



## 第 68 期

93年9月16日~9月30日

本期發稿日：93/10/01

下期截稿日：93/10/13

[陽明焦點新聞](#)[行政會報摘要](#)[各處室訊息](#)[院系所傳真](#)[社團動態](#)[陽明人](#)[天涯行旅](#)[校園之美](#)[校史照片展覽](#)[編輯報告](#)

發行人：吳妍華

總編輯：高毓儒

執行編輯：莊慧玲

錢珏珉、莊淑蕙

網頁設計：賴彥甫

## 天涯行旅

### Spain & Morocco

這個夏天跟老闆借了一段長假，陪女朋友回荷蘭的阿姆斯特丹。她在那邊唸書，我過去幫他搬家，順便，也去了一趟南歐的西班牙和北非的摩洛哥，這一趟旅行，經歷了很多新鮮的事，窮學生自助旅行的方式，總是比較能貼近當地真正的生活，與當地人聊天，聽他們聽的音樂，吃著和他們相同的麵包，快樂著他們的快樂。“旅行，就是為了尋找另一種生活的可能性”。



我們走的路線，是從阿姆斯特丹搭飛機到巴塞隆納，再沿著地中海搭火車到西班牙南部的Algeciras，接著轉乘渡輪穿越直布羅陀海峽到非洲的最頂端，也就是摩洛哥的Tangier，然後搭火車到摩洛哥首都Rabat(其實本來打算到Casablanca，但是沿路上遇到的法國人也好，西班牙葡萄牙人甚至是當地人都不建議這個地方，所以臨時換地點，對於這個拍攝北非諜影以及那首深情英文老歌的發源地，只好說遺憾了)，結束摩洛哥的行程，原路搭火車及渡輪回到西班牙，接著在南部第一大城Sevilla住了幾天，再搭快速火車到首都Madrid，最後從Madrid搭飛機回Amsterdam。

## [ 特別報導 ]



◎大學報

◎高教簡訊

◎教育部電子報

◎國衛院電子報



巴塞隆納是全世界最早做都市規劃的城市，所以整個城市的生活機能相當完善，包括交通網路及建築規範都相當成熟，是西班牙前衛時髦的城市，加上高第奇幻的建築，以及米羅、畢卡索、達利這些現代藝術家的加持，讓巴塞隆納充滿浪漫與想像。



這裡是我們落腳投宿的地方，靠近郊區，但是有捷運站，很方便也較便宜



加泰隆尼亞歌德式教堂/ 建於1298年



街頭藝人與小男孩



教堂前廣場，廣場上一副悠閒的景象，西班牙的陽光很充足，每個人都曬出一身健康的膚色



這是一家很有名的餐廳“四隻貓”，已經有一百年的歷史，我們來來回回在它面前經過好幾次才找到，裡面布置簡單，菜單是畢卡索設計的。





四隻貓內部的裝飾，說這邊要順帶一題，西班牙人的作息跟我們有很大出入，大概十點吃早點，中午兩點到四點是休息時間，也是午餐時間，而晚餐時間是在晚上九點。我們拍這張照片時其實才晚上八點多，天還亮著，餐廳內也還沒什麼人，但是我們已經快餓死了。



這是我點的烤牛排，很好吃，現在看到還會流口水。對了，盤子也是餐廳自己設計的。



高第的建築，「奎爾公園」，就在我們住宿位置旁邊，高第蓋的房子真的很有趣，像是從童話世界跑出來的一樣。



奎爾公園內一景



奎爾公園內一景



“米拉之家”也是高第的建築作品，這是一間公寓，現在仍有人居住，而且房價非常高。當初高第在蓋這間公寓的時候，內部設計沒有任何一個稜角，完全是圓弧和曲線，聽說

有一個音樂家跟高第抱怨這樣沒有直角的牆壁讓他無法擺鋼琴進去，而高第的回答更妙，他說：那你就不要彈鋼琴啊。



米拉之家



米拉之家的屋頂



聖家堂，這是高第最偉大的建築，也是巴塞隆納的驕傲，蓋了將近兩百年還沒完工，目前仍有工程在進行。





聖家堂內部



聖家堂



米羅美術館的外星人



米羅美術館內部



1992年巴塞隆納奧運時蓋的奧運村，現在已經幾乎荒廢了，只有一小塊地方還可以供旅客散散步，大部分的場地都沒有人在用，也沒有在管理，奧運村變成了一座超壯觀的大廢墟。



夜晚的街角





又是一家百年老店”七個門”，是當地人很喜歡的餐廳，以海鮮料理為名，我們在外面排了半個小時才進去。



我們點了紅酒、烤龍蝦、海鮮飯，最後還有甜點跟咖啡，我必須承認，這一頓吃得太豪華了，但是美食當前實在控制不了，難得來一趟總是要吃點好的。(不過每晚找特別的餐廳嘗鮮，也奠下了之後要吃罐頭麵包度日的結果.唉)



