



第 67 期

93年9月01日~9月13日

本期發稿日：93/9/15

下期截稿日：93/9/29

陽明焦點新聞

行政會報摘要

各處室訊息

院系所傳真

社團動態

陽明人

天涯行旅

校園之美

校史照片展覽

編輯報告

發行人：吳妍華

總編輯：高毓儒

執行編輯：莊慧玲

錢珏珩

網頁設計：賴彥甫

天涯行旅

印度金三角六日遊

由於機緣巧合，使我能夠親眼目睹印度文化遺蹟，八月下旬和家人搭乘華航包機，赴印度金三角作六日遊。



齋浦爾街頭

所謂金三角，是指位於德里(Delhi)~阿格拉(Agra)~齋浦爾(Jaipur)呈三角形間的精華地區。從地圖上看似乎不很遠的距離，但每趟拉車就動輒五六個小時，團員們疲於長途坐車，紛紛向導遊抱怨道為何不搭國內線班機；導遊說各位有所不知，如果坐飛機時間會延誤更久，因為印度國內線班機幾乎都不準時。

[特別報導]



◎大學報

◎高教簡訊

◎教育部電子報

◎國衛院電子報



舞者



奏樂



製陶



人偶

這趟旅行除了長途勞頓之外，環境及飲食也都令我們感到疑慮和不適應，好在景致非常優美，古文明的氣氛也氤氳悠遠，令人回味無窮！很慶幸有機會赴印度旅行，這的確是個值得一遊的景點。



在象身上表演瑜伽



河邊的皇宮

< 旅遊景點簡介 >

阿格拉城堡——蒙兀兒王朝遺蹟之城，採用紅色砂岩，同時歷經三代皇帝方始建成的阿格拉城堡，由許多不同風格的宮殿所組成，外形相當壯觀，與德里的紅堡齊名。其中八角塔樓是沙迦罕國王晚年被囚禁遙望泰姬瑪哈陵之所。



紅堡

泰姬瑪哈陵——費時二十二年，動員兩萬人力，見證了沙伽罕王為其愛妃所立下的永久紀念。泰姬瑪哈陵的主體建築為白色大理石，鑲嵌有各色的寶石、翡翠、孔雀石、水晶等美麗的圖紋，同時因講究平衡與對稱，令其藝術聲名流傳於世。



泰姬瑪哈陵

風之宮殿——由953扇窗戶組成的巍峨牆面，讓宮中的女眷可以隱身其後，觀看外界而不被窺視，設計別出心裁，圖案富麗堂皇。



風之宮殿

琥珀堡——可以親乘大象，體驗古代貴族騎象上山頂城堡的風情。琥珀堡內城門雄偉，宮廷建築引人注目，加上迴廊樓台，梯階寬敞雅致，可以想見蒙兀兒帝國強盛之貌。



琥珀堡

鏡宮——四牆嵌有精致巧妙的鏡面圖案，只須一點光源，即使是一根小小的蠟燭，經過萬片的鏡面反射之後，就讓人如同置身於滿天星斗之中。



鏡宮

國會大廈——是現代德里的特徵，在寬闊的草地上，圓柱排列成排，呈現出優雅的格調。



國會大廈

印度門——仿巴黎凱旋門之建築，外貌莊嚴宏偉。



印度門

靈曦寺——外型酷似蓮花的巴哈夷教之教堂，又名蓮花寺。



靈曦寺

甘地紀念公園——印度聖雄甘地火化之地，遵其遺囑不建靈寢，僅設一平台供大眾點燈獻花，平實儉樸的風格一如甘地生平，令人由衷尊敬與懷念。



甘地紀念公園



二十元券以甘地肖像為圖

(圖·文 / 出納組·黃冠東)

回《天涯行旅》

[關於電子報](#) [訂閱電子報](#) [聯絡編輯小組](#) [上期電子報](#) [回電子報首頁](#)