門前兩棵松樹，冬天便裝飾成聖誕樹，這是典型歐洲小鎮的風情，令人嚮往。

這兒真是令世界鋼琴家此生必定要來的朝聖地一次的音樂節慶，保證獲益良多。

當曲終人散後，我們就回到波蘭首府——華沙參訪，這是一個充滿歷史悲劇的古城，飽受俄羅斯和德法...等國的摧殘蹂躪，如今的華沙完全是從第二次世界大戰戰後廢墟中重建起來的。照片六是華沙的地標——文化宮。這是戰後華沙公約組織

●圖8



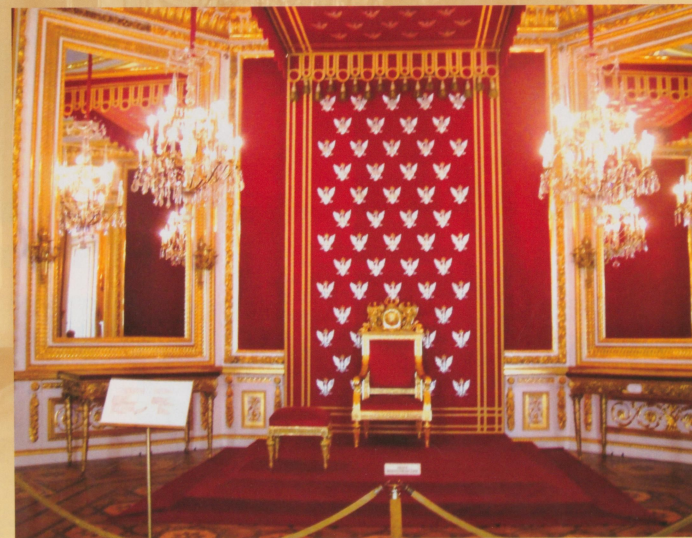
●圖7



●圖9



●圖10



●圖11

國的統治中心，占地廣大，從地面仰望，建物甚是宏偉。由於是蘇聯共產政權的統治代表，令人心生畏懼，波蘭人不甚喜歡，雖然如今已是民生國家，改名為文化宮，作為藝文表演場所，褪去政治中心的面紗，但視為波蘭不光彩的代表。照片七是文化宮夜景，光彩奪目，氣勢耀眼，睥睨華沙。接著來到華沙最重要的景點——舊城及皇宮，最初建於十四世紀，隨著年代不斷擴建裝修，在十九世紀達於頂盛，然後於二次大戰末期，發生著名的華沙抗暴事件，全部的皇宮古堡都被德軍夷為平地，如今的觀光勝地是在1971重建於1984年開於參觀。



●圖12



●圖13

照片八舊城地標故教宗若望保祿二世巨照前留影，他是波蘭人的驕傲。照片九在舊城的慶場前合，可見古波蘭皇室的氣派。照片十是十八世紀時皇宮的外觀，照片十一、十二是皇宮華麗的裝飾和擺設，可一窺皇室的豪華生活。

最後的行程是探訪蕭邦的故居，它位於華沙的近郊名叫Zelazowa Wola，如今是全球蕭邦迷朝聖之地，照片十四郎是故居的外觀典雅溫馨，照片十五是當年的畫像，更為樸實。照片

●圖14



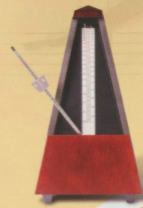
●圖15



●圖16



●圖17



●圖18

十六是房屋後院蕭邦的雕像，照片十七、十八是蕭邦幼年及青少年時期所彈奏的鋼琴，和現今的鋼琴大相逕庭，是真正的古董琴。

遠渡重洋到波蘭接受音樂藝術的洗禮，對一個學琴的小孩是絕對需要的，接著今年九月家睿在中正紀念堂國家演奏廳的鋼琴獨奏會，獲得大家的肯定，琴藝更進入較高深的層次。**萌牙**



Midi 1 6
Midi 2 7