



第 83 期

94年05月16日 ~ 31日

本期發稿日：94/06/02

下期截稿日：94/06/13

[陽明焦點新聞](#)[行政會報摘要](#)[各處室訊息](#)[院系所傳真](#)[校慶活動專輯](#)[陽明人](#)[編輯報告](#)[校史照片展覽](#)[閱讀旅行](#)

發行人：吳妍華
 總編輯：高毓儒
 執行編輯：錢珏珥
 潘曉佩
 網頁設計：賴彥甫

校慶活動專輯

陽明三十週年校慶系列活動 技放聯合卡拉OK大賽成果報告書

本著推廣校園休閒文化的信念，結合陽明大學三十週年校慶系列活動，舉辦此全校師生皆可報名參加的音樂性比賽，從生活周遭發生的事物提高青年學子對音樂歌曲的熱愛，鼓勵大家表現自己，唱出心聲，藉此增進社會和諧及生活情趣。

活動地點：國立陽明大學音樂前廳

活動日期：

< 初賽 > 中華民國九十四年四月 二十一 日

< 決賽 > 中華民國九十四年五月 十日

活動時間：

初賽：4月21日(四) 放學後

決賽：5月10日(二) 晚上6：00 ~ 10：00

活動對象：國立陽明大學大學部及研究所全體師生暨各大學學生

指導單位：國立陽明大學課外活動輔導組

主辦單位：國立陽明大學學生會

承辦單位：國立陽明大學醫學生物技術暨檢驗學系及國立陽明大學醫學放射學系

活動內容

比賽分組：

- (一) 獨唱組
- (二) 重唱組
- (三) 教職員組

比賽規則：

1. 參賽者演唱歌曲皆以採用伴唱帶方式呈現，可以現場伴奏。
2. 初賽採殘酷舞台制：為避免初賽過於冗長，所以將採殘酷舞台規則模式比賽，由評審判定可演唱的時間，參賽者可視情形調整主歌與副歌長短分配。

[特別報導]



◎大學報
 ◎高教簡訊
 ◎教育部電子報
 ◎國衛院電子報

3.獨唱組：初賽每位參賽者可於報名櫃檯提供之歌本內自由選擇一首歌曲，不限種類，但每一位同學只可報名一首歌曲，不得重複報名此項比賽。約取15名進入決賽。決賽進入決賽的參賽者比賽順序重新由主辦單位安排決定，參賽者不可任意更換比賽歌曲，依照初賽所演唱曲目進行決賽。

4.重唱組：初賽每組參賽者可於報名櫃檯提供之歌本內自由選擇一首歌曲，不限種類，亦不限人數，但每位同學只可參與一組，不得重複報名此項比賽。約取5組進入決賽。決賽進入決賽的參賽者比賽順序重新由主辦單位安排決定，參賽者不可任意更換比賽歌曲，依照初賽所演唱曲目進行決賽。

5.教職員組：初賽不舉辦初賽。依據報名人數決定參加決賽的人數(原則上不超過決賽總人數的五分之一)。決賽每位參賽者可於報名櫃檯提供之歌本內自由選擇一首歌曲，不限種類，但每一位同學只可報名一首歌曲，不得重複報名此項比賽。進入決賽的參賽者比賽順序重新由主辦單位安排決定，參賽者不可任意更換比賽歌曲，依照初賽所演唱曲目進行決賽。

評分標準

獨唱組&教職員組(無初賽)：

初賽 專業評審(2位)1.舞台表現30% 2.聲音70%
學生代表(2位)以一分到十分計算 *專業評審及學生代表共四位，每人評分各佔總分的25%。

決賽 1.音準20% 2.音色20% 3.台風20% 4.節奏20% 5.舞台表現10% 6.人氣10%

重唱組：

初賽 專業評審(2位)1.舞台表現30% 2.合音(音準.音色...等)70% 學生代表(2位)以一分到十分計算 *專業評審及學生代表共四位，每人評分各佔總分的25%。

決賽 1.合音 (音準.音色...等) 50% 2.舞台表現30% 3.人氣20%

獎勵方式

獨唱組：取前三名、最佳人氣獎、最佳服裝造型獎◆釵U式精美禮物及獎金

重唱組：取前三名◆釵U式精美禮物及獎金 教職員組：同獨唱組。

評審 — 邀請校內學有專精的音樂藝術相關課程老師及社團指導老師

初賽：合唱團指導老師、沈英良、學生代表(合唱團指揮、學生會會長)

決賽：林伶美、沈英良、熱音社老師

活動流程

活動當天2005/5/10(二)

6:00進場
6:20主持人進場 介紹評審
6:30串場1[熱舞+開場劇]
6:40參賽者
7:10串場2[模仿秀+魔術雜耍表演]
7:15參賽者
7:45串場3[pub舞蹈+酒瓶秀]
7:55參賽者
8:25串場4[警察臨檢劇+熱音手語表演]
9:05串場5[開懷暢飲之喝酒大賽(觀眾參與)]
9:25頒獎 評審講評

活動成果

94年技放卡拉OK大賽已在5月10日圓滿結束，在當天，下午兩點廠商來到學校開始架器材，天氣也漸漸放晴了。在經過一下午的忙碌，所以的硬體設備也都準備完全，燈光、音樂、背景、舞台都無一缺乏。在六點半時，活動也準時揭開。

