

山腰電影院

《北風》 (The Spy Gone North)



改編自南北韓真實諜戰故事的電影《北風》(The Spy Gone North)，描述90年代南韓國家安全企劃部(國家情報院前身)為了刺探北韓核武發展資訊，派出代號「黑金星」的特務朴哲映，試圖透過假扮商人進入北韓做生意、拍廣告，進而從事情報工作。

一個南韓商人要到北韓做生意，可不是件容易事。北韓對於間諜滲透也有所防範，因此朴哲映得面對種種試探。故事中呈現雙方處處充滿心機的攻防，叫人看得緊張刺激。但朴哲映竟一關一關過，慢慢取得對方信任，甚至後來成為第一位能與北韓領導人金正日見面的情報員。

雖然故事起因是為了獲取北韓核武情報，但隨著故事發展有了轉折。1997年，南韓適逢總統大選，執政黨為了挽救落後的選情，竟透過密會北韓代表，希望透過北韓的武力挑釁，挑起南韓民眾的恐懼，進而影響選民的投票意向、選擇立場與北韓較為敵對的執政黨，而非支持統一的反對黨候選人。這對於每天過著雙面生活、隨時處於生死關頭的朴哲映來說，根本難以接受。他一直以為自己是為國家民族奉獻，直到那刻，才發現自己僅是為爭權的政客在服務，上頭的情報組織更只是把他當成維權的工具，早已將他的生死置於度外。

「我的任務真的是為國家好嗎？」朴哲映的內心充滿懷疑。

而另一邊，與朴哲映接洽的北韓代表，是北韓貿易處的處長李明運。一開始，他對朴哲映充滿懷疑，不過朴的表現漸漸得到了他的信任。表面上，他相信兩人合作的廣告生意能夠增加北韓的財富，但後來我們發現，他其實對兩人合作抱著更深期待；雖然他服從金正日的領導，可是他也見到北韓人民處於飢苦貧窮的真實生活，那與領導人過的舒適生活，呈現強烈對比。因此他的心裡也有懷疑：他宣示效忠的祖國，究竟是一個群體的共生概念，還是只是領導者編織的謊言？

李明運不是間諜，但他希望透過與南韓的廣告交流合作，帶來北韓改革開放的機會。因此他努力維持這個機會，即便後來意識到朴哲映可能是南韓間諜，他也不放棄雙方的交流。雖然兩人處於敵對陣營，可是他們看見彼此的為人、彼此尊敬，而那成了他們更大的信任基礎。在電影中，他們甚至說服了金正日不要介入南韓大選、讓南韓執政黨的計謀得逞。最終，反對黨候選人金大中當選，這也是南韓選舉史上第一次的政黨輪替，寫下南韓民主政治的新頁。

若不是處於敵對政權，朴哲映與李明運會是把酒言歡的好友，但政治使他們對立。在時代環境下，他們不得不戴上面具互動、防範彼此，說來也是種無奈與悲哀。而更悲哀的是，真正會威脅他們自身生命安全的，其實都不是敵人，而是自家人。其實他們沒有太多不同，他們都只是組織的棋子，表面上看似有冠冕堂皇的理由，但卻只是為了鞏固他人的權力而已。

他們知道彼此的無奈，也看見彼此對理想家園的期待，他們其實有著一樣的夢吧！這也是他們惺惺相惜的原因，也是危急時刻，李明運願意出手相救朴哲映的原因。那一刻，他們不再只是服膺外在命令，而是根據自己的內心價值行動——他們回應了自己擁有人性的一面。



<文 / 黃柏威 諮商心理師 >

[關於電子報](#) [訂閱電子報](#) [聯絡編輯小組](#) [友站連結](#) [上期電子報](#) [校友服務](#)

發行人：郭旭崧 總編輯：陳怡如 執行編輯：彭琬玲 網頁維護：創創數位科技
校友特刊 總編輯：鄧宗業 執行編輯：廖紹伶 瀏覽人數：**1 2 2 8 9 4 6**