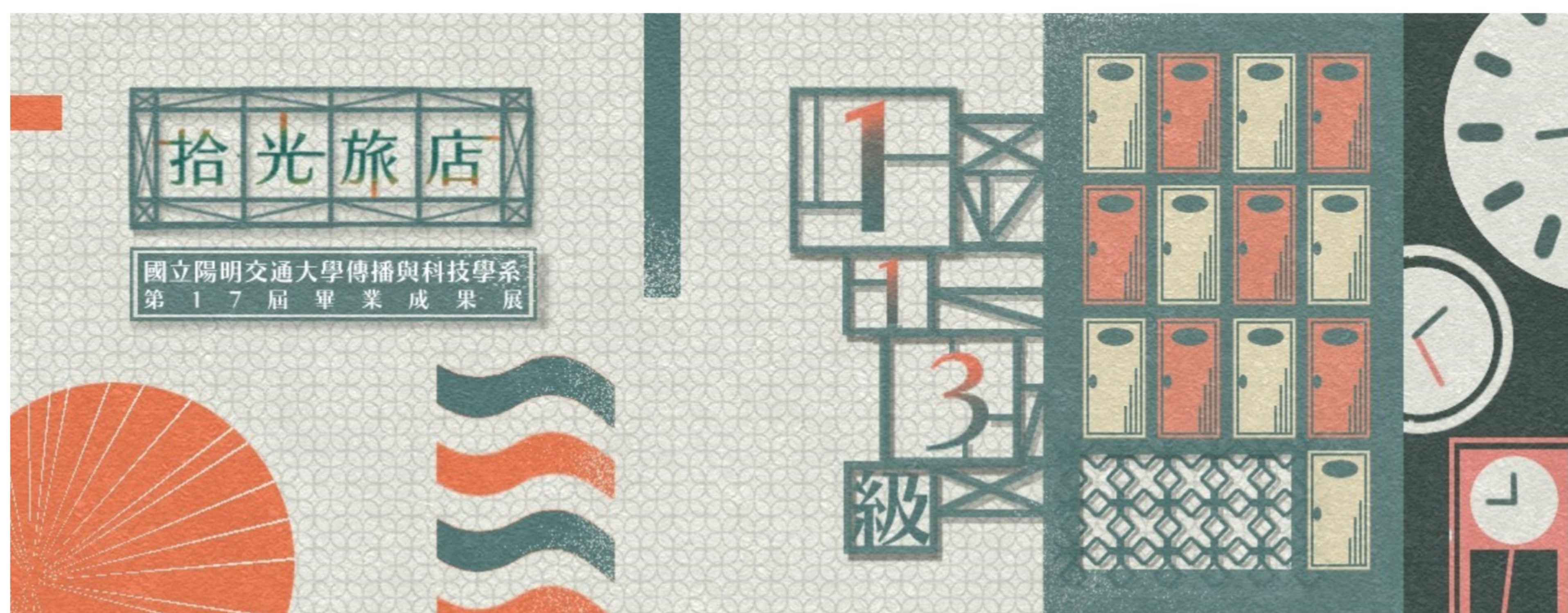


校園生活

## 傳科系畢展《拾光之旅店》 十三部故事傳遞真摯感動



傳播與科技學系113級畢業成果展《拾光之旅店》12月5至12日在光復校區浩然圖書館的六樓隆重開展。15到17日則移至台北剝皮寮歷史街區登場。

這次展覽主題《拾光之旅店》，取用旅店承載故事與記憶的意象，期待蒞臨展覽的旅人們能自在交流。13道門、13部不同的故事，拾起屬於這個世代、這個社會的點滴，也紀錄傳科系學生們各自的學習足跡。

今年展出的作品中以「時光」為策展概念，分為過去、現在與未來三個時空。

### 過去時空

- 〈一隅茶事〉帶著觀展者踏入山城，遇見一生伴著茶生活的茶人們，一起品嚐生活的苦澀與甘甜。
- 〈搜古的古著〉則是透過穿搭和創業，訴說自我認同與價值追尋的成長故事。
- 〈塵世之下〉結合圖像、音樂與文字，以連載劇情影片的形式，講述一個人跨越前緣今生，尋回「自我」的地府之旅，並賦予地獄全新的形象。
- 而先前獲得外交部「全民潮臺灣」影片競賽的〈伴桌吃老虎〉則是透過文字、影像、科技將道道經典菜色賦予新生，期盼保存屬於部分臺灣人的共同記憶，並描繪後疫情時代辦桌文化的轉型和變遷。



「既是辦桌，也是伴桌。」〈伴桌吃老虎〉透過雜誌記錄下辦桌文化，記錄下陪伴著臺灣人走過各式花樣繁華的年代的傳統記憶。

### 現在時空

- 〈煙〉以劇情片描述一位17歲高中生遙望美麗風塵女子的情感故事。
- 〈陰晴〉則是講述一位年輕歌手在成名路上，因突發事故失去聽力後所發生的一連串懸疑故事。
- 〈異國同食Eat&Talk〉將來自香港、印尼、越南的推薦餐廳與各地旅遊大小事收錄成雜誌，讓讀者在文化差異中看見共同的美好。
- 〈C<sup>2</sup>室集〉繪製溫暖、可愛、療癒的互動小故事，將大學生日常生活中的觀點碰撞躍於不同個性、興趣、型態角色之間。



C<sup>2</sup>室集(coco room)從大學生的角度建立角色，畫出大學生日常生活中的情境、碰撞及觀點，透過各角色之間的矛盾以及突破困難後的成長，希望可以讓閱聽眾在在角色互動中找到屬於自己的共鳴。

### 未來時空

- 〈等等再說〉透過漫畫與努力追求「成功」、對待自己高標準的人對話，用開放的視角重新詮釋人生的意義。
- 〈雪境的魔法使〉邀請觀展者前往一個可以百分之百紀錄下未來、現在、過去夢境的世界中，探索烏托邦存在的可能性。
- 在沉浸式冒險體驗〈奶油飛國歷險記〉中，誤闖奶油飛王國的人類要在每個環節完成神秘任務，以第三視角偷偷觀察「成年後的親子關係」幫助角色緩解親子間的紛爭。
- 新媒體作品〈Reconnect〉透過抽象元素的提取轉譯環境中的動態影像，展現人類社群與自然環境之間微妙而緊密的關係。
- 〈人工之心〉則運用電子遊戲作為媒材，述說扮演人類的人造人，探索獲得人心的情感的冒險旅程。



對孩子來說，「長大」是場冒險，對父母來說亦是。〈奶油飛國歷險記〉搭建實體場景，利用音效、燈光、演員互動等沉浸式互動環節，讓玩家能親身參與奶油飛國的故事。

訂閱/取消 上期電子報

發行人：林奇宏 總編輯：陳怡如 主編：黃文彥 執行編輯：羅茜文  
網頁維護：創創數位科技 瀏覽人數：**0870336**

Copyright © 2021 National Yang Ming Chiao Tung University All rights reserved

