

藝文方盒子

從生物藝術到科技藝術——「藝文中心」下學期活動預告

「生物藝術展」展出作品：顧廣毅《千年人參計畫》

想知道，藝文中心在新學期將推出哪些精采的藝文活動嗎？以下，就讓大家先睹為快！

生物藝術展

十月「基因、進化、革命：生物藝術展」(Genetic (R)evolution: BioArt Exhibition)，將聚焦於探討生物藝術中基因改造科技、進化論述和革命的關係。由視覺文化所勞維俊老師擔任策展人，邀請多位國內外知名的年輕藝術家及團體，展出他們精選的生物藝術作品，透過這些作品，強調生命科學、生醫工程、科技、哲學等各學科與藝術間互相拉鋸與又融合的關係。

隨著生物科技的不斷發展，「生物藝術」(Bio Art)也成為熱門話題，由於生物科技對人類社會帶來的影響顯見於生活各層面，藝術家們開始思考如何透過視覺化或物質化的方式，將生命科學、生物技術與倫理道德、物種關係等隨之而來的複雜議題，轉化成大眾可以觀看與感受的物件或影像，期望透過藝術品或與之互動，讓觀眾反思從生物科技延伸的眾多文化議題。

以羊毛氈製作的多肉植物盆栽 - 白烏帽子 (左)、熊童子 (圖片來源 / 羊毛氈手創館)

羊毛氈工作坊

作為一種織品形式，羊毛氈的歷史淵遠流長。從文獻與遺跡中，皆可發現前人十分熟悉羊毛的使用，他們利用羊毛纖維的特性，透過壓縮、加熱等方式，可不經過針織完成造型。而羊毛保暖、防水的特質，更廣受許多民族喜愛，從鞋襪到帳棚都能見到羊毛此一材料的應用。

這次具有豐富經驗的「羊毛氈手創館」，準備了五款多肉植物造型，要帶領同學以針氈的方式，製作造型獨特的多肉植物。而這次工作坊除了讓同學實際操作外，也會講解關於羊毛氈的歷史、材料特性、造型藝術。

羸舞劇場《看見你的自由步—舞蹈擴增實境AR示範演出講座》

羸舞劇場編舞家蘇威嘉，今年4月在台中歌劇院推出舞蹈AR擴增實境計畫展覽《看見你的自由步》，透過擴增實境的科技界面，拉近觀眾與藝術品的距離，使觀賞的被動性化為主動，讓觀眾自行挖掘舞蹈交織於空間的樣貌，以及舞者各個面向的肢體美感。

這是台灣第一個現代舞蹈跟擴增實境的合作案例，而羸舞劇場致力於校園推廣，希望能將舞蹈、劇場如何以AR方式呈現的經驗與校園學子分享，因此這次與羸舞劇場合作，將能促進學生們未來對科技與藝術跨領域之思考。

以上是新學期部分展覽與講座的簡介，更多活動與各場次詳細時間與報名資訊，歡迎大家關注藝文中心臉書粉絲專頁，藝文中心將會持續更新展覽與活動近況。

※藝文中心臉書：<https://www.facebook.com/artsatYM>

※藝文中心Instagram：<https://www.instagram.com/artsatym>

[關於電子報](#) [訂閱電子報](#) [聯絡編輯小組](#) [友站連結](#) [上期電子報](#) [校友服務](#)

發行人：郭旭崧 總編輯：陳怡如 執行編輯：彭琬玲 網頁維護：創創數位科技 瀏覽人數：**1 2 3 4 0 6 7**