串場

在第一個串場中，熱舞的表演完全帶動起了現場的氣氛，一致的動作、鏗鏘的節拍，讓現在的人們為之動容。

第二個串場是許純美與柯賜海的爭鋒相對(戲劇)，讓整個現場充滿了笑聲，接著以猛男螢光舞再度讓現場的氣氛沸騰了起來，台上的螢光四射；台下的歡呼四溢，只感覺到全世界的光亮都是台上，不禁也隨著螢光high到最高點。

串場三是以斧頭舞揭幕，讓人有煥然一新的感覺，接著的武鬥場面，許純美的大悲咒舞，引進了豔舞的出現，最後再以搞笑的舞蹈結束這一整串串場，讓人有種猜不透的感覺，其中充滿了搞笑與挑逗，現場又是一陣歡呼。

串場四由一群女警的俏皮熱手，使場面瀰漫著一股莊重，但又令人放鬆的氣氛下，結束了整個戲劇。使台下的觀眾有種豁然開朗的感覺。

喝飲料大賽時，讓台下觀眾也有機會一同玩遊戲，在許多隊伍的競爭下，更讓現場觀眾加油不斷。

歌唱

在這一整個節目中，最重要的當然還是歌唱比賽，因為經過了初賽的挑選，所以最後決賽的參賽者的水準都很高，不論是哪一位，都在自己所挑選的歌中，將自己最好的一面表現出來，不論是哪一位參賽者，真的都很令人感動，我想，在一整個活動中，他們也都是最好的表演者！

在這一次的活動中，我們兩班都是很用心的在準備，從最初的意見不合，都後來的彼此鼓舞、相互幫助，對於兩班來說，活動很成功當然很高興，但是最令人喜悅的應該是兩班的合一，這才是我們真正獲得的。

活動心得分享及對學弟妹建議

從開始著手籌劃整個活動的雛形，就有各種不同的聲音出現，又是兩個系一起合辦的活動，擔心著大家從原本不熟識而要在短短的幾個月內呈現出一個精采的活動，會有相當大的困難存在，但最後這都是白擔心一場！雖然這之間，有著抱怨和小小的意見分歧，不過在五月十日的那一天，這些都變成了小小沙粒隨風而逝，因為最重要的是我們的努力是個完美的成果！

技放聯合的卡拉OK校慶活動已經變成是個傳統，兩系加起來的人不算是多也不算是少，人多嘴雜意見多，所以在彼此溝通部份就要相當謹慎，畢竟這是兩邊一起辦的活動，希望能是在大家一起達成共識下進行！在活動如火如荼的展開，定期的開會討論都是務必的，開會中大家彼此了解有些什麼問題存在，進度如何，還是有著不一樣的想法，適時的提出，會使整個活動更順利的進行下去！開會也能讓大家多多接觸，比較熟識了，做起事來也會更加愉快的！

而其實要做的事情真的很多，每個人又分別有著別的事情和課業要忙，比較有能力的人還是有限，在人力資源相當吃緊的情況下，工作的分工就很重要，也好劃分責任，效率也會較快！而大家彼此互相幫忙，雖然還是會有一些幽靈人物，可能各分組的組長就要多多督促了！所謂“能者多勞”，在整個過程中，比別人多付出心力，是被大家看見，因為都是為了讓活動完美大家都很辛苦！雖然有些是檯面下的付出，像是總召們都應該適時的給予鼓勵打氣和肯定，有了支持和認定會更有衝勁去努力！

這場活動結束，發現大家是這樣的棒，相當的感動，不論在活動內容的呈現，一些行政和美宣的部份，都是有條理和謹慎的，不過還是有很多地方仍待改進，每個決策都要果斷明確，才能更有效率，一再搖擺不定的寡斷都會影響到每一組的進度，這是一個團體運作模式，應該是要配合彼此！而且彼此的信任是不可或缺的，有了信任才能夠支持著一直努力下去也會更有心去做事吧！每個人都是有能力的，不應在事先就預設了立場給對方，平常看起來文靜的人其實說不定內心熱情如火，也是沒有真的相處過是不會發現這另一面！

那天在一個祈求而來晴朗的夜空下，見證了一場精采的演出，有台下觀眾的掌聲和歡呼就是最好的肯定，一切的努力是為了贏得那讚嘆！看著大家辛苦的籌備和練習，就是能

在那短短的幾分鐘內有最好的表現，那天簡直感動到落淚，原本早上的傾盆大雨都一直令大家相當不安，幸好一切都如願的順利進行，大家的付出沒有白費！大學生活中不單單只有那厚厚的原文書陪伴，多擠出的時間來辦一場活動中，能學到更多不一樣的經驗，認識了新的朋友，真的值得吧！期待著下一年學弟妹的表現了，想看到更不一樣的技放唷！

活動照片集錦



暢飲大賽



炫麗的螢光舞



參賽者比賽實況



神韻十足的斧頭舞



火辣開場熱舞



精采的手語表演

回《校慶專輯》

[關於電子報](#) [訂閱電子報](#) [聯絡編輯小組](#) [上期電子報](#) [回電子報首頁](#)