終於吃到傳說中的西班牙海鮮飯，真的很過癮~



餐廳內部



超市是旅人最好的伙伴，東西便宜也最能貼近當地人的生活，照片中一缸一缸的是各種醃製橄欖，有些還滿好吃的，但是也有很噁心的。



街頭藝人



街頭藝人



街頭藝人





街頭藝人



背後是傳統市場，裡面有很多新奇的食物，售價也不貴



在西班牙好像特別容易肚子餓，這又是一間百年老店，我們點了三道TAPAS。TAPAS是西班牙酒吧文化中的產品，就是各式小菜，種類有上百種。左下角的是馬鈴薯蛋餅，吃起來口感很特別，另外兩道是肉球和淡菜。



墨魚海鮮飯，要搭左上角的大蒜奶油一起吃，很特別，圖中兩杯飲料是用紅酒和果汁調成的酒，西班牙人稱為“Sagria”，是一種清涼的消暑飲品。



搭臥鋪火車到南部時的室友，西班牙人雖然英文不行，但是熱情好客真是沒話說，只要你會一點西班牙語，他們就會更熱烈的招待你。

摩洛哥隔著直布羅陀海峽與歐洲遙遙相望，是非洲的最北端的國家，和阿爾及利亞及突尼西亞都是阿拉伯地理學家口中的「落日之島」，向有「北非花園」之稱，摩洛哥南部就是大家熟知的撒哈拉沙漠，但是因為這個地方太熱了，到沙漠應該會被蒸發掉，我們就打消了到沙漠的念頭。摩洛哥官方語言是阿拉伯語，但是由於西班牙觀光客多，也曾經被法國統治過，所以西班牙語和法語在這邊也行的通。絕大部分的摩洛哥人都是回教徒，這讓我們初到這邊一直戰戰兢兢，深怕觸犯一些回教規範，後來發覺是多慮了，摩洛哥人對待旅人相當友善，而回教徒也不像我們想像的這麼保守和神秘，他們反而很喜歡親近我們，而且這一路上只有我和我女朋友是亞洲面孔，常常是街頭上備受注目的焦點，更有不少人會主動過來跟我們搭訕或要求合照，我們都以為自己是電影明星了。



摩洛哥國旗



搭渡輪穿越直布羅陀海峽，前往摩洛哥



從摩洛哥北端的Tangier搭火車前往首都Rabat，跟我們同車廂的摩洛哥人很友善，英文異常的流利，所以溝通起來沒有問題，還教了我們一些簡單的阿拉伯語，介紹一些傳統食物給我們，最感人的是他們還留電話，要我們有問題可以撥給他們。





