

社團萬花筒

## 表演藝術，肢體與心靈的交織

關於表演藝術——除了展現自我，更多的是察覺、是感受。這是我參加表演藝術社後，對它最大的體會。

本學期，表演藝術社除了一直以來的共同經常表演課、社課、例活及期末成果展現，更加入了劇場學習工作坊、校慶影片拍攝等活動，每個社員都在自己忙碌的生活與課業之餘，空出許多時間和心力，參與每一次微小但不平凡的經驗！除了感謝更是感動！

實體操作燈光色片

### 燈光 + 舞台技術 + 導演課工作坊——社員心得

參與社團以來，這是首次舉辦社內工作坊，跳脫平時以肢體動作為主的表演課，走入實體的手動操作。大夥兒先學習了舞台術語，再用馬克膠帶貼出共識標記，最後選擇使用燈具，並調整適當的亮度、顏色、高度，每個環節都有標準的步驟和操作的技巧。

鎂光燈前讓人感動的每個色調和氛圍營造，背後都有一不小心就釀成極大傷害的風險。因此，劇場的每位夥伴都非常重要，需要專心一致且熟悉前後環節，這是一個團隊的精神呈現。

劇本發想

### 校慶宣傳片拍攝——導演想說的話

這次非常榮幸能接下學校宣傳校慶的拍片活動，表藝社其實一直是個小社團，多數陽明人可能畢業了也沒聽過，因此我們私底下都戲稱自己是陽明地下社團。但透過這次機會，我想要為自己的社團創造奇蹟，想要讓大家知道表藝社的社員們真的都很會演戲、很有才華。

拍攝過程，讓我認識到自己的不足。從來沒有用相機拍攝過東西的我，連錄影模式都找了半天，運鏡想當然也一竅不通，因此第一天開拍的時候，浪費很多時間在摸索怎麼為演員拍出好看的鏡頭。前前後後，感謝社員無私的包容，能開開心心合作無間完成這項任務。大家亦玩亦工作的心態，讓我非常欣慰跟滿足，我想這就是大學青春的熱血啊！

縱使拍出來的成果或許顯得業餘，但社員之間卻因為相同目標如家人般更信任彼此，這才是我認為最重要且珍貴的過程。期許透過這支影片，能使校友回想起種種在陽明的美好回憶，甚至湧出一股回母校逛逛的行動，那麼這部影片就更有意義了！

上場前的凝聚

用心付出的每個當下、真心面對的人事物，都是我們所累積的亮點，而璀璨來自亮點的連結。表演藝術從來都不只是肢體的展現，透過感受而傳遞的能量更是我們所要學習的。

<文、圖 / 表演藝術社 社長蔡小童 >

※校慶活動宣傳影片

[https://drive.google.com/open?id=15pm0\\_kyGC-rQkar0JRqMccqaGqiO6ava](https://drive.google.com/open?id=15pm0_kyGC-rQkar0JRqMccqaGqiO6ava)

※「校友回娘家」宣傳影片

<https://drive.google.com/open?id=1Ujtsa8xzcI9gnU2B4Zza1aSLu4yCrhd7>

[關於電子報](#) [訂閱電子報](#) [聯絡編輯小組](#) [友站連結](#) [上期電子報](#) [校友服務](#)

發行人：郭旭崧 總編輯：陳怡如 執行編輯：彭琬玲 網頁維護：創創數位科技 瀏覽人數：**1 2 3 4 0 3 3**