

f

LINE



校園焦點

## 視文所校友熱情返校支持「2020年藝術史暨視覺文化研究生聯合論文發表會」



全體所友合照

2020年9月19日本校視覺文化研究所於守仁樓鷹才廳主辦了「2020年藝術史暨視覺文化研究生聯合論文發表會」。各校的年輕學者藉由彼此的專長進行學術交流，從歷史的皺摺中梳理出未見的新視界、從家國的再現視野形構身份認同，以及視線疆界中可見與不可見的矛盾歧異等，均帶領與會者經歷一場橫跨時空、國土、性別、媒介、死生界線的漫遊之旅。這此活動展現新生代研究者間的思辨對話，為藝術與人文浪潮注入思緒脈動，並累積更深厚的底蘊。難得的是，此次活動有數位本所研究生獲選發表精彩論文，為視覺文化研究進行了更深層意義的探索和推廣，令人激賞。

活動內容：詳情請見 <https://svc.ym.edu.tw/>  
活動報名：請於右下方QRcode連結進入報名



## 2020年 藝術史暨視覺文化研究生 聯合論文發表會



- ◆會議時間：2020年9月19日 (星期六)  
AM9:00~PM5:00
- ◆會議地點：台北市北投區立農街二段155號  
國立陽明大學 守仁樓 膺才廳
- ◆本會議將依照防疫規定執行，惠請配合。

聯絡方式：(02)2826-7000分機 5317 盧小姐  
svc.event101@gmail.com



聯合主辦：國立陽明大學視覺文化研究所/國際文化研究國際碩士學位課程（台灣聯合大學系統）  
國立中央大學藝術學研究所、國立臺灣師範大學藝術史研究所、國立彰化藝術大學美術學系碩士班藝術史與視覺文化組  
協辦單位：國立陽明大學視覺文化研究所學生會

研究生論文發表會海報 / 游量凱校友越洋連線—進擊的評論人

這場活動意外促成了視文所自2013年創所以來首次的所友聚會，讓這此活動更具意義。新冠肺炎疫情讓本次擔任現場工作的視文所學生會備感壓力，然而，本所多位畢業的學長姐熱情返校支持，或是擔任評論人和主持人，或是協助現場工作，讓活動進行圓滿順利。遠在荷蘭萊頓大學攻讀博士的游量凱同學，亦共襄盛舉，越洋連線擔任論文評論人。這場活動凝聚了本所不同世代學生的向心力，也展現了視文所用心教學、培育人才的成果。



視文所學長姐及學弟

視覺文化研究向來不侷限於「視覺」範疇，反而對「以視覺為中心」的世界不斷進行叩問，夾纏不同向度的視角提出反思。本所研究生和畢業生逐漸在學界以及業界展露頭角，發揮影響力。我們期待不久的未來，他們成為這塊方興未艾的領域中，不可忽視的新勢力。

《圖/視文所；文/徐常齡 葉嘉華》