火車總共花了五個小時才到Rabat，沿路上除了城市比較有人聚集，其他都是一片荒蠻，以及被太陽烤焦的土地，垃圾沿著鐵軌旁堆積，衛生條件不是太好。



摩洛哥的第一頓晚餐，這邊因曾受過法國統治，有不少法式餐廳，但也兼賣在地食物，在台灣找不到摩洛哥的中文旅遊書，所以在這邊靠的就是這本lonely plant。



我們的晚餐



舊市街的入口，舊市街保存了阿拉伯式的市集模式，裡面有很多新奇的東西



舊市街裡的阿拉伯商人和他孫子，我買幾支據說是從撒哈拉沙漠拿回來的手鐲



舊市街內一景



舊市街一景



舊市街內有很多地毯和香料的攤子，有些小店還可以挖到有些年代的古董



在路上主動找我們合影的回教女孩，其實回教女孩也沒我們想像中這麼保守，挺熱情的





小朋友跟在我們後面，一直擺出拳打腳踢的姿勢，後來我才知道他們看過李小龍和成龍的電影，所以認為我一定也會功夫，所以我胡亂弄各幾下就逗的他們很開心



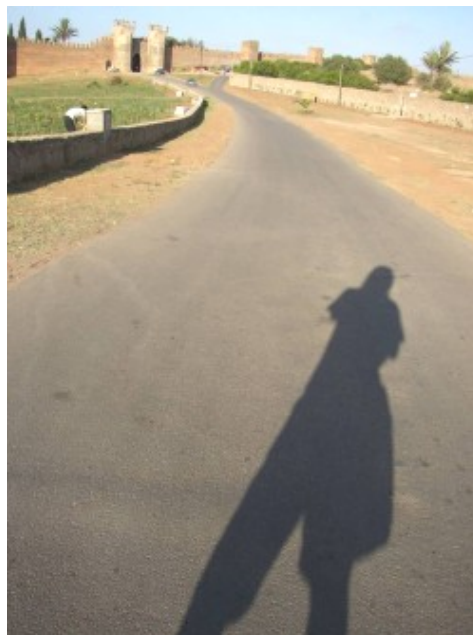
西班牙人喜歡到摩洛哥度假，因為沙灘乾淨消費又便宜我們背後的沙灘滿滿的都是人



相當悠閒的畫面



摩洛哥的小點心和用新鮮薄荷葉泡的薄荷茶，畫在我手上的  
是用植物提煉出來的染料，可以印在皮膚上，當地的女孩幫  
我畫的



羅馬帝國時期，摩洛哥也是受羅馬統治，這是當時留下來遺  
跡



羅馬城堡



在非洲很常見的送子鳥



這是清真寺的內部，由於我們不是回教徒，不能入內，最多只能在外觀望，但是我也不確定可不可以拍照，尤其街上到處可見配槍的軍人，這張照片可是冒著觸犯到回教徒然後被亂槍打死的危險拍下來。



摩洛哥傳統食物大餐





摩洛哥袋餅



這是摩洛哥另一個城市—Tangier的舊市街一景



旅館免費提供的地陪，帶我們去了很多地方，由於這個城市不像首都Rabat有很多軍人警察在街上，所以治安比較不好，我想如果沒有他的幫忙，以我們這麼顯眼的臉孔，應該隨時都會被搶劫吧。臨走前我們送給旅館老闆台幣一百元的鈔票，因為他那面貼滿各國貨幣的牆上獨獨少了我們台灣，他說我們是他第一次接待的台灣人。



回到西班牙，這是港口附近的小城，消費比大都市便宜很多，我們只好卯起來拼命吃，點了很多道TAPAS，又道地又好吃還超便宜。



TAPAS:章魚腳和炸蕃薯



火車上認識的兩位義大利男孩，他們也剛從摩洛哥回來，穿黃衣服的那位跟我是本行，都是生物醫學的背景，他研究的領域是幹細胞和神經發育，我們聊了很久，發現其實不論在陽明還是義大利的實驗室生活都一樣很操，不同的是，他們都有固定的假期和休息時間，陽明的老闆門可以考慮跟人家學習一下，適當的休息才可以提昇工作效率啊。



轉車時經過的小城，如果開車從頭到尾只要三十秒就可以走完了，很小的地方



小城的街景，天空藍的很漂亮



又吃了一頓，炸花枝、肉球和馬鈴薯餅，加上兩杯清涼的 Sagria





西班牙南部第一大城・賽維亞(Sevilla)



位於賽維亞的Catedral大教堂是僅次於羅馬聖彼得、倫敦聖保羅教堂，為世界大三大的教堂，圖中右邊的高塔是回教鐘塔，因為十三世紀前賽維亞是受回教控制，十三世紀初天主教勢力控制賽維亞，為了彰顯天主教勢力，就在回教鐘塔旁蓋了一座巨大雄偉的教堂。



教堂內部



哥倫布的靈柩，位於大教堂內部，圖中幫靈柩抬棺的是西班牙王朝中的四位國王



橘子庭園，在鐘塔旁邊，猶太人在回教理有潔淨的功能，他們在進寺裡禮拜之前會到庭園內淨身



猶太區內的巷弄，在這裡迷路是一種享受



簡單的午餐，右上角那一碗是西班牙冷湯，米黃色的成那杯飲料是用堅果磨的飲料



賽維亞街景一角



佛朗明歌舞，很專業的表演，無論舞蹈還是古典吉他的技巧都棒的沒話說





看完舞蹈再來一盤海鮮飯



賽維亞街景



Hosteria del Laurel，一家旅館餐廳，以肉類料理為名，為於猶太區巷弄之間，仍舊是一家百年老店



餐廳內一樓掛滿了火腿



烤豬肉串



夜晚的大教堂



快速列車AVE，開往馬德里總長五百多公里只要兩個半小時



馬德里(Madrid)的中央車站



馬德里的地標，熊與柑橘雕像，圖中另外三位是我們這趟旅行中唯一遇到的台灣人，他們是國中教師，利用暑假出來自助旅行





逗趣的街頭藝人



專賣火腿的餐廳，牆上掛滿了各式火腿



西班牙幾座大城市裡都有這種巴士，可以帶你繞整個城市的每個角落，還可以順便享受太陽浴



專賣中世紀騎士鎧甲和武器的商店



下午茶，麵包夾生火腿



鬥牛場外觀



鬥牛場內部，其中有一半會曬到太陽，另一半則是陰影，這兩區分別是陽座和陰座，票價也不一樣，像我們買的陽座在第七排只要15歐元(對台幣1:40)，但是在陰座的相對位置就要65歐元。

