



陽明電子報

› 設為首頁 › 加到我的最愛
News of National Yang-Ming University

◎ 春天要作什麼？

第 79 期

94年03月15日 ~ 30日

本期發稿日：94/03/31

下期截稿日：94/04/13

陽明焦點新聞

行政會報摘要

各處室訊息

院系所傳真

社團動態

陽明人

自然誌

校園之美

校史照片展覽

編輯報告

發行人：吳妍華
總編輯：高毓儒
執行編輯：錢珏琨
網頁設計：賴彥甫

陽明焦點新聞

通識教育中心藝術賞析系列講座

一齣關於「展示」與「炫耀」、「表象」與「幻覺」之間的
曖昧與競技.....

a show about showing, and showing off, in a world where
looking good has become more essential than being good.....

時間：2005年3月23日（三）下午2：00-3：00

地點：陽明大學第二教學大樓221 教室

主題：英國DV8肢體劇場《Just for Show》——作品導覽



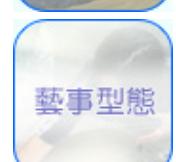
胡文川老師代表陽明歡迎趙玉玲老師

通識中心這天邀請了國立台灣藝術大學表演藝術研究所的趙玉玲助理教授，來到學校為全校師生介紹英國現代舞蹈的發展及演變、英國DV8肢體劇場的崛起，及其新創作品《Just for Show》導覽。



趙玉玲老師是英國倫敦拉邦中心舞蹈研究博士

[特別報導]



◎大學報
◎高教簡訊
◎教育部電子報
◎國衛院電子報



DV8肢體劇場是一個標榜「勇於冒險」的團體，為了與其他講究外在形式、線條美感的舞蹈劇場有所區隔，自1986年起便自創品牌——Physical Theatre，從而帶動英國肢體劇場風潮，並稱霸英國現代舞壇。



趙玉玲老師在解說時也不斷地手舞足蹈

DV8絕非循規蹈矩的舞者，他們所注重的是藉由肢體的意義、劇場的形式來傳達對社會議題的看法，也因此經常無可避免地觸碰社會禁忌，例如：同性戀、弱勢族群、個體與群體的對立，皆曾是DV8公開討論的話題。儘管觸及的內容叛逆而大膽，然而DV8呈現的舞台語彙卻富含幽默機智、諱諷刺，充滿了人文的關懷。



DV8所製作的幾部舞蹈影片連續榮獲英國及國際間大獎

《Just for Show》是DV8的最新作品，是一齣融合了肢體與多媒體的舞台演出，目前正展開全球巡演，將於4/8～4/10首度來台，為今年春天導入一股叛逆的動感。勇於創新、挑戰自我的年輕人，不要輕易錯過認識這個獨特團體的機會。



(採訪整理 / 錢玗娟)

[回《陽明焦點新聞》](#)

[關於電子報](#) [訂閱電子報](#) [聯絡編輯小組](#) [上期電子報](#) [回電子報首頁](#)