

藝文方盒子

黃瑋傑星光音樂會與《樂生捷運》紀錄片放映



黃瑋傑在演講中不時搭配歌曲彈唱的方式，讓談話變得活潑

配合【樂生在陽明－醫病、生活文物展】，藝文中心在11月舉辦了音樂會和紀錄片放映，希望藉由邀請不同領域、用不同方式關注樂生議題的人們來到陽明，讓同學可以從不一樣的角度去思考樂生。

11月12日晚上，藝文中心請到創作歌手黃瑋傑來跟我們話當年。黃瑋傑曾經多次入圍金曲獎，他出生於美濃，音樂創作多聚焦農村鄉土描寫、社會與環境議題，自身也經常投入社會運動。親切的黃瑋傑，跟我們講他的童年、他的故鄉、過往的求學經驗。開始創作音樂之後，他不斷思考音樂如何與他關注的議題結合，並試著用自己的聲音與方式，把他關注的事傳達給大家。

聽著黃瑋傑用客語唱著，我們彷彿跟他一起去了新竹霄裡溪看看那裡的河水和工廠、去到相思寮看到因中科四期徵收的土地。雖然生活和許多社會運動，常讓人有「難道這次又要失敗又要『落底』」的挫折感，但黃瑋傑還是勉勵大家面對世界、忠於理想，「雖然世界會改變你，但你也要相信自己的小小力量，能改變世界。」



「黃瑋傑星光音樂會」結束後大合照

音樂會的隔天早上，剛好是周三的導師時間，藝文中心在醫學館放映紀錄片《樂生捷運》，映後還有院民陳再添伯伯特地來陽明跟大家聊聊。院民陳再添伯伯說，這是他第一次來陽明，他對陽明印象一直很好，因為之前遇到好幾位陽明的學生非常幫助院民，常常在第一線為樂生保留抗爭，讓他印象深刻也很感動；過了數年，能親自來陽明走走看看，真的很高興。

看著影片裡面，數十年來互卸責任的機關、被強迫搬遷的院民，還有一路參與樂生、在第一線抵抗強拆的學生們，大家都能感受到一路走來樂生保留的不易，即便到了現在也還未結束，仍需要我們去關注。



同學們與樂生院民陳再添阿伯合照

[關於電子報](#) [訂閱電子報](#) [聯絡編輯小組](#) [友站連結](#) [上期電子報](#) [校友服務](#)

發行人：郭旭崧 總編輯：陳怡如 執行編輯：彭琬玲 網頁維護：創創數位科技 瀏覽人數：**1 2 2 3 6 4 3**