



第 64 期

93年7月16日~ 7月28日

本期發稿日：93/ 7/ 30

下期截稿日：93/ 8/ 12

陽明焦點新聞

行政會報摘要

各處室訊息

院系所傳真

社團動態

陽明人

天涯行旅

校園之美

校史照片展覽

編輯報告

發行人：吳妍華

總編輯：高毓儒

執行編輯：莊慧玲

錢珏珩

網頁設計：賴彥甫

陽明人

在樹林中行走・蕭廣仁老師的散步策

.....陽明的校園已經慢慢地定型，但我們還是希望她能有機的成長，以符合我們對陽明空間環境的期望。.....

——蕭總務長談校園規劃 / 1993.12.10 / 陽明人報23期第2版



初次進入陽明校園的訪客，如果想憑腳力徒步走到教學區，很少不對神農坡印象深刻的。

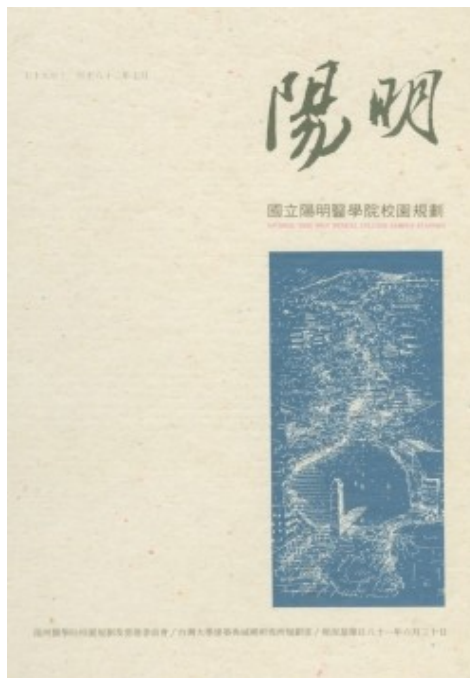
長久以來，陽明因為依山傍築，校園大部分位於平均坡度三十的坡地上，因此一直存在著許多待改善的環境問題，同時也造成陽明人仰賴汽機車作為交通工具，穿梭往返於校園中的特殊景象。

來來往往的汽車及機車，快速地穿過校園，把人們的活動領域強行的切開，使人們的活動及碰面的機會大為減少。
 (《校園規劃》p.103)

[特別報導]



◎大學報
 ◎高教簡訊
 ◎教育部電子報
 ◎國衛院電子報



校園規劃書

民國七十九年，蕭廣仁老師應韓詔華院長所託，接任總務長一職，便即刻著手籌辦校園規劃工作。在「校園規劃暨營建委員會」及「台大建築與城鄉研究所規劃室」合作的工作小組，歷經半年以上的開會、研討及溝通後，《國立陽明醫學院校園規劃報告》（簡稱《校園規劃》，可向[本校圖書館洽借](#)）於焉誕生。

「這本書中一個很大的特色就是步道。」蕭老師在十餘年後的今天，對校園規劃所載述的內容記憶猶新。



為了增進校園活動的豐富，校園內的交通應以能提供校園成員經常碰面、發生活動的方式為首要考慮。而在各種交通的形式中，步行是人們活動最常見的交通方式，在行進間也最容易加強彼此的互動，因此建立校園步行系統是一主要原則。（《校園規劃》p.103）

報告書中所規劃的步道，以便利性及舒適性為考量，因此沿線適當的設置平台、座椅、涼亭、照明及扶手等，目的即在「營造走路的环境，讓大家喜歡在校園中散步」。



「不過現在看起來，真正利用這些步道最多的，大概還是校外的登山客吧？」蕭老師感到惋惜，因為當時的確是耗費了極大的心力在整治，幾乎每條步道都各具特色和功能。例如——〈枕木步道〉北淡鐵道在拆除之後，其枕木即由陽明收購，移用於現在活動中心後方的步道上，「當時我有請他們多買一些枕木，以便腐蝕時可供替換，現在都不知道存放到那裏去了。」蕭老師不免有些喟然。



枕木步道初建成時，因為兼具北淡線的歷史意義，登時讓全體陽明人驚艷不已，並以有此特色為傲；可惜枕木遺跡不敵雨打日曬和蟲蛀，為免步行者發生危險，枕木步道已經重整，目前僅存一碑誌以記錄其由來。幸而新建的步道依循前制，大體上仍能呈現舊貌。



< 觀音石步道 > 動物中心和研究大樓中間，有一條由觀音石蜿蜒而成的步道，可以通達山頂運動場，是連陽明人都鮮少知道的小徑。「這條步道造好不久，觀音石就禁止開採了。」

