



第 68 期

93年9月16日~ 9月30日
本期發稿日：93/10/01
下期截稿日：93/10/13

陽明焦點新聞

行政會報摘要

各處室訊息

院系所傳真

社團動態

陽明人

天涯行旅

校園之美

校史照片展覽

編輯報告

發行人：吳妍華
總編輯：高毓儒
執行編輯：莊慧玲
錢珏珮、莊淑蕙
網頁設計：賴彥甫

藝事型態

佩芬巧手編織愛的世界

秋天的腳步才剛剛接近，家有兩名國小幼童的佩芬，就已經準備好孩子們的毛衣背心，預防寒冬提早到來。



「噢，妳的孩子肯穿毛衣？我的孩子都不肯，常常為了穿不夠而受涼。」



「孩子不喜歡毛衣是怕扎到脖子，我設計成低垂寬鬆的荷葉領，裏面再配上高領衫，孩子就不會抗拒了。」對同事們的疑問，佩芬詳細地解說著。

[特別報導]



- ◎大學報
- ◎高教簡訊
- ◎教育部電子報
- ◎國衛院電子報



佩芬說自己買毛線織毛衣，從成本考慮的確划不來，但是從母親的角度來看，除了幫成長中的孩子量身設計適合他們個性和身形的服飾，還可以增進親子關係。「我的孩子們都會對同學們誇說身上的衣服是母親親手編織的呢！」



除了毛衣外，佩芬還喜歡用跑馬線編製一些手機套、隨身袋、提袋、水壺保溫套等，不單為自己的生活增添許多鮮麗色彩，還常常將日常要淘汰的用品，運用巧思重新賦與新的生命。



「這個袋子原本空空洞洞的，東西很容易掉出來，我利用孩子破掉的滑板褲剩下的鬆緊帶，做成內袋和收口，這樣放東西既安全，外觀上也比較整齊。」佩芬說這類袋子她做了很多，但是大部分都送給親友，目前手邊只留下這些。





編織只是佩芬興趣的一部分，她說自己從小就很喜歡家政，唸書時聽從父親建議讀了商科，但是在工作之餘從未放棄對家政的喜好。





佩芬說這個袋子是特地為水壺量身編織的

前一陣子，佩芬也嘗試做串珠飾品，先是自己看著書練習，後來倒也逐漸做出心得，「可惜我做了好幾套的項鍊和耳環都送人了，一時也要不回來拍照，這幾個是留著給孩子玩的。」看來佩芬是個對朋友非常慷慨大度的人。



以大膽的豐富色調以及細膩的設計構圖，佩芬為自己 and 周遭親友們編織出一個洋溢著溫暖與愛的世界。



(作品提供 / 保管組 · 曲佩芬 採訪報導 / 錢玗瑛)

回《藝事型態》

[關於電子報](#) [訂閱電子報](#) [聯絡編輯小組](#) [上期電子報](#) [回電子報首頁](#)