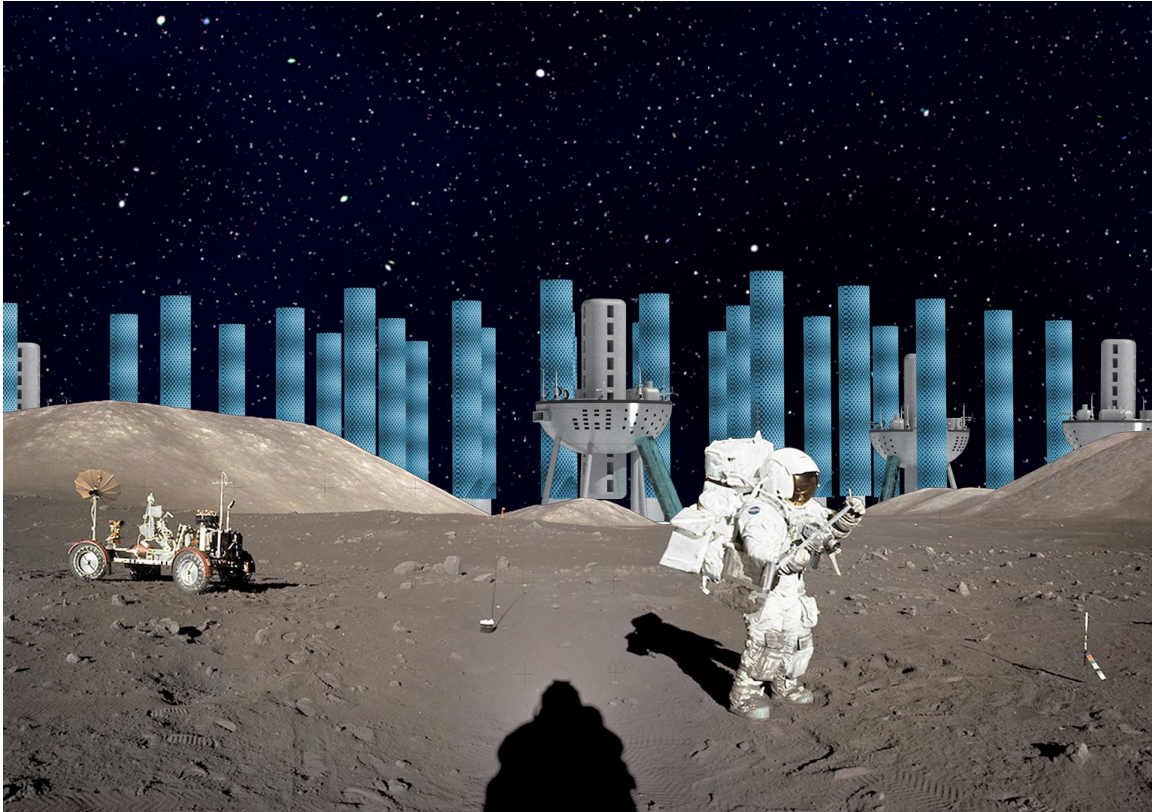


藝文方盒子

「基因、進化、革命：生物藝術展」～藝文中心三月份展覽預告



顧廣毅·《千年人參計畫》·受邀於2019年台北數位藝術節展出

今年三月，藝文中心將舉辦生物藝術展，由視覺文化所勞維俊老師擔任策展人，邀請多位國內外知名的年輕藝術家及團體，展出他們精選的生物藝術作品；透過這些作品，呈現並強調生命科學、生醫工程、科技、哲學等各學科與藝術間互相拉鋸又融合的關係。

隨著生物科技的不斷發展，「生物藝術」(Bio Art) 也成為熱門話題。由於生物科技對人類社會帶來的影響顯見於生活各層面，藝術家們開始思考如何透過視覺化或物質化的方式，將生命科學、生物技術與倫理道德、物種關係等隨之而來的複雜議題，轉化成大眾可以觀看與感受的物件或影像，期望透過藝術品或與之互動，讓觀眾反思從生物科技延伸的眾多文化議題。



顧廣毅·《延遲青春》，於2019年空總臺灣當代文化實驗場 C-LAB「城市震盪」展出（左圖）；顧廣毅·《延遲青春》（右圖）

這次藝文中心在三月舉辦的「基因、進化、革命：生物藝術展」(Genetic (R)evolution: BioArt Exhibition)，將聚焦於探討生物藝術中基因改造科技、進化論述和革命的關係。其中，參與本次展覽的藝術家顧廣毅，畢業於陽明臨床牙醫學研究所，具有牙醫師、生物藝術家以及社會設計師等多重身分，現為創作團體品機體、TW BioArt台灣生物藝術社群共同創辦人。顧廣毅作品中常見對人類身體、物種關係、臨床醫學、性別議題等的關注，如以未來中醫文化為發想的《千年人參計畫》，以及探究當代醫學對於性早熟兒童治療方式與相關倫理議題的《延遲青春》。

相信今年三月在藝文中心登場的生物藝術展覽，將激起大家更多思辨，而伴隨著展覽而來的生物藝術講座、工作坊，也會讓陽明在醫學人文領域的基礎上，與各個領域展開對話。

<文 / 藝文中心 鍾庭宜；圖 / 藝術家顧廣毅提供 >

「基因、進化、革命：生物藝術展」(Genetic (R)evolution: Bioart Exhibition)

- 日期：3月30日-4月17日
- 展覽地點：國立陽明大學 藝空間
- 預計參展藝術家：宮保睿 (Paul Gong)、顧廣毅 (Kuang-Yi Ku)、曹存慧 (Theresa Tsun-Hui Tsao)、黃靜嫻 (Joanna Wong)



顧廣毅·《延遲青春》