觀音石步道穿越過一些由松樹和相思樹交疊而成的林蔭，夏日午后走在其間，享受著徐徐涼風，心中湧現的是許久不見的悠閒之情。



觀音石現已禁止開採



穿越林間，靜聆松濤

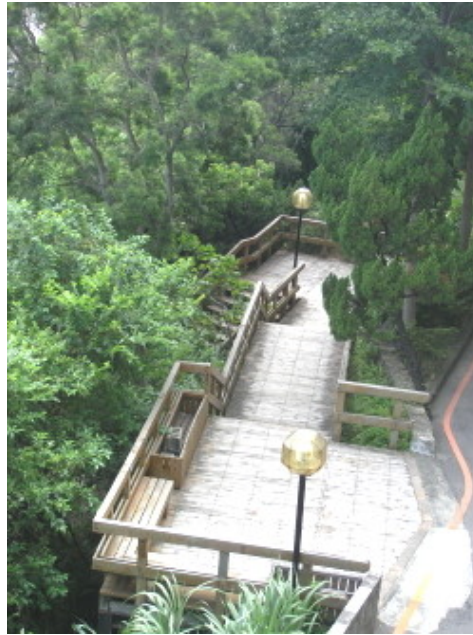
< 登頂步道 > 由第一教學大樓和音樂前廳前設有兩條步道，於韓園交會後再至運動場。步道之主軸為木造扶梯，沿線設置照明，是目前利用率最高的步道。

登上山頂運動場，除了可收健身休閒之效；享登臨俯瞰之樂；同時還可坐看唭哩岸石原貌，認識陽明特殊的自然景觀。「山頂運動場最初的構想是將整個山頭鏟平，但我認為不需要破壞環境，所以現在唭哩岸岩還保留了一半。」



淡水廳志云：「台北之始，始於唭哩岸。」今年正逢台北城建城一百廿年，據聞台北府城之牆，即取自陽明所在的唭哩岸山；唭哩岸石乃被認定為本校歷史及文化象徵，而蕭老師早在十餘年前進行校園規劃時，便已對保存工作不遺餘力。

其他步道還包括研究大樓前的木梯、醫學館和牙醫館間的小徑，都是兼顧了方便、舒適及景觀等特性的交通甬道。



「營造一個適合走路的环境，让大家步出户外，加强人和人之间的接触。」这便是萧老师对于步道的初始构想。原本还有一个更惊人的点子——自山下建造一个电动手扶梯直达行政及教学区——这对于当时苦于每天必须徒步上下班的师生，无不拍手叫好，并寄予深厚的期望。虽然这个构想后来因为种种考量而放弃，但是萧老师为了要让阳明人能够在校园中悠游的用心，可见一斑。



「陽明的校園很美，風水也非常好，左青龍右白虎，前面又有淡水河環繞，是不可多得的格局。」言談間，蕭老師常常不經意地流露出他對陽明校園的感情。

這本《校園規劃》的規劃設計，在民國八十四年榮獲「台北市第一屆都市設計」優等獎，由蕭老師代表陽明大學接受陳水扁市長的頒獎。蕭老師回顧過去說：「當時之所以得獎，是因為評審認為這個社區營造的概念是活的，維持的是一個有機的結構。」「得獎並不代表什麼，我不過是做我任內應該做的事；這些事情在我之後，也還是會有人繼續接下去做。」



十幾年的時間過去了，很多新進的師生乃至員工，對於蕭老師的印象僅只於基因體研究中心主任，以及台灣聯合大學系統系統副校長，完全不知道蕭老師曾經擔任過三年多的總務長，更不清楚自己經常涉足的步道是蕭老師所規劃的，然而即使時空環境不停的轉換，校園規劃仍舊一直持續在進行中。

誠如蕭老師所強調的，陽明的校園規劃不是一個硬性的藍圖，它是一個Process，是一個軟性的原則，透過這樣一個Process，可以讓校園的環境在控制下成長。

蕭老師邀請你，走過步道，重新認識一下陽明的校園。



基因體研究中心導覽

對於基因體研究中心，一直有著強烈的好奇，但是平時沒事又不會特別造訪，藉著此次採訪的機會入內一窺究竟，感覺上整體設計仍呈現出校園規劃的步道概念，將陽明校園的步行動線，延伸進入了室內。



沿著步道走向基因體研究中心

建築物在與戶外開放空間的活動聯繫，常是校園活動中極為重要的一環，從建築物往外看；從過渡的門廳及出入口到戶外空間，充滿了許多轉換心情的可能性；以及學習的可能性，……。（《校園規劃》p.156）



標示牌



通往知識之路



定序儀擺設區



一般儀器擺設區



定序儀擺設區



藥品配製區



一般實驗室



library Lab



海報廊道



利用鮮麗的色彩和照明設備，顯現出基因體研究中心的特色

其 他

「妳知道郭旭松老師帶頭給我起了個外號，叫做梅花鹿？」

什麼意思？

「點子多啊！」

(採訪整理 / 錢玗琄)

回《陽明人》

[關於電子報](#) [訂閱電子報](#) [聯絡編輯小組](#) [上期電子報](#) [回電子報首頁](#)