



## 第 83 期

94年05月16日 ~ 31日

本期發稿日：94/06/02

下期截稿日：94/06/13

[陽明焦點新聞](#)[行政會報摘要](#)[各處室訊息](#)[院系所傳真](#)[校慶活動專輯](#)[陽明人](#)[編輯報告](#)[校史照片展覽](#)[閱讀旅行](#)

發行人：吳妍華

總編輯：高毓儒

執行編輯：錢珏珥

潘曉佩

網頁設計：賴彥甫

## 陽明焦點新聞

### 美麗香皂與藝術生活

時間：94年5月20日（週五）下午1:30～

地點：第二教學大樓223教室

演講者：李美蓉（台北市立師範學院視覺藝術研究所暨美勞教育學系教授）

演講者簡介：美國紐約州立大學藝術研究所碩士 / 專長：雕塑、複合媒材及現代藝術。

通識教育中心的藝術賞析系列講座，這天邀請到的是台北市立師範學院的李美蓉老師，引領大家從DIY美麗香皂開始將生活藝術化。胡文川老師在介紹時說，李老師長久以來鼎力支持陽明通識中心，協助推動藝術教育不遺餘力，這次請她演講也是豪爽的一口應允。



胡文川老師推介李美蓉老師的藝術涵養

李老師開宗明義就率真的告訴大家：每個人都可以跟藝術交朋友，藝術與生活沒有界線，甚至可以把生活的每一天都當成一件藝術品完成。

## [ 特別報導 ]



◎大學報

◎高教簡訊

◎教育部電子報

◎國衛院電子報



「藝術生活化，生活藝術化」並非口號，也不是有雄厚財力的上流社會所能享受的奢侈品。即便我們每天被繁瑣的事務纏身，亦或被現實的經濟壓力壓得喘不過氣，但仔細想想，仍然有許多生活中的藝術念頭在我們腦海縈繞，只是缺乏表現的機會而已。



接著李老師帶領大家回顧人類歷史，說明西方直到十四、十五世紀的文藝復興時代才出現，藝術是由專業的藝術天才所創造，是被有權勢者所收藏、欣賞的物件之觀念，但溯及古希臘時期，人們會為了生活所需而創作具有美感的東西，甚至將生命本身視為藝術。如同他們所雕刻的神像、敬拜儀式所需的酒杯酒甕上描繪的神話故事，這些被後世視為藝術最高典範的不朽傑作，皆源自於與日常生活息息相關的世俗化物品。



李老師還以幽默的口吻舉出一個生活實例：她為女兒製作一張「日常作息與表現」的海報，每天結束前依各項目表現畫上記號。某天女兒一早起床就擺臭臉，把所列項目逐一畫X，她小心翼翼的詢問：「今天才剛開始啊，怎麼現在就做記號了呢？」女兒瞪她：「我決定今天要做壞孩子，所以先全部打X。」



李老師的認知解讀，這就是自主意識，一種藝術，也是生活，人天生就有創造性，可以選擇做自己想做的事，就像她謙虛的開玩笑說她的學生也會「吐槽」她的創作很醜又沒有賣相！





在進行肥皂DIY之前，李老師準備了美國雕塑家張博倫與法國藝術家阿曼的作品讓我們欣賞，讓大家相信藝術其實就是一種生活型態。

運用大量重複元素堆疊創作的藝術品，看似複雜，其實單純，每個人也都可以在不同地方有更好的設計與發揮。



李老師的學生充當小老師，認真的逐一解釋製作肥皂的步驟和要訣。

李老師說：藝術源於生活，也應融入生活，當我們想動手為自己、為家人、為朋友做一件美好的物件，那就在進行藝術創作。這次的生活藝術創作，就從肥皂DIY開始。



製作肥皂的基本材料：皂、精油、乾燥花、已染色之色塊皂等。

當學員們開心地玩賞著DIY肥皂的同時，也莫不以另一種悠閒輕鬆的角度重新為藝術註解，在生活中的每個小地方隨處皆可啟發創作靈感，隨手皆能完成無可取代的珍貴藝術品。



每位學員都用心的創作一份絕無僅有的生活藝術品～肥皂。









傳統的方形肥皂做完後再做一個菜瓜布肥皂，可以一邊洗澡一邊用菜瓜布刷洗唷！



肥皂成果展示

( 文 / 潘曉佩      圖 · 錢玗琄 )

[回《陽明焦點新聞》](#)

[關於電子報](#) [訂閱電子報](#) [聯絡編輯小組](#) [上期電子報](#) [回電子報首頁](#)