

山腰電影院

## 《蜘蛛人：新宇宙》(Spider-Man: Into the Spider-Verse)



漫威漫畫裡的蜘蛛人，短短十幾年內，已經在大銀幕上重開機三次，要說他是最被大家認識的超級英雄之一，應該也不為過。人們對於主角彼得帕克成為蜘蛛人的起源故事早已熟悉（甚至在最新重拍的系列電影裡，已經完全不用交代了）；而那句「責任越大、能力越強」的著名台詞，也都快變成八股的陳腔濫調了。

然而，動畫片《蜘蛛人：新宇宙》的推出，再次讓人眼睛一亮！它完全展現動畫的優勢，充滿各樣盡情揮灑的視覺想像；也是如此，才能將多重宇宙裡的蜘蛛人共聚一堂，做到了真人電影無法表現的創意。

這次，主角不是我們熟知的白人彼得帕克，而是拉丁裔混血的邁爾斯摩拉斯。他沒有像彼得一樣的創傷童年經歷，兒時父母雙亡的彼得是由叔叔與阿姨帶大，但邁爾斯與父母同住，他的父親是警察、母親是醫護人員，父母希望他出人頭地，費心安排他進入菁英高中就讀。可是，邁爾斯在學校卻總感覺格格不入，他熟識的朋友玩伴們其實都念本地的社區高中，就他一人與眾不同。他喜愛塗鴉藝術，有著各樣生命活力的紐約街頭彷彿才是真正讓他感到自在的地方，而不是一板一眼、要穿著制服的學院殿堂。

父母對他的期待，和他對自己的認識有些落差，這讓他有點迷失，找不到自我。他唯一的傾吐對象，是叔叔亞倫。與父親的鐵錘剛硬保守形象不同，亞倫的生活看來自由隨性，但有開放的心，接納邁爾斯的自我；甚至鼓勵他表現自我，帶他去荒廢的地下鐵車站，讓他盡情塗鴉創作。電影裡的邁爾斯，就在與亞倫叔叔相處的時候，被輻射蜘蛛給咬到。接下來發生的事，我們大概可以猜到了。一如我們看過的蜘蛛人電影，隔日起床的他，彷彿脫胎換骨，突然間身手矯捷，像有了飛天遁地的本事，而這能力帶給他的興奮，也帶給他恐懼。

和彼得帕克相同的是，邁爾斯也是在15、16歲時獲得超能力，這點忠於原著漫畫對於蜘蛛人的青少年角色設定，也讓蜘蛛人故事一直有著青少年成長故事的色彩。雖然我們沒有超能力，但進入青春期的我們，也面對過身體的劇烈改變，此刻的心靈世界也要從單純走向複雜；而隨著自我能力的提升，我們也會漸漸脫離被照顧者的角色，肩開始承擔世界賦予給我們的責任，面對世界給我們的考驗。說來，蜘蛛人在這層面就像一個象徵，訴說著青少年的蛻變。

我們會因為這些能力，感受到自己的力量，但同時又會經驗到它的限制，發覺自己並非無所不能。我們就在這中間擺盪、摸索自己的樣子，其實這就是成長的日記啊！

對邁爾斯來說，他也經歷到超能力的限制，因為他無法救到每個人；甚至對於很多事情，他依舊無能為力，因而陷入失望與自我懷疑中。邁爾斯曾說「你們不會懂」，這句話有點青少年自我中心的特質，以為自己的經驗是獨一無二，旁人無法體會的。而令我感動的，是來自多重宇宙裡蜘蛛人們的回應。

「應該只有我們會懂！」其中一位蜘蛛人回道，她告訴邁爾斯，他不是孤單一人，在浩瀚無垠的宇宙裡，有人懂他的感受，有人知道他內心的折磨與痛苦。這來自多重宇宙的同理，給了邁爾斯很大的力量。

《蜘蛛人：新宇宙》不是講一位超級英雄擊退壞蛋的故事，而是一群與自己一樣的超級英雄合力打倒壞人的故事，而它也訴說著一些人們的孤單與被同理的渴望。其實，不只蜘蛛人如此，若探究裡頭反派金霸王意圖，說來也是想在廣大的世界裡，找到回應自己情感的人們啊！

<文 / 黃柏威 諮商心理師 >



每週三晚上六點半，與您相約在山腰大廳一起來嗶電影

活動詳情與獎勵活動可臉書搜尋：國立陽明心理諮商中心

映後會有專業心理師與您一同探索電影世界的奧妙！

