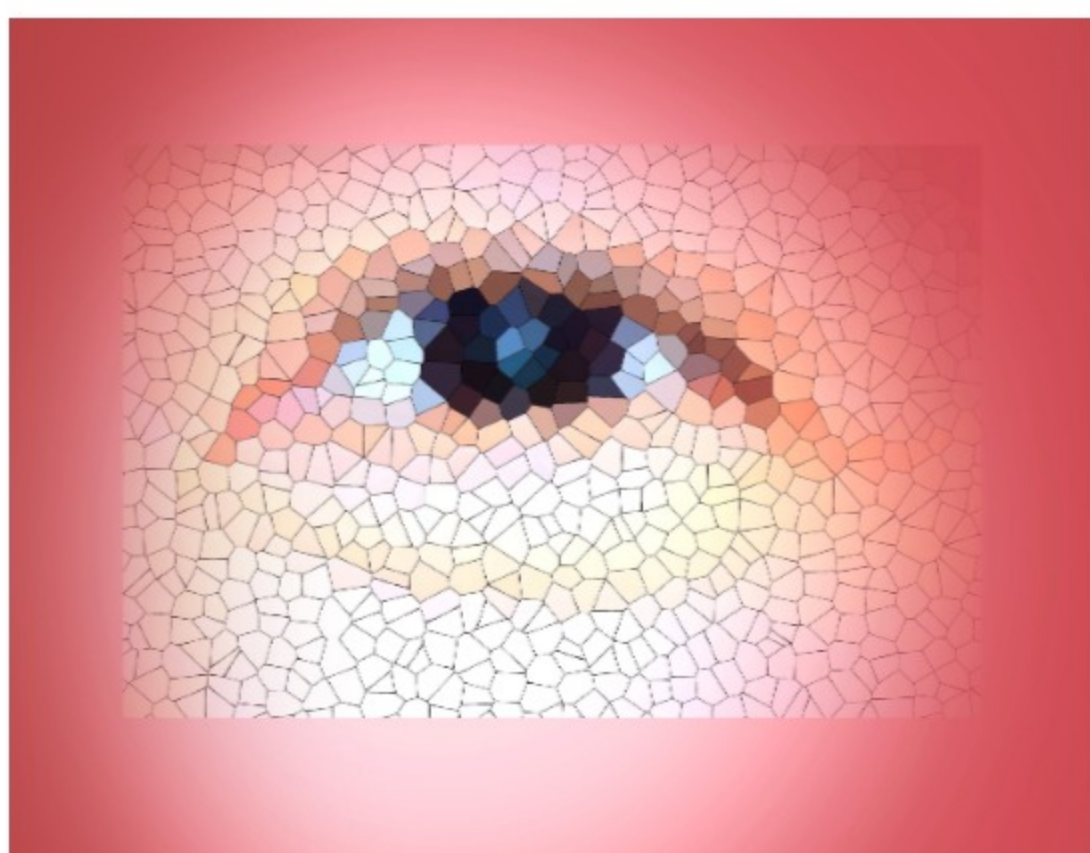


心靈加油站

美麗新視界～視覺障礙學生特徵及輔具運用



當眼睛無法發揮正常功能的時候，就無法以視覺來確認感官訊息

人體透過各種感覺器官接受訊息：用眼睛觀看環境、用耳朵聆聽聲音、用鼻子嗅聞味道等。當眼睛無法發揮正常功能的時候，就無法以視覺來確認感官訊息，心理上會有不確定感，行動以及生活起居也面臨困難。

但是，古往今來，還是有許多視障人士，在專業領域上發光發熱，例如：美國身障教育家海倫·凱勒、法國盲人點字法發明人路易斯·布萊葉、義大利盲人聲樂家安德烈·波伽利、臺灣第一位盲人律師李秉宏、臺灣第一位視障心理師朱芯儀、臺灣知名視障歌手蕭煌奇。

