

::: 首頁 / 認識陽明交大 / 關於我們 / 新聞專區 / 焦點新聞

焦點新聞

</>
XML

{...}
JSON

人文藝術

發布日期：113-01-16

高美館「擴散耦」，展豐沛科技藝術與創新設計能量

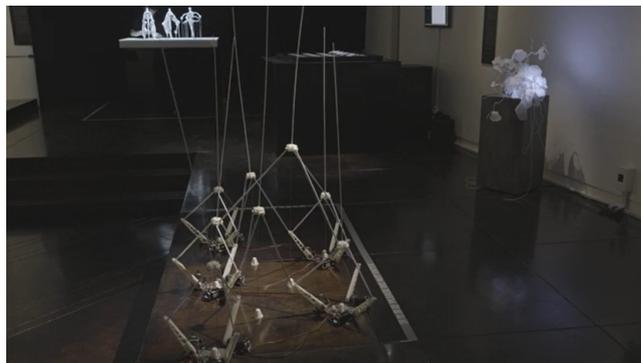


本校兩科技藝術團隊的作品於2023年12月23日至2024年3月3日在高雄市立美術館的「擴散耦」

(Diffusion

Couple of Art and Technology) 展覽中盛大亮相。「擴散耦」展覽在2024年1月20日舉辦開幕儀式，本校「未來布袋戲」所提供的開幕式表演作品〈聚·具_虛實操偶與人機互動劇場〉，結合IoTtalk物聯網技術與機械手臂，讓舞者在沉浸式投影的虛擬實境中，進行人與偶的跨域對話表演。為了這次高美館「擴散耦」展覽，VR操偶的虛擬實境從原本的頭戴式顯示進化為沉浸式投影。以裸手操作虛擬偶的方式，也改良為以智慧型手機進行操控，以適應可同時容納較多觀眾的展覽場域。

「未來布袋戲」計畫總主持人、應藝所許峻誠教授表示，此專案由跨校際團隊執行。除了VR



操偶作品，還有林一平講座教授與臺南藝術大學羅禾淋副教授合作的〈手的延伸掌的傳承—機械操偶計畫〉、陳一平教授與清華大學謝翠如副教授、臺北商業大學陳韻如助理教授開發的〈眼控觀偶〉，以及臺灣藝術大

學李俊逸副教授的〈科技布袋戲互動體驗〉。整體運用VR技術、機器手臂、眼動追蹤、動作捕捉等科技，重新詮釋傳統布袋戲文化，使觀眾從全新的角度體驗操控戲偶的樂趣與美感。

「異自然」團隊計畫總主持人、建築所侯君昊副教授與其計畫分別在這次展覽中展出侯君昊副教授的〈非碳基植物學〉、應用藝術研究所許峻誠教授的〈異生命的演繹〉、應用藝術研究所劉辰岫助理教授的〈大地回音〉，以及TDIS中心團隊曾聖凱助理教授的〈能量流動熱力感知〉。整體計畫結合空間設計、工業設計、生態設計等理念，運用科技探測人的聲音、觸覺、溫度等感知現象，展示科技與自然環境的對應關係。

「擴散耦」，集結了全國最前瞻的科技藝術團隊，涉及許多最新科技的運用，帶領我們想像與反思，未來的科技發展對自然環境與生活世界帶來的影響與改變。

| 展覽日期：2023.12.23-2024.03.03

| 展覽地點：高雄市立美術館

| 開幕式與表演：2024.01.20 (六) 15:00

| 表演作品加場：2024.01.21 (日) 14:30

相關圖片：



聚·具_虛實操偶與人機互動劇場



異生命利用自製之非牛頓流體史萊姆黏液 (Slime) 做為雕塑的媒材，在藝術領域中，以多重黏液氣泡的動態變化來完成作品的方式為首創。



虛實操偶：IOT行動操偶設計



大地回音

展開/收合

NYCU 國立陽明交通大學

📍 校址：300093 新竹市東區大學路1001號 [↗](#)

☎ 電話：+886-3-571-2121

從美國免費撥打：+1-833-220-6426

陽明校區

📍 地址：112304 臺北市北投區立農街2段155號 [↗](#)

☎ 電話：+886-2-2826-7000

交大校區

📍 地址：300093 新竹市東區大學路1001號 [↗](#)

☎ 電話：+886-3-571-2121

Copyright © 2023 National Yang Ming Chiao Tung University All rights reserved.



隱私權及安全政策