

藝文方盒子

## 樂生首次院外展，即將於陽明藝文中心登場



本次展覽為樂生首次院外展，預計於2019/11/01-11/30在陽明藝文中心登場

今年十一月，陽明藝文中心將與樂生療養院合作，讓樂生院區的文物與故事在陽明展出，陽明大學將成為樂生首次院外展的地方。

在過去，樂生作為台灣重要的公衛與人權議題，陽明師生都曾積極參與和關注。周碧瑟老師創立的陽明十字軍，更是鼓勵同學投入社區服務、公共衛生，期待陽明學子能對社會有更多的理解與回饋。這次藝文中心希望透過專業展覽，把樂生帶進陽明，讓同學們更了解樂生在台灣醫療及公衛史上的這個重要片段。



### 合成書包 重建樂生

捐款回饋商品：樂生與台南合成帆布合作之帆布包

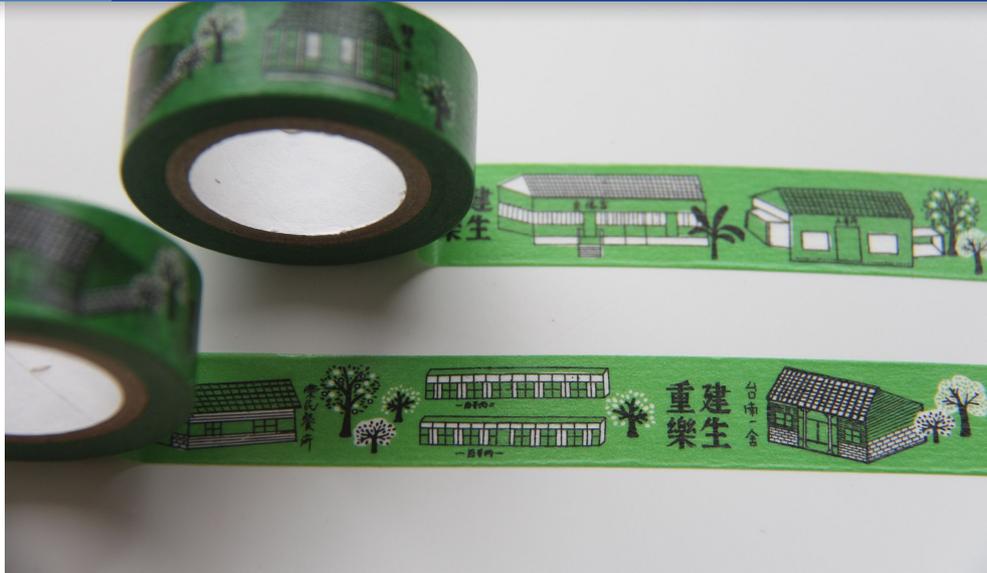


#### 樂生是什麼？

1930年，台灣總督府癩療養所樂生院在台北新莊落成開院，開啟了台灣癩患者強制收容、終身隔離的命運。癩病又稱麻風，隨著近代生物醫學發展，今已正名為漢生病 (Hansen's Disease)，並破除「天譴病」的污名，但患者仍飽受社會排斥與歧視。

從日治時期到戰後，國家對癩病的偏見與恐懼不斷被傳播，深深植入國民心中。一旦被檢測出病菌，患者必須離開故鄉，搬遷至樂生院，與過往的生活及人際關係隔絕，從此展開漫長的隔離歲月。對國家與家庭來說，患者像是亟欲抹除的髒污，不少患者在這樣的隔離與歧視下，逃離或絕望自戕。

時至今日，樂生院隨新莊線機廠的興建被迫拆遷，對樂生這段歷史的保存與重視變得更加迫切。樂生所代表的，不只關乎人權議題，也是台灣醫療與公共衛生歷史上重要的一頁。



捐款回饋商品：限量樂生紙膠帶

### 樂生在陽明展覽與系列活動

這次在陽明大學藝文中心的展示，為期一個月（2019/11/01-11/30），展覽將會呈現樂生保存下來的檔案、文物及照片，以及樂生青年們整理的院民口述歷史。

除了展覽，藝文中心也會舉辦許多延伸活動，包括講座兩場，一場為「醫療史與博物館展示講座」，邀請北藝大張婉真教授，就其博物館展示專業，討論樂生這段歷史該如何被展示，觀眾又能如何理解與參與；另一場為邀請長期投入樂生保留運動的樂青前來，分享他們過往自主參與樂生的經驗。講座之外，我們也有星光彈唱會，邀請長期關注樂生議題、曾入圍金曲獎的創作歌手黃瑋傑前來陽明彈唱，分享他參與樂生保留運動的點滴，看他如何「用歌曲記錄議題，把關心的議題做成音樂分享給更多人」。

藝文中心舉辦之樂生展覽及各項活動，皆開放一般大眾免費參與，希望透過展覽的力量，讓樂生的故事被更多人知道。

### 展覽的最後一哩路

這次展覽由於藝文中心經費有限，難以全額負擔本次展覽，因此希望能獲得大家的支持，讓這個展覽能在陽明順利完成。我們期望募捐金額能達到25萬，藝文中心也會回饋樂生在陽明展覽的特製禮物，期待大家能協助藝文中心將樂生在陽明展順利呈現！

▲募款說明網站：<http://t.cn/Ai8tvoC5>

▲直接捐款連結：<https://portal.ym.edu.tw/umchi/SlotCard/Main.aspx>

參考資料：

巫宛蓉、黃淙，〈「病行：醫路樂生」策展行動的理念與實踐〉，發表於2019文化研究年會。

樂生訪調小組，〈古老的疾病，文明的隱喻：樂生療養院「以院作家」的癩病人生〉，刊載於鳴人堂。