



陽明電子報

[設為首頁](#) [加到我的最愛](#)

News of National Yang-Ming University

◎ 劉啟裕和姜學斌的 <

第 80 期

94年04月01日 ~ 13日

本期發稿日：94/04/15

下期截稿日：94/04/28

陽明焦點新聞

行政會報摘要

各處室訊息

院系所傳真

社團動態

陽明人

自然誌

校園之美

校史照片展覽

編輯報告

發行人：吳妍華
總編輯：高毓儒
執行編輯：錢珏琪
網頁設計：賴彥甫

各處室訊息

綠光劇團「女人要愛不要懂」首次記者會新聞稿

2005綠光春季製作

最有創意的男人-吳念真

感性名作家-小野

音樂鬼才-范宗沛

新銳導演-單承矩

四個男人 聯手打造 綠光春季製作【女人要愛不要懂】



男人心，女人情 鐵漢柔情~男人觀點看女人

心理學家常說「男女大不同」！男人和女人之間究竟有多大的差異？這差異展現在愛情上又會呈現出怎樣的面貌呢？綠光劇團2005年首次邀集四位才華洋溢的文藝青年，攜手打造一齣描寫「女人心情/女人愛情」的年度大戲，想知道這四個男人如何走入女人的心靈世界與真實人生嗎？這四個男人真的懂女人嗎？當四個男人交集在一起，又會激盪出什麼樣的火花與光芒呢？請來看綠光2005年度大戲【女人要愛不要懂】！

同樣是女人
同樣是40歲

14歲與40歲的愛情觀
女人和男人的愛情觀

有何相同？
有何不同？

素芳 - 「愛情的春天跟人生際遇一樣，有許多無奈...我不懂那是不是愛？...只是有點懷念那種曖昧不明...」一個有點拘

[特別報導]



陽明的故事



西非之行



藝事型態

◎大學報
◎高教簡訊
◎教育部電子報
◎國衛院電子報

謹 但很溫柔 有點不快樂 但遮掩得很好的迷惘女人

阿桃 – 「女人沒有激情過，就不算是完整女人。」一個熱愛自由享受戀愛感覺的戀愛達人

大頭妹 – 「我不會去想未來，誰也不知道未來，但我以後一定是不婚族。」一個對愛情有主張 勇於追求所愛的青春少女

布魯斯 – 「我不喜歡你們女人動不動就問男人說，你愛我嗎？」一個只在乎別人眼光及看法卻不懂得示愛的傳統男人

醫學院 – 「男女之間有很多說不完的話，但不見得就是『談戀愛』！」一個處處在理智計算下卻仍存有情愛的幻想的實習醫生

許願池 – 「只要不存在愛的話，人與人之間的交往就能輕鬆自如。」一個眼中燃燒著熱情卻又對愛含蓄的國文老師

生活大師 – 「啊！真好！這個世界還好有女人與莫札特。」一個藉鼓勵關懷他人的演講中尋找自我治療的講師

承襲經典，嶄新創意

綠光劇團自1993年成立以來，一直以推動「原創性音樂劇」及「國民戲劇」為主要創作方向。自去年中重新出發後，便希望從『國外經典作品』中學習，從改編中去發揮創意，因此去年綠光首次嘗試將全世界最長壽的音樂劇《The Fantasticks》，翻譯成中文《月亮在我家》演出，獲得國內觀眾熱烈迴響。今年綠光再次嘗試以對歌劇與音樂劇均有深遠影響的作品 - 匈牙利輕歌劇作曲家雷哈爾(Franz Lehár)的《風流寡婦》(The Merry Widow)之音樂做為「承襲經典，嶄新創意」的素材，並與國內知名小說家小野的作品《女人要愛不要懂》做結合，呈現另一種風貌的音樂劇場，亦能帶給國內觀眾更深刻更感人的劇場作品。

綠光-【女人要愛不要懂】精彩可期

全新的製作，全新的出發！除了陣容堅強的製作之外，演員部份更是不可小覷，郎祖筠、羅北安、王柏森、姚坤君、朱德剛、程伯仁、陳祐薇七位可說是國內劇場界演、唱、跳俱佳的全方位演員，此次將以量身定做的角色演出，勢必能夠再度引起女人議題。在四位創意男人的巧手下，女人將會呈現什麼樣的風貌？真令人期待！不管你是男人或女人，不管你懂不懂女人，不管你有沒有談過戀愛，不管是不是正在談戀愛，綠光劇團誠摯的邀請您一同來感受這全新的體驗與感動！

綠光劇團 新聞聯絡人

行政主任 高筱嘉 2395-6838 0933-569-745

<秘書室 / 代轉訊息 >

回《各處室訊息》

[關於電子報](#) [訂閱電子報](#) [聯絡編輯小組](#) [上期電子報](#) [回電子報首頁](#)