



## 第 77 期

94年02月01日 ~ 25日

本期發稿日：94/03/01

下期截稿日：94/03/14

陽明焦點新聞

行政會報摘要

各處室訊息

院系所傳真

社團動態

陽明人

自然誌

校園之美

校史照片展覽

編輯報告

 發行人：吳妍華  
 總編輯：高毓儒  
 執行編輯：錢珏琄  
 網頁設計：賴彥甫

## 陽明焦點新聞

### 日本足部輔具製作參訪

人工關節研發中心 魏鴻文

在生物力學交流及過去曾執行足部相關計畫的驅使之下，我在二月初造訪日本，並且參觀了足部及骨科生物力學相關輔具的製作單位，對於日本在輔具產品研究及製作的技術，值得作為國內的借鏡。

此次參訪主要以瞭解足部相關輔具製作流程為目的。在生活水準提高及保健意識抬頭之下，國內對於足部健康逐漸重視。

其實早在80年代，台灣便有了「製鞋王國」的美譽，但90年代以後，國內工資大幅上漲、大環境不佳、研發人材不足，以至於國內鞋業受到相當大的衝擊。

足部輔具研究與製鞋產業有相輔相成之作用，藉由足部輔具在人體生物力學上的輔助，可進一步提升鞋子製造的附加價值。足部輔具主要提供人體足部一個功能性的舒適環境，因此在鞋型設計、製造技術、鞋材的研究及製作流程的連結相當重要，此外，依據此流程可提供模組化或是個別訂製的足部功能輔具。

就理論及實際上而言，足部健康及生物力學會進一步影響人體其他骨骼肌肉系統之功能，因此此次參觀了在日本京都市的大井製作所、大阪市的富金原義肢等單位，主要瞭解足部輔具的製作流程以及對於足部輔具包括鞋面、鞋底、鞋墊等材料的研究及應用。

日本在足部輔具研究已有多年的歷史，許多過去從事義肢、支架或是滑雪鞋的公司，目前都投入足部相關輔具的研發及設計，並且在各項取型及量測等設備相當齊全，包括類似國內鞋技中心具備的足型掃描系統，可修整出符合足部生物力學及人體工學舒適性之電腦模型，並製作楦頭或鞋墊等輔具。因此可依據個別的生物力學需要，製作個別化的鞋類輔具。

在製作過程中，不管是從材料選擇、足型量測、尺寸制訂及成型製作皆有一套背後的設計基礎及理論依據，這部分也是目前國內在從事相關研究所缺乏的，因此建議從事相關研究的國內學研單位應該針對設計的理論依據多加著墨，方能對於後續的產品應用具有重要的助益。

## [ 特別報導 ]



◎大學報

◎高教簡訊

◎教育部電子報

◎國衛院電子報

ほじんかん  
歩人館は、こんなお店です。

歩人館は、はきやすく、歩きやすい靴をお客様に提供することにより、  
“健康で快適な生活”を創造するお手伝いをしたいと願っています。  
メンズ、レディースとも多くのデザイン、サイズの中から  
お客様に最適な一足をお選びします。

1 歩人館独自の高度な調整及び検定をクリアした「歩人館シュー  
アドバイザー」など専門のスタッフが、足の長さ、足の周りの  
サイズや、土踏まずの高さ、かかとのかぶり、親指の角度など、  
お客様の足をいろいろな角度からチェックさせていただきます。

2 お客様の足のサイズ、特徴に合わせて最適な靴をお勧めします。  
※オーダーメイドではありません。

3 必要に応じて、パーツ、器具などを使うことで、  
よりフィットするように調整をします。(無料)

4 足そのものや、足首、ひざの関節の負担が軽減  
するように特別な調整も可能です。(有料)

5 お買い上げいただいた商品の再調整(無料)、  
修理(有料)などアフターサービスも充実しています。

6 お買い上げ金額に応じてポイントが返贈され、  
ポイントに応じて素敵な記念品を用意しています。

7 ご友人などお知り合いの方をご紹介いただきますと、  
感謝の気持ちとして素敵なプレゼントを用意しています。

2005/02/07

※ フットスキャン装置利用時

※ 無料サービス

靴でお悩みのお客様、よりはきやすく、歩きやすい靴をお求めのお客様は、ぜひ  
一度当店スタッフにご相談ください。スタッフ一丸、心からお待ちしています。

日本街上時常可見關於足部健康的廣告

富原義肢製作所

足部取型過程

file:///C:/Users/user/Desktop/新增資料夾/77/a1/a1\_4.htm

2/4



足部輔具製作相關之量測設備及工具

從第二次世界大戰之後，在短短的幾十年間，日本的經濟突飛猛進，並躋身世界經濟的大國，真的讓世人稱羨佩服。在產業方面，現在日本的汽車製造除了美國之外，為世界的第二大汽車出口國，目前電子通信、機械、光學儀器與造船，都已成為領導世界的先趨。在日本到處都會讓人有著一種驚奇的喜悅，不管是食衣住行育樂，都是充滿著心思與體貼的細膩設計，因此在日本，你會發現許多令人意想不到的事物，然而在這些事物的背後都是認真仔細努力的成果，我想這些發現都是可以作為我們工作及研究上學習的對象。



大阪城為幕府戰國時代的名將豐臣秀吉所興建，歷經無數次戰火，最後直到昭和年間才又重建

回《陽明焦點新聞》

[關於電子報](#) [訂閱電子報](#) [聯絡編輯小組](#) [上期電子報](#) [回電子報首頁](#)