

2024 春季流動陽明交大講座

系列活動資訊

4月

主講人	劉奕樑
演講主題	旅人視界~北歐建築文化
演講時間	2024 年 4 月 9 日 · 下午 12:20 至下午 13:20
學經歷	<ul style="list-style-type: none">▪ 華夏科技大學▪ 鳳凰國際旅行社總經理、山富旅行社總經理▪ 文化大學、致理科大、龍華科大、萬能科大/業界講師▪ 交通部觀光局委辦國際觀光領隊人員職前訓練班/長程線操作實務/講師▪ 疫後旅行業新進人員基礎增能培訓班/長程線團體規劃實務/講師▪ 北市公會旅行業中高階人員培訓課程/新常態旅遊糾紛與因應/講師▪ 旅遊業資歷超過 30 年/旅遊糾紛 9 年調解實務經驗
關於講者	<ul style="list-style-type: none">• 尊榮國際旅行社(股)公司/總經理• 旅行業品質保障協會/糾紛調處委員會主委/金質獎遴選委員會主委• 台北市旅行同業公會/理事/美洲線主委• 國際觀光領隊協會/理事/國際委員會主委
講座語言	中文
地點	陽明校區博雅中心二樓大會議室
報名連結	https://forms.gle/95Lqz15HG27J5sy7 *此講座僅限前 40 位報名陽明交大教職員生參與*
聯繫人	國際事務處 牛君薇 組員(meggyniu@nycu.edu.tw)

主講人姓名	戴心易
演講主題	我在撒哈拉沙漠撒野的那些日子
演講時間	2024 年 4 月 30 日，下午 12:20 至下午 13:20
學經歷	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 天主教輔仁大學德國語文學系 / 應用英語學系 ▪ 德國馬爾堡大學交換學生 ▪ 晴天國際旅行社- 摩洛哥駐地特約華語導遊 ▪ 維多利亞兒童美語學校- 美語教師 ▪ 曾旅居德國、摩洛哥十餘年
演講內容	<p>一朵流浪且傲嬌的玫瑰花，為著前世的鄉愁，今世的緣份，落腳到天很高風很清的撒哈拉沙漠，幸運地擁有橄欖樹溫柔的陪伴，得以向陽恣意生長，在心中的夢田裡，努力地綻放出屬於自己的美麗！</p> <p>讓我們跟著台灣媳婦小戴的足跡，看看他如何在一千零一夜的故事裡活出自己想要的人間煙火氣；看看他如何用警腳的語言「演」出最佳舞台女主角；看看他甚至如何在公共澡堂裡化身成為非洲「蔡依林」；還有如何讓一個廚藝白癡成為全村人眼中的米其林大廚，以及如何用一個西式馬桶讓他成為全家人的「團寵」?! 更多讓人哭笑不得的故事等你一起來體驗！</p>
講座語言	中文
地點	陽明校區活動中心第一會議室
報名連結	https://forms.gle/vk2aZpJxdoAw3bK36 <u>*此講座僅限前 40 位報名陽明交大教職員生參與*</u>
聯繫人	-國際事務處 牛君薇 組員(meggyniu@nycu.edu.tw)

5月

主講人姓名	戴嘉明
演講主題	玩光、浮光、養光到燭光-關渡光藝術節的蛻變
演講時間	2024年5月6日，下午12:20至下午13:20
學經歷	<p>畢業於紐約 Pratt Institute 電腦繪圖研究所，現職於國立臺北藝術大學新媒體藝術學系教授，曾任實踐大學媒體傳達設計學系主任，專長為視覺設計、數位動畫、媒體整合設計。</p> <p>近年來關注動畫在新媒體範疇發展的可能性，嘗試詮釋 Animation(動畫)的定義與形式，曾透過策展提出動畫不該侷限於主流媒體與刻板印象，他也利用充氣、點鈔機、3D 列印、旋轉台與 AR 等虛擬與實體結合的方式，重新在生活環境中尋找賦與生命 (Animate)的形式與題材。動畫作品發表於 SIGGRAPH、HCIInternational 等國際性研討會，舉辦過多場動畫展與策畫關渡光藝術節。</p>
演講內容	<p>戴嘉明教授從他推動關渡光藝術節的經歷，談及光藝術創作和節慶的想像。</p> <p>他認為對於光藝術節，最重要的一點便是裝置應該跟場域發生關聯，有其空間場域的配合。換言之，應思考如何對地方產生意義，或改變地景/地形原本的面貌，使得地方和觀眾因此有新的關係，以光的藝術裝置去產生新的層次與想像。其中，「場域性」及「議題性」缺一不可。試著把光藝術介入各個區域，去實踐想像中臺灣光藝術節的樣態跟可能性。</p>
講座語言	中文

地點	陽明校區知行樓 203 室
報名連結	https://forms.gle/FMXaQoHPEN79G8KL7 <u>*此講座僅限前 40 位報名陽明交大教職員生參與*</u>
聯繫人	國際事務處 牛君薇 組員(meggyniu@nycu.edu.tw) 語言學習及寫作中心 賴玉璇 組員(ylai6818@nycu.edu.tw)