



第 74 期

93年12月16日 ~ 30日

本期發稿日：93/12/31

下期截稿日：94/01/14

[陽明焦點新聞](#)[行政會報摘要](#)[各處室訊息](#)[院系所傳真](#)[社團動態](#)[陽明人](#)[自然誌](#)[校園之美](#)[校史照片展覽](#)[編輯報告](#)

發行人：吳妍華
 總編輯：高毓儒
 執行編輯：錢珏珣
 網頁設計：賴彥甫

藝事型態

花花世界多美妙

婉華學習插花已經有多年的歷史了，她的夢想是在退休前能存夠錢自己開一間小小的花店，怡情養性。身為同事的我們都非常支持她，不單是因為她有這個天分和實力，更重要的是她充滿了熱情，即使遇到生活中的挫折也能樂觀以對，這樣的特質反映在她的才藝上，往往化腐朽為神奇，變廢棄為美妙。



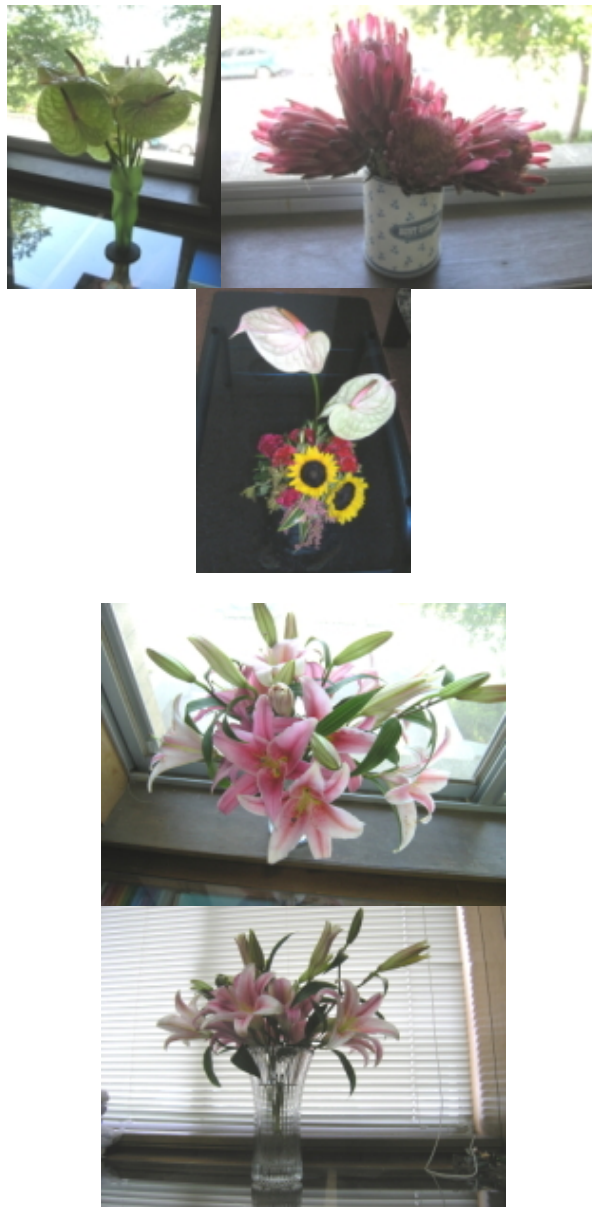
美麗的乾燥花

我剛成為婉華的同事沒多久，便見識到她這項奇技，有一次活動結束後，她不忍成排的花籃就此棄置，就把其中堪用的花材取下，拿回來插成幾份形姿各異的小盆景分送周遭的幾間辦公室，大家也因此擁有了多天的好心情。

[特別報導]



◎大學報
 ◎高教簡訊
 ◎教育部電子報
 ◎國衛院電子報



此後，陸續受惠於婉華的巧手，我們的辦公室不但時常有花可賞，有時同事們打算丟掉的禮物包裝紙、緞帶、禮盒，甚至小玩偶、小飾品，到了婉華手中都變身成了各式應景的花環、禮籃等擺設，每個進來洽公的「外人」，都為之驚艷而流連駐足，不敢相信這些東西原本是要丟到垃圾筒的。



花環及環上的每樣飾品都是由廢棄物所改造



收到這盆禮花的人，一定會感覺很幸福吧！

婉華以特殊的藝術才情和濃郁的生活熱忱，介紹我們認識她的花花世界。







(採訪報導 / 錢玗琄)

回《藝事型態》

[關於電子報](#) [訂閱電子報](#) [聯絡編輯小組](#) [上期電子報](#) [回電子報首頁](#)