

山腰電影院

《攻敵必救》(Miss Sloane)



「我不知道底線在哪裡。」 Sloane曾這樣說過。

Sloane是美國政壇知名遊說客，是業界裡的佼佼者。在客戶前她專業俐落，再困難的案子到她手上，她都可能扭轉乾坤、化黑為白，將不可能變成可能。在公司裡則是氣勢非凡，同事對她滿是敬畏，無不佩服她的思考與行動。而她的遠謀深算、攻其不備，更是讓對手陣營感到頭痛。當你的下一步總被她精準預料的時候，實在叫人沮喪。

但她之所以戰無不勝，除了出色的專業外，她遊走在道德與法律邊緣的辦事手法，或許也是致勝關鍵。就像文章開頭那句話，她說自己沒有界線，為了贏，什麼事都可以做得出來。她也曾說，自己是被請來打勝仗，所有能幫助她打贏勝仗的資源，她都會用上。

也是因此，Sloane在業界充滿爭議。人們眼中的她，像是拿錢辦事、沒有中心思想的遊說客。於是反對槍枝管制法案陣營找上她，希望她為其效力。但沒想到，Sloane竟斷然拒絕；更意外的是，她還接受對手陣營的邀請，現在的她，成了推動槍枝管制政策的操盤大將。可是，這是出自Sloane的道德信念？還是利益所驅？或者，這只是她為了滿足自我挑戰的慾望？會這麼說，是因為她未經屬下Esme的同意，竟逼使她在攝影機前「出櫃」。

原來Esme是校園槍擊案的倖存者，但她從未跟同事提起，沒人知道她的過去。一來她想保持理性客觀的專業形象，不希望自己淪為悲情牌；二來這是個人的創傷經驗，她沒想要把自己的傷口攤在眾人之前，就算那些傷痛有所平撫，可是重掀開來又是另一回事。更何況，掀開的人不是自己，而是Sloane，她為了贏，出賣了Esme的信任。

就戰術而言，這當然是高超的策略，當鏡頭對著Esme，她的臉孔成了最有力的控訴，對方再多的辯詞都不敵她眼底的悲傷，她成了支持槍枝管制法案的最佳代言人。而這正是Sloane的目的，她知道情緒的感染力勝過千言萬語，這能讓她的遊說更具說服力。但對Esme而言，這是被利用的感覺啊！她的痛苦被迫成了武器，她的臉孔被迫成為看板，縱使這確實更有機會讓自己的理念實現，但Sloane從沒告訴她會這麼做。

當Sloane聽著Esme說著自己的傷心故事時，Sloane是真的在乎關心她的感受？還是內心只在盤算著如何佈局而已？Esme曾對Sloane付出真心，但在Sloane眼中，自己是有血有肉的人嗎？還是只是任對方使用的工具與資源呢？Esme不知道。而Sloane還會再為獲取勝利，而做出更多傷害他人之事嗎？Esme不知道。她只知道她要離這樣的人遠遠的，Sloane的所作所為，徹底失去了Esme的信任與敬重。

「我不知道底線在哪裡。」 Sloane這樣解釋。

「當你 disrespectful 他人的時候，就已經踩到底線，像你這麼聰明的人，不可能不知道，你只是不在乎而已。」 Esme回應她。

說白話點，就是：「你沒把人當人看！」 Sloane眼裡的他人，都像被物化了，他們的情感不重要，這些情感能達到什麼目的，才是她所關心的。

但我們回頭來看Sloane這個人，她是個什麼樣的人呢？她的生活呈現了什麼面貌？

她全心投入工作，沒有私人社交生活、沒有親密關係、作息也不健康，她所做的一切，都緊緊圍繞著工作，說來她的人生也可用「窮得只剩工作」形容。她的專業確實無人能及，可是她的內心也是沒人能觸及的地方，她始終封閉自己的情感，面對緊繃的工作壓力，她僅能透過藥物與無情感交流的性愛來解決。

對我來說，她沒把人當人看，是因為她早已沒把自己當人在看。她的情感，不知在多久以前就被藏到難以觸及的地方，她已經用了「非人」的姿態活了好久。所以当片尾律師問她，自毀事業值得嗎？Sloane回答總比被事業毀了自己好。她知道再維持相同的生活模式下去，她親手打造的王國，也無法讓她得到安穩，反而會壓垮了她。

Sloane最後所做的，是自毀事業嗎？不！我看見那反而是她的救贖之路。

過去的她，是犧牲他人獲得自我的勝利與成就，但那不會讓人尊敬，反而令人害怕。可是現在的她，卻是犧牲自己，並且洗盡一身鉛華，這點翻轉了眾人對她的看法。

犧牲自己，是人類的高尚情操。從前，你看見的是她的霸氣；現在，她的臉帶著光芒。

<文 / 黃柏威 諮商心理師 >



每週三晚上六點半，與您相約在山腰大廳一起來嗶電影

活動詳情與缺勤活動可臉書搜尋：國立陽明心理諮商中心【山腰電影院】

缺課會有專業心理師與您一同探索電影世界的奧妙！