以下介紹視覺障礙的定義、行為及學習特徵、運用的輔具教材、以及相處之道。

一、什麼是視覺障礙

視覺障礙的定義為視覺器官構造缺損，或構造的功能發生障礙，於矯正後對事物之視覺辨識仍有困難。

1.障礙的研判基準：

- (1)視力矯正後，依萬國式視力表所測定優眼視力未達0.3。
- (2)視野在20度以內者。

2.視覺障礙的類別：

- (1)全盲：指完全喪失光覺或僅有光覺者，無法利用視覺學習，需利用觸覺（點字）或聽覺（錄音教材）來學習。
- (2)弱視：對於一般字體的閱讀有困難，需要特殊光學儀器輔助、發大字體的書籍、網頁來學習。就讀大專的視障學生以弱視者居多，限於篇幅，以下的介紹以弱視為主。

二、弱視學生的特徵

1.日常生活上的行為特徵

- (1)眼球經常顫動、眨眼或斜視。
- (2)頭往前傾、眯眼、接近目標物看；視線無法正確對準目標。
- (3)需用手眼協調之作業或遊戲，表現不佳。
- (4)無法看清楚遠方物體。
- (5)有畏光現象、難辨顏色。
- (6)時常皺眉，或手覆在眼睛上方，以遮蔽強光。
- (7)走路行動戰戰兢兢，非常謹慎小心。

2.閱讀時的行為特徵

- (1)看書時眼睛貼近書本。
- (2)閱讀時容易疲勞，無法長久持續。
- (3)朗讀時速度慢，經常跳字或跳行。
- (4)對形體相似的字常念錯或誤認。
- (5)對字體筆畫較多的字，常無法正確書寫。
- (6)閱讀小字有困難。

3.學習特質

- (1)遠距與近距視力均弱。
- (2)形狀與背景的界限不明顯。
- (3)難以把握整體與部分。
- (4)知覺速度緩慢。

三、視障學生之教育與輔導

1.弱視學生運用的輔具與教材

每位視障學生需要的輔具與教材不同，學校的資源教室請大專視障輔具中心安排個別評估，根據輔具評估結果，申請或採購輔具與教材，例如：擴視機、電腦放大軟體、放大鏡、望遠鏡、大字體課本、上課的PPT資料電子檔案(方便於專用電腦上放大觀看)。

2.全盲學生運用的輔具與教材

學校資源教室依據輔具評估結果及實際需求，申請或採購盲用電腦、掃描器、點字書、錄音教材、文字轉語音軟體等提供使用。



對於視障學生的教室環境安排，光線應盡量充足，座位也應配合弱勢學生的需要

3.教室環境安排

- (1)教室光線盡量充足。
- (2)座位安排配合弱視學生的需要。
- (3)讓視覺障礙學生了解教室內的環境擺設，且不隨意變更。
- (4)字體應大且端正，字體與背景顏色採對比方式讓視障學生看得較清楚。

4.教師班級經營

- (1)對待視覺障礙學生及普通學生一視同仁，以一致的標準要求所有學生。
- (2)請同儕協助視覺障礙學生，如協助報讀、複習課業及適當的行動引導。
- (3)鼓勵視覺障礙學生參與班級事務，增加其自信心及團體認同感。

四、與視覺障礙學生相處之道

1.引導視障學生安全行走

引導者必須走在視障生前面半步，將他的手引導到你的手臂軸彎處上端，不可在後面推著視障生或指揮他走路。

2.與視障學生共同用餐

首先要告知餐具擺放位置，之後就不要隨意更動。可採時鐘方位告訴視障學生桌上有哪些菜餚，如果需要協助夾菜，請另外準備一個空碗或盤子，避免將菜直接夾入視障生的飯碗中。

臺灣知名歌手蕭煌奇出生時就看不見，四歲進行眼部手術後成為弱視，高中時因用眼過度又失去視力，但是擁有歌唱天賦及獨特音色的他，用音樂傳達豐沛感情，陪伴無數人度過孤單的夜晚。他在自創曲《你是我的眼》唱道：

你是我的眼 帶我領略四季的變換
你是我的眼 帶我穿越擁擠的人潮
你是我的眼 帶我閱讀浩瀚的書海
因為你是我的眼 讓我看見這世界就在我眼前

希望周遭的師長朋友也能成為視障學生的眼睛，用愛陪伴他們走向美麗新視界。

< 文 / 心理諮商中心資源教室輔導老師 劉容孜；圖 / 秘書室 >