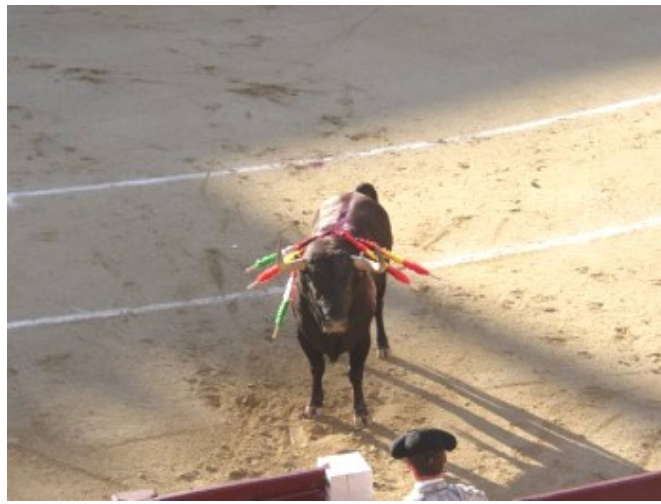


陽座是個曬太陽的好地方，很多人脫光了衣服做日光浴，我們也是



鬥牛場全景，一晚的表演共有六場，所以就有六隻牛遭殃，分別由三位鬥牛士主鬥。圖中戰死的牛正被馬車拖出場外。





鬥牛是一種死亡藝術，還滿殘忍的，牛的眼神其實很憨厚，先被激怒之後再用標槍和長矛削減牠的戰鬥力，最後由主鬥士一劍刺進牠的心臟。



蘇菲亞王妃藝術中心，馬德里的三大藝術館在週末都免費開放參觀，非假日也有學生票優待，裡面各自典藏多幅名畫，參觀起來相當過癮。



普拉多美術館



西班牙公園，圖中雕像是唐吉柯德和作者塞曼提斯



埃及神殿，西元前四世紀建造，1970年被移到西班牙



西班牙皇宮，但據說皇室並不住在裡面，只有慶典的時候才會在這邊舉辦



皇宮內部。這座巴洛克式宮殿由非力普五世在十八世紀委任義大利建築師建造而成，共有兩千八百多個房間，目前約有五十個房間開放參觀



國宴餐廳

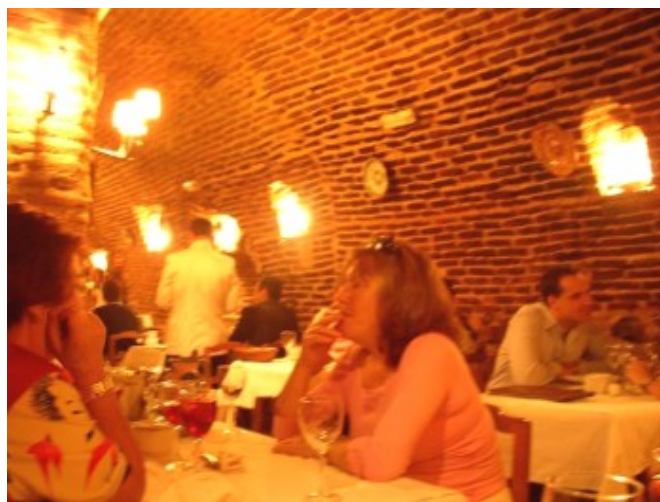


位於市中心的主廣場是居民、遊客散佈的好地方，也是重大慶典舉行的地方，由非力普三世建造，每逢週末就成了一個小市集





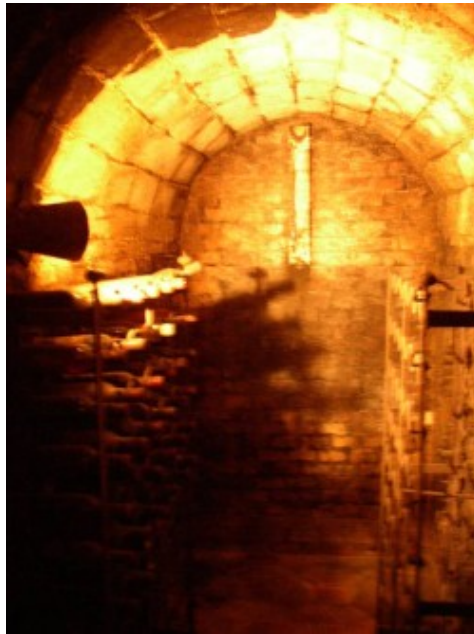
位於主廣場附近的Botín餐廳是金氏世界記錄上，年代最久的餐廳，從1725年開始營業，也因為海明威喜歡在這用餐而得盛名，有各式肉類料理，烤乳豬是名菜



Botín餐廳內的布置



烤乳豬，是餐廳的招牌菜，相當鮮嫩可口



餐廳的地下酒窖

( 圖 · 文 / 生醫光電所 · 黃彥臻 )

[回《天涯行旅》](#)

[關於電子報](#) [訂閱電子報](#) [聯絡編輯小組](#) [上期電子報](#) [回電子報首